الجمعة ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٦٤
١٥ ربيع أول ١٣٨٤
١٧ أبيب ١٦٨٠
24 JUIL. 1964
Al-Ahram

٢٢ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ - العدد ٢٨٣٥٠

الأهرام

الاعلانات { في القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

قواتنا في البر والبحر والجو تعتمد أساسا على الأسلحة الصاروخية

المشير عبد الحكيم عامر يعلن أمام جميع قادة أفريقيا أن الأسلحة الصاروخية عماد تسليح القوات المسلحة العربية

عبد الناصر ومعه رؤساء افريقيا أمضوا ٣ ساعات أمس مع أكبر عرض عسكري لقواتنا المسلحة في صباح يوم الثورة المجيدة

الصواريخ العربية بمختلف أنواعها والصواريخ المضادة للطائرات والطائرات التي تفوق سرعتها ضعف سرعة الصوت تشترك في العرض

عبد الحكيم عامر يقول : " القوات المسلحة تعرف أنها مسئولة قبل غيرها عن يوم الحق والحقيقة في فلسطين "

" قواتنا تعرف أنها أكبر قوة رادعة يملكها النضال العربي وأنها القادرة على الوصول بالضربة المضادة الى كل مكان "



الدبابات البرمائية التي اشتركت في العرض وتتميز بأنها تعمل فوق الارض وفي المياه .



الرئيس عبد الناصر ومعه رؤساء الدول الافريقية عندما وقفوا أثناء العرض العسكري الكبير تحية لاعلام القوات المسلحة : البرية والبحرية والجوية .

صباح يوم عيد الثورة المجيدة ، وامام رؤساء وقادة افريقيا ، قدمت القوات المسلحة الجمهورية العربية المتحدة أمس عرضها السنوي الكبير ... قدرتها على تحمل مسئوليات الدفاع عن النظام الاجتماعي لجماهير الشعب المناضلة ، مجددة القسم بشرف على ان تحمي ارادة الثورة ، وأن ... تراب وطنها الخالد . ولقد اكدت قواتنا البرية والجوية والبحرية في هذا العرض الذي استمر ٣ ساعات كاملة بمدينة نصر ، ان الاسلحة الصاروخية ... عماد تسليح هذه القوات ، وعلى حد تعبير المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في كلمته التي ... أمام الرئيس عبد الناصر وامام رؤساء القارة الافريقية ، فقد شهد العام الذي مضى أسلحة جديدة أضيفت الى امكانيات الجيش المصري جعلته في البر ... والجو قوة صاروخية جبارة .

... قد كان في مقدمة الاسلحة الصاروخية التي اشتركت في العرض الكبير ، الصواريخ العربية : الظافر والقاهر والرائد ، والدبابات المزودة بصواريخ ... ة للطائرات . ولقد صفقت الجماهير طويلا للعرض الجوي الرائع الذي قدمته قواتنا الجوية المسلحة والذي اشتركت فيه ، الطائرة « القاهرة » التي ... سرعتها ضعف سرعة الصوت وقاذفات القنابل المتوسطة والثقيلة وطائرات النقل والطائرات الميج .

ووصل العرض الجوي اقصى مراحل روعته عندما قامت ٦ طائرات « ميج ١٩ » التي تزيد سرعتها على سرعة الصوت ، بعرض تشكيل جوي رسمت خلاله دائرة كاملة مستخدمة الدخان الابيض المتخلف من ذيلها في الرسم ، وهي على مسافات متقاربة اكدت قدرة الطيار المصري وبلوغه درجة من المهارة مكنته من السيطرة على طائرته وهي في سرعتها الخارقة .

كذلك صفقت الجماهير طويلا للفوج الرابع عشر من الجنود العائدين من اليمن بعد ان حققوا بالنصر اهداف الثورة العربية ورفعوا بالحق راية الحرية فوق ارض اليمن .. وبباقات الزهور طوقت الفتيات اعناق قادة الوحدات العائدة بعد ان صافحهم الرئيس جمال عبد الناصر جميعا .

القوات المسلحة تعرف واجبها عن ... فلسطين

وكان المشير عبد الحكيم عامر قد بدأ العرض في التاسعة والربع صباحا بخطاب هام بدأه بشكر الرؤساء الافريقيين الذين شاركوا شعب الجمهورية العربية المتحدة احتفالاته بعيد الثورة . وفي خطابه الذي استغرق نحو ٢٠ دقيقة ابرز نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة النقط الهامة التالية :

١ - ان العام الذي مضى شهد تطورات هامة بالنسبة للقوات المسلحة المصرية من أهمها الاسلحة الجديدة التي اضيفت الى امكانياتها وجعلتها قوة صاروخية في البر وفي البحر وفي الجو .. كذلك تفتحت ابواب التعاون مع الجيوش العربية ، امكن تدعيم الروابط الوثيقة التي تربط بالفعل الان ، الجيش المصري والجيش العراقي والجيش اليمني .

٢ - ان القوات المسلحة لاى بلد لا تملك من القوة الحقيقية الا الانعكاس الصادق لاوضاع مجتمعها تتراجع معه او تتقدم معه . وان قواتنا المسلحة تقوم على حماية وخدمة نظامنا الاجتماعي الجديد الذي اعطى الجيش انسانا يختلف كل الاختلاف عن انسان الماضي ، انسانا يعرف وطنه ويعرف انه يملك هذا الوطن وانه لم يعد عبدا للاستغلال الطبقي ، شاعرا بحريته وكرامته وانسانيته .

٣ - ان القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة تحفظ عن ظهر قلب واجباتها :

● تعرف هذه القوات ان قيمتها الحقيقية وفاعليتها الاصيلة تأتي من مقدار التحامها بالثورة الشعبية لجماهير وطنها .

● تعرف هذه القوات انها اكبر القوى الرادعة التي يملكها النضال العربي النشط ليوقف المعتدين ويسحق مؤامراتهم ويحطم خططهم .

● تعرف هذه القوات أن عليها مسئولية المشاركة مع كل شعب عربي يستطيع بنضاله الوطني ان يصل الى مرحلة الثورة .

● تعرف هذه القوات انها مسئولة قبل غيرها عن يوم الحق والحقيقة في فلسطين .

(نص خطاب المشير ص ٣)

ابطال اليمن في مقدمة العرض الكبير

وبعد انتهاء المشير عبد الحكيم عامر من كلمته ، بدأ العرض العسكري الكبير . وفوق المنصة الرئيسية جلس عبد الناصر يتابع العرض ومعه : هيلاسلاسي وسيكوتوري ونكروما وبن بيللا وعبود وباندا وكينياتا ونيريري ومختار ولد داده وموامبوتسا وكاوندا واوبوتي ونوبوتو ، وطاهر يحيى .

وكان ابطال الفوج الرابع عشر العائد من اليمن هم اول من اشتركوا في العرض ، تقديرا لهؤلاء الابطال الذين دافعوا بالحق والايمان عن رسالة الحرية وسط ظروف مريرة قاسية اثبتوا فيها قدرة الجندي المصري على اجتياز الموانع والعقبات دفاعا عن المبدأ والعقيدة .

وقدم قائد الفوج قوات الوحدات العائدة الى الرئيس جمال عبد الناصر ، فصافحهم جميعا . وتقدمت مجموعة من الفتيات الى هؤلاء القواد وطوقن اعناقهن باقات الزهور عرفانا وتقديرا لكل بطل عائد . وبعد ان اهدى السيد صلاح دسوقي محافظ القاهرة علم المحافظة الى قائد الفوج هدية تذكارية في هذه المناسبة المجيدة ، تقدمت صفوف الفوج تقطع الطريق الطويل الذي بلغ عرضه عن ٦٠ مترا ووقفت على امتداده جماهير الشعب ترفع رأسها بالفخر والعزة امام قواتها المنتصرة ..

الرؤساء يقفون تحية لاعلام القوات

وعلى نغمات الموسيقى التي تنير المشاعر والاحاسيس ، تقدم حملة اعلام القوات البرية والبحرية والجوية ، ويحيط بكل حامل علم حرس من ٣ ضباط .

وامام الاعلام الثلاثة ، وقف الرؤساء كلهم في المنصة تحية لها عند وصولها امامهم .

ثم توالت بعد ذلك مشاهد العرض الكبير ، تقدم في بدايتها نموذجا للجندي المصري في الوحدات المختلفة التي تضمها القوات المسلحة :

● تقدمت مجموعة من الموتوسيكلات يركبها رجال الشرطة العسكرية وعلى رؤوسهم الخوذات البيضاء .

● ثم فرقة موسيقى القوات المسلحة التي اشتركت في المهرجانات العالمية وحصلت في اربعة اعوام متتالية على كأس احسن فرقة موسيقى عسكرية في العالم ، اثناء اشتراكها في مهرجانات باري في ايطاليا . .

● ثم طلبة الكلية الحربية يتبعهم طلبة الكلية البحرية ، فطلبة كلية الطيران ، فطلبة الكلية الفنية العسكرية التي تخرج العلماء العسكريين الذين يمدون القوات المسلحة باحدث ما وصل اليه العالم في ميدان السلاح .

● واعقب هذا ضباط صف الاحتياط عدة الشعب لمساندة الجيش فرجال مدرسة ضباط الصف .

● ومع عاطفة الحماس الملتهب مرت كتائب من جيش فلسطين يتقدمها طفل في الملابس العسكرية ، رمزا لجيل عاهد الله على استرداد حقه بقوة السلاح والحق .

● ثم تدافعت صيحات المظليين بزيهم المنقوش ، يتبعهم رجال الصاعقة للقوات المسلحة بصرخاتهم المدوية ، ثم صاعقة القوات البحرية ، وصاعقة الجيش الفلسطيني ، تتبعها مجموعة من صاعقة الحرس الوطني .

البقية صفحة ٤ عمود ٤

الناصر يفتتح اليوم مؤتمر العمال الكبير

٩٠٠ ملايين عامل يلتقون اليوم مع عبد الناصر

... الرئيس جمال عبد الناصر اليوم مؤتمر الاتحاد العام لنقابات العمال الذي يضم ممثلي ... عامل في الجمهورية العربية بينهم ٣ ملايين عامل زراعي تضمهم التنظيم النقابي الجديد

... المؤتمر في الساعة العاشرة صباحا في قاعة الغرفة التجارية بالقاهرة .

... المؤتمر على امتداد ٣ ايام مشكلات ... التي تطبيق القرارات الاشتراكية .. جلسة المساء انتخابات اعضاء اول ... الذي للاتحاد بعد التشكيل النقابي وقد بلغ عدد الاعضاء المرشحين ٣٦ ... نقابة ، وسيتم انتخاب ٢١ عضوا

(التفصيلات ص ٧)

الرؤساء سهروا امس مع القوات المسلحة في احتفالهم

حضر الرئيس جمال عبد الناصر ومعه الرؤساء الافريقيون ، الحفل الساهر الذي اقامته القوات المسلحة امس في ناديها بالزمالك .

عبد الناصر يجتمع بسيكوتوري وباندا والرضا وأوبوتي

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس ، الرئيس احمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا . كما استقبل الرئيس ايضا ، الدكتور هيستنجز باندا رئيس وزراء ملاوي وحضر المقابلة السيد محمد فايق .

واستقبل الرئيس بعد ذلك الامير حسن الرضا ولي عهد ليبيا .

كذلك استقبل الرئيس عبد الناصر ، السيد ميلتون اوبوتي رئيس وزراء اوغنده وحضر المقابلة وزير خارجية اوغنده والسكرتير العام للوزارة .

عودة بن بيللا الى الجزائر امس

غادر القاهرة عائدا الى الجزائر في الواحدة والربع من بعد ظهر امس ، الرئيس احمد بن بيللا رئيس الجمهورية الجزائرية . وكان الرئيس الجزائري قد حضر العرض العسكري الكبير للقوات المسلحة المصرية ، وبعد انتهاء العرض صحبه الرئيس جمال عبد الناصر الى مطار القاهرة وودعه حتى سلم الطائرة . كما اشترك في توديعه الرئيس احمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا .

وقد بعث الرئيس الجزائري من طائرته الخاصة (اليوشن ١٨) برسالة الى الرئيس عبد الناصر قال فيها : « يسعدني ، وانا اغادر ارض الجمهورية العربية المتحدة ، ان اعبر لسيادتكم - باسمي الخاص ونيابة عن حزب جبهة التحرير الوطنية والشعب الجزائري وحكومته - عن عظيم شكرنا وتقديرنا للحفاوة البالغة التي تقيتها ولقيها وفدنا ، طيلة فترة اقامتنا في هذا الجزء العزيز من الوطن العربي الكبير .

البقية صفحة ٧ عمود ١

نيريري وولد داده يزوران اسوان اليوم

يغادر الرئيس جوليوس نيريري رئيس جمهورية تنجانيقا والرئيس مختار ولد داده رئيس جمهورية موريتانيا القاهرة في الساعة السابعة من صباح اليوم الى اسوان لزيارة السد العالي والاثار الفرعونية هناك .

١٢ رئيسا افريقيا يغادرون القاهرة اليوم

... القاهرة اليوم ١٢ من اقطاب الدول الذين اشتركوا في المؤتمر الكبير ، ... بلادهم بعد ان شاركوا في احتفالات العربية المتحدة بعيد الثورة .

... ة الواحدة صباحا سافر السيد لازار ... وزير خارجية رواندا والممثل ... لرئيس الجمهورية .

... ساعة الثانية صباحا ، سافر السيد ... في دوعالا ، الممثل الشخصي لرئيس ... الصومال .

... ساعة الرابعة والنصف صباحا يغادر ... على طائرة واحدة ، الدكتور هيستنجز ... حكومة مالاوي والسيد كينيث كواندا ... مة زامبيا ، والسيد ميلتون اوبوتي ... مة اوغندا .

... ساعة الخامسة صباحا ، يسافر ... احمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا ، ... موروميجان ابيتي رئيس جمهورية

... ساعة السادسة صباحا يسافر السيد ... اس رئيس المجلس الوطني في جابون ... شخصي لرئيس الجمهورية .

... ساعة السابعة صباحا يغادر القاهرة عائدا الى ليبيا ، الامير الحسن الرضا ، والممثل الشخصي للملك .

... ساعة التاسعة صباحا ، يغادر مطار ... السيد هولدن روبرتو رئيس حكومة ... وقتة .

... ساعة الثانية عشرة ظهرا يستقل ... هيلاسيلاسي امبراطور اثيوبيا ، عائدا الى اديس ابابا .

... ساعة الثامنة مساء يطير الى الخرطوم ... ابراهيم عبود ، رئيس المجلس الاعلى ... للقوات المسلحة السودانية .

... وما يصلي اليوم في الكاتدرائية المرقسية

الرئيس نكروما رئيس جمهورية غانا ... صباح اليوم في الكاتدرائية المرقسية ... لقاء مع غبطة البابا كيرلس السادس ... البابوي .

... الرئيس نكروما بعد ذلك المتحف ... بوادي النطرون .

علاقات مصر وبريطانيا

تتحدث عنها « التايمز » البريطانية في ملحق خاص أصدرته عن مصر

لندن في ٢٣ - رويتر - ا.ب - اصدرت صحيفة « التايمز » اليوم ملحقا خاصا من ... صفحات عن الجمهورية العربية المتحدة ، مزينا بالصور والخرائط ، وهو يحتوي على مقالات عن السياسة الخارجية والنظم الاقتصادي ومشروع السد العالي والتعليم والصناعة ... ومن بين المقالات التي تنبه الصحيفة : [illegible]

برلمان كينيا يطالب ...

... بريطانيا ويحتفظ ...

نيروبي في ٢٣ - ... - اصدر برلمان كينيا اليوم قرارا يدعو لطرد الحزب ... البريطاني من البلاد ، وحظر ... الشخصيات البريطانية التي ... في البرلمان ... [illegible]

برلمان قبرص يطالب بسحب الانجليز من القوات الدولية

نيقوسيا في ٢٣ - ... - وافق المجلس ... في مجلس النواب القبرصي اليوم بالاجماع على مشروع قرار يطالب بسحب القوات البريطانية من القوات الدولية التابعة للامم المتحدة ، لانها تتصرف بطريقة تنافي الغرض من اشتراكها مع تلك القوات .

السودان لا يسمح بدخول رجال الارساليات الاجانب

الخرطوم في ٢٣ - ... - أصدر اللواء محمد احمد عروة وزير داخلية السودان بيانا ... فيه ما ورد في الصحف الاجنبية من ... لتوسط فنان من الفاتيكان ... سيسمح للمبشرين الاجانب بالعودة للسودان .

ديجول يهاجم امريكا

ويقول انها لاتسيطر على اوروبا

باريس في ٢٣ - ... - قال الرئيس الفرنسي ديجول في مؤتمر صحفي عقده اليوم ، ان الاوضاع في العالم تغيرت ولم تعد الولايات المتحدة تدير بشكل مباشر او غير مباشر ، شئون دول الغرب . وقال ان اوروبا اصبحت الان وحدة قادرة على أن تبني حياتها الخاصة بعد ان زالت أسباب خضوعها لسيطرة امريكا

عدوان اسرائيلي جديد على خطوط الهدنة السورية

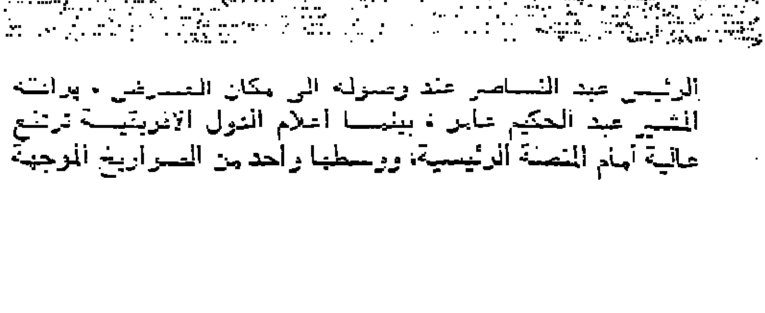
اذاع راديو دمشق تصريحا لمتحدث عسكري قال فيه ان القوات الاسرائيلية قد اطلقت نيران المدافع الرشاشة ومدافع المصفحات من المنطقة المجردة من السلاح على المخافر الامامية السورية في القطاع الاوسط فردت القوات السورية بالمثل ، وقدمت شكوى للجنة الهدنة .

جواهر بـ ٥ ملايين دولار

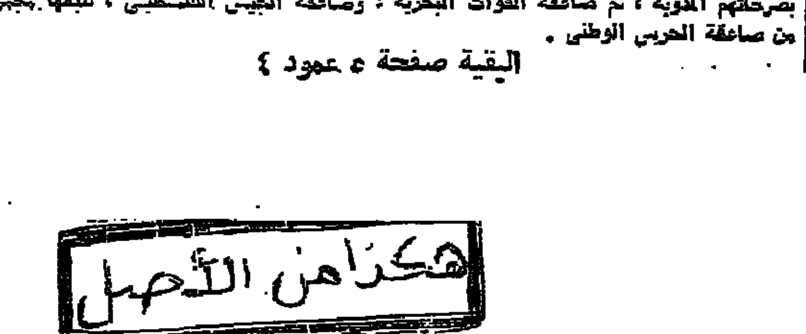
تسرق من جواهرجي عند الظهر !

مونت كارلو في ٢٣ - ... - سطا ٣ من اللصوص المقنعين على محل الجواهرجي الشهير « كلارك » واستولوا على اغلى ما فيه من حلي ومجوهرات ، ثم هربوا بسيارة بعد ان هددوا بمدافعهم الرشاشة وبالمسدسات ...

وقد وقع الحادث قبل الظهر بقليل ، ولم تستغرق العملية اكثر من دقيقتين سرقوا فيهما ما تقرب قيمته من ٥ ملايين دولار . وقد عثر البوليس على سيارة اللصوص وبها ... و ٦ مسدسات وبعض قطع المجوهرات ، ولكنه لم يعثر على اللصوص !



الرئيس عبد الناصر عند وصوله الى مكان العرض ، يرافقه المشير عبد الحكيم عامر ، بينما اعلام الدول الافريقية ترتفع عالية أمام المنصة الرئيسية ، ووسطها واحد من الصواريخ الموجهة



مباراة ألعاب القوى بين الجمهورية العربية واليونان غدا

يلتقى الفريق الاهلى اليونانى لالعاب القوى مع فريق الجمهورية العربية المتحدة فى مباراة دولية فى الثامنة من مساء غد بمضمار النادى الاهلى على ضوء الانوار الكاشفة ، وهذه ثانى مرة يتقابل فيها الفريقان ، اما المرة الاولى فقد كانت فى اثينا عام ١٩٥٩ وفازت فيها اليونان فى جميع المسابقات الا مسابقة الـ ١٠٠ متر عدوا فقد فاز فيها مصطفى متبب مسجلا ١٠/٨ ثانية. وقد استعد الفريقان لمباراة الغد استعدادا كبيرا فالفريق العربى يريد ان يثأر لنفسه ، والفريق اليونانى يريد ان يثبت جدارته بتفوقه فى هذه اللعبة التربوية الاساسية فى عالم الرياضة .

هذا ويتدرب الفريق اليونانى فى مساء اليوم بمضمار النادى الاهلى .

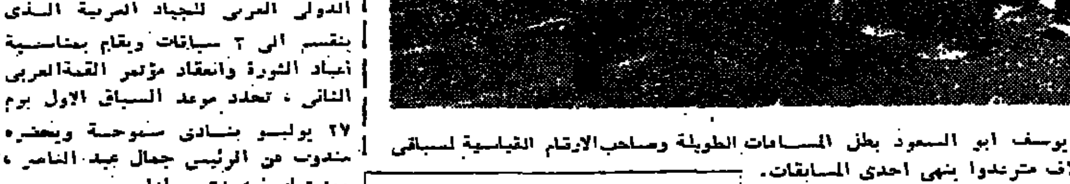
وقد صرح يوسف ... رئيس الاتحاد العربى بان ... المباراة لها اهميتها ... بمثابة الاعداد الاولمبى لاختيار ... الذين سيمثلون الجمهورية العربية المتحدة فى دورة طوكيو ... ومن جهة اخرى ...

وفيما يلى الارقام المغربية ... والبطل الذى سجلها بمقارنتها بارقام ابطال اليونان الذين سيشتركون فى المباراة غدا .

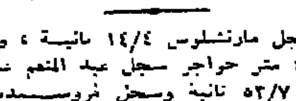
ففى سباق ١٠٠ متر عدوا سجل كل من مصطفى متبب وجلال زكى وفاروق عبد الله ومحمد احمد الجندى وفتحى عبد الخالق ١٠/٥ ثانية ، وهاث جيناول ١٠/٨ ث ؛ وفى ٢٠٠ متر سجل يوسف زين العابدين ٢١/٥ ثانية ، وجورجوبولس ٢١/٤ ثانية ، وفى ٤٠٠ متر سجل حسام رجب ٤٨/١ ثانية وبجيكوس ٤٩/١ ث ؛ وفى ٨٠٠ متر سجل نبيل حسن ١/٥٢/١ دقيقة وكيكليس ١/٥٢/٣ ق وفى ٥٠٠٠ متر عدوا سجل يوسف ابو السعود ١٤/٣٢/٤ دقيقة ؛ وفيرفيسيلى ١٤/٥٨/٨ ق ، وفى ١٥٠٠ متر عدوا سجل نبيل حسن ٣/٥١/٦ دقيقة وميشنير نيزيس ٣/٥٢/٤ ق ، وفى ١٠ آلاف سجل يوسف ابو السعود ٣١/٥/٢ دقيقة ؛ وابو ستولوبولس ٣٢/٤ ق ، وفى الوثب العالى سجل فتحى سعد الدين ١/٩٥ متر وكيمونيوس ١/٩٥ متر وفى الوثب الطويل سجل تيمورلنك شترى ٧/٧٤ متر وسجل ماتجلا رامى ٧/٥٥ متر ، وفى الثلاث وثبات سجل عاصم سرور ١٥/٤١ متر وسجل كاتسيس ١٥/٩ متر ، وفى القفز بالزانة سجل سعيد زكى ٣/٩٨ متر ، وبالابتسولاو ٤/٧ متر ، وفى رمى الجلة سجل شبل فرج ١٥/٦٢ متر وسجل ساكانيكس ١٧/٥٣ متر ، وفى رمى القرص سجل شبل فرج ٥٠/٩٠ متر وسجل كوناديس ٥٥/٤٣ متر وفى الرمح سجل عاطف اسماعيل ٦٦/٥٦ متر وسجل بيباكوس ٧٢/٨٧ متر ، وفى ١١٠ امتار حواجز سجل عبد النبى المغاورى وعبد المنعم عبد الله ١٤/٥ ثانية وسجل مارتشلوس ١٤/٤ ثانية ، وفى ٤٠٠ متر حواجز سجل عبد المنعم عبد الله ٥٣/٧ ثانية وسجل فروسيديس ٥٢/٨ ثانية .

هذه المقارنة الرقمية تبين لنا النقط التى نحتاج الى تقوية ومجهود خفى نصل على اقترابها من الارقام الدولية او المستويات المطلوبة للبطولات الاوليمبية او الدولية وان رجال الاتحاد العربى لالعاب القوى صادقو العزم على النهوض بالارقام العربية وتحسن حال اللاعبين بواسطة التدريب وحسن التوجيه والرعاية مادامت الخامات موجودة ، ولنا فى مباراة غد امل كبير فى تحقيق هذه الرغبات .

كامل المنياوى







يوسف ابو السعود بطل المسافات الطويلة وصاحب الارقام القياسية لسباقى ٥ الاف متر عدوا ينهى احدى المسابقات .

١٠ آلاف جنيه جوائز سباق الاسكندرية الدولى للسباحة الطويلة

بلغت قيمة جوائز سباق الاسكندرية الدولى لسباحة المسافات الطويلة الذى يقام يوم ٢٦ سبتمبر ١٠ آلاف جنيه تدفع منها محافظة الاسكندرية ٥ آلاف جنيه وبقية المبلغ تدفعه هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية ، وقد شكلت لجان للاشراف على تنظيم السباق واقامته بدأت عملها من أمس .

وقد وجهت اللجنة المنظمة للسباق الدعوة الى السباحين فى كل من امريكا وايطاليا ويوجوسلافيا والمجلترا والارجنتين والعراق وفرنسا والنرويج وكندا .

وقد خصصت اللجنة المنظمة ٤ آلاف جنيه لجوائز المحترفين ، الجائزة الاولى قدرها الف جنيه والجائزة الثانية قدرها ... جنيها والجائزة الثالثة قدرها ... جنيها . كما خصصت ٥٠٠ جنيه للفائزة الاولى فى سباق المحترفات و٣٠٠ جنيه للفائزة بالمركز الثانى و ٢٠٠ للفائزة بالمركز الثالث و ١٠٠ جنيه للفائزة بالمركز الرابع ، بالاضافة الى الكؤوس والميداليات التذكارية التى توزع على الفائزين .

مطعم سوفر
كل يوم ... جميع ...
٢١ شارع ... ت ...

السباق الدولى للجياد العربية فى الاسكندرية

تحددت امس مواعيد السباق الدولى العربى للجياد العربية الذى ينقسم الى ٣ سباقات ويقام بمناسبة اعياد الثورة وانعقاد مؤتمر القمة العربى الثانى ، تحدد موعد السباق الاول يوم ٢٧ يوليو بنادى سموحة ويحضره مندوب عن الرئيس جمال عبد الناصر ، ويشترك فيه ٢١ جوادا .

وتحدد موعد السباق الثانى يوم ٣ اغسطس بنادى سبورتنج ويشترك فيه جياد من سن ٤ سنوات من الاردن ولبنان والمملكة العربية السعودية .

ويقام السباق الثالث يوم ٦ سبتمبر بنادى سموحة ويشترك فيه جياد من سن ٣ سنوات من لبنان والسعودية والعراق والاردن .

وستكون جائزة كل سباق ٣ آلاف جنيه ، ويقدم خلال السباق الاول جائزة اعياد الثورة ؛ ويقدم خلال السباق الثانى جائزة لبنان .

ومن المعروف ان هذا السباق ، هو السباق الدولى الثالث ، حيث اقيم السباق الاول فى الاسكندرية عام ١٩٥٦ وفازت به الجمهورية العربية ، واقيم السباق الثانى فى بيروت وفازت به الجمهورية العربية ايضا .

شباب الاسكندرية ومهرجانات الثورة

اذاعت محافظة الاسكندرية بيانا دعت فيه جميع طالبات وطلبة معهدى التربية الرياضية للمعلمين والمعلمات ، الى الذهاب الى المعهدين اليوم او صباح غد على الاكثر .

كذلك يجب ان يتجمع تلاميذ وتلميذات المدارس الابتدائية فى الاسكندرية والعمال والعاملات المشتركين فى مهرجانات الثورة ، فى مدارسهم وشركاتهم صباح غد .

أخبار قصيرة

□ اعلن امس فى جاكارتا ان اندونيسيا هى الدولة الوحيدة التى تشترك فى الدورة العربية الرياضية التى تنظمها الجمهورية العربية عام ٦٥. وذلك من غير الدول العربية .

اعلن ذلك امس السيد احمد رياض سفير الجمهورية العربية فى اندونيسيا فى الحفل الذى اقامته السفارة بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة الثانى عشر ، وقال ان اشتراك اندونيسيا فى هذه الدورة هو دليل قاطع على العلاقات الطيبة بين البلدين .

□ جياردللو بطل العالم فى الملاكمة فى وزن المتوسط اعلن امس انه سيقابل متحديه فى اللقب ، اوبين ٢٠ فى شهر اكتوبر ، وكان جياردللو قد هزم دلمه تيجر فى شهر ديسمبر الماضى .

□ اعلن على تخرى تنديل لاعب الاسكواش بنادى الجزيرة خطوبته على ليلى كريمة اللواء محمد سليم شرقة نائد اساسات المشاة ورئيس فريق المشاة للرماية بالخرطوش .

□ يبدأ فى الرابعة بعد ظهر غد بملاعب القوات البرية بكوبرى القبة اليوم الرياضى بين فرق سلاح التموين والنقل وفرق هيئة البريد وذلك احتفالا بالعيد الثانى عشر للثورة .

□ فى بطولة مجموعة امريكا الجنوبية لكرة القدم وصل الى الدور النهائى نادى بيونيس ايد بعد ان فاز على نادى سانتوس ٢/صفر .

ابو هيف وزيتون يستعدان لسباقى كندا

نيويورك فى ٢٣ – مكتب الاهرام – استرد محمد زيتون صحته تماما اليوم وسيعاود التمرين مع ابو هيف استعدادا للسباقات القادمة . وقال العقيد الجوينى رئيس بعثة السباحة المصرية ، انهما سيشتركان فى الشهر القادم فى سباقين فى كندا . الاول يوم ٨ اغسطس فى بحيرة جون وطوله ٢٤ كيلو مترا .

اما السباق الثانى فهو السباق الكبير الذى يجرى فى بحيرة تورنتو لمسافة ٦٠ كيلو مترا يوم ٢١ اغسطس القادم .



الغربية تحتفل بأعياد الثورة فى القاهرة والمحلة

تحتفل منطقة الغربية لالعاب القوى باعياد الثورة فتقيم مهرجانات وحفلات رياضية وفنية باشراف الفريق محمد فريد سلامة محافظ الغربية .

وقد وضعت برنامجا شاملا للمهرجان الذى يقام يوم الاربعاء ٢٩ يوليو باستاد غزل المحلة وهو المهرجان السنوى لاحراز كأس المهندس احمد توفيق البكرى وتشترك فيه مختلف المحافظات ، وسباق بين طنطا والمحلة وعروض رياضية فى الجمباز والفروسية .

كما تقام مساء الخميس ٣٠ يوليو الحفلة الساهرة على مسرح نادى طلعت حرب بامبابة تحييها نخبة من نجوم الفن والمسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون .

وقد اصدرت المنطقة عددا ممتازا من البرنامج الرياضى اشتمل على كلمات عن التطور الرياضى فى عهد الثورة والانتصارات التى جنتها الابطال العرب فى الميادين الدولية والعالمية .

ويشرف على هذه الاحتفالات الدكتور محمد طه ابو الدهب رئيس المنطقة وزكى جاد واحمد ابو المكارم سكرتير المنطقة .

فوز الاسكندرية على الفريق اللبنانى للمصارعة

الاسكندرية – من محمد سلامة

احتفلت منطقة الاسكندرية للمصارعة باعياد الثورة بتنظيم مباراة بين منتخبها وفريق نادى الشبيبة اللبنانى على بساط الاستاد : اسفرت عن فوز الاسكندرية ١٦ – ١٢ نقطة ، ويتقابل غدا فريق البحرية مع الفريق اللبنانى بالاستاد .

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى
ادارة العقود والمشتريات
عابدين – القاهرة

مناقصة عامة رقم ٧

تقبل عطاءات مناقصة عامة رقم ٧ بادارة العقود والمشتريات بالهيئة العامة بعابدين حتى ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٤/٨/١٩٦٤ عن توريد ادوات كتابية وثمن النسخة من الشروط ثلاثمائة مليم على ان يقدم الطلب على ورق دمغة فئة ٥٠ مليما يضاف اليها مائة وخمسون مليما نظير الارسال بالبريد

٦٢٦٦



شركة النصر للتليفزيون – مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

* القاهرة ت ٢٧٣٥١ – ٢٧٣٥٢ – ٢٧٣٥٣
مركز خدمة عروبة ١٢٠ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى
مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (عمارة بكير)
روكسى ت ٨٦١٨٨٥
* الاسكندرية ٢٧٢٧٠ – ٢٧٢٧٨ – ٢٧٢٧٩
مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٢٧٨٧٨
مركز خدمة رشدى ١٢٩ شارع احمد شوقى ت ٩٣٥٠
* دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ت ١١٣٢
* طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٥٥
* المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٥٥٨٦
مركز خدمة الزقازيق محلات عمر افندى بالزقازيق
* بورسعيد ٧ شارع صفية زغلول ت ٢٩٠٣
* السويس تقاطع شارع الجلاء والجيش ت ٢١٤٦
* اسوان ٤ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧

★ صيانة التليفزيون

عبد الرؤف بهجت ٢٥ منصور باب اللوق ت ٢٨٩١٧

المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨

مؤسسة التليفزيونجى ت ٢٠٢٤٨ – ٢٨١٧٣

شركة فينوس ت ٧٧٧٥٠
اصلاح سريع بالمنزل والمركز

نامنزيون الجارحى ٢٤٨٧٠ امام وزارة الداخلية عابدين

الكترو ٥ شارع شريف امام وزارة الاوقاف ت ٢٦٥٣٧

عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

خدمات شركة الشرق الاوسط لعموم التأمينات والتجارة للتليفزيون والراديو والثلاجات والغسالات والبوتاجاز والسخانات والادوات المنزلية ٧ شارع الجمهورية بعابدين ت ٩٠٨٣٠٦ و ٩٠٨٩٥٥

خدمات سريعة بالاسكندرية

* مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ت ٣٤٣٥٤
* شركة اضواء المدن للتليفزيون ٧٣٤٧٨ تصلح بالمنازل

★ خدمات شاهر

من الباب للباب

* التليفزيون * الراديو * الثلاجات * الغسالات
* السخانات * الافران * الخلاطات * المكاوى
* ماكينات الخياطة * المكانس الكهربائية
الساعات * اجهزة تكييف الهواء

★ اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعذر اصلاحه . خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة

★ للتليفزيون ٧٧١١٧/٨ ★ للاجهزة الاخرى ٧٠١١٧

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٢٢ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

★ خدمات فيليبس



من الباب للباب

لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون
القاهرة ٥٧٤٣١ ، ٧٩٨٧٨ ، ٧٩٨٧٩
الاسكندرية ت ٢٥٧٦٠ – ٧٤٢٩٥
تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

اين تذهب • ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم • اين تذهب

القاهرة – المسارح والملاهى

الصوت والضوء

الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ – ٥٣٢٦٠

النسخة الانجليزية ٨٫٣٠ م

... خاصة لنقل الرواد للمتفرجين من ... الضوء بميدان التحرير امام الهيلتون ... فى تمام الساعة الثامنة مساء

* اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨
* ملهى جراندا الصيفى ٩١٦٨٧٧
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٦٢٠
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥
* مسرح هرم بولس ٩١٩٧٢٧
* ستريو جلوبيت ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام
* ستريو المطار
* دار الشاى الهندى ٧٣٩٠٦
* ملهى سهرزاد ت ٥٨٨٨٢
* ... ٨٩٦٦٧٣

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة – دور السينما

تنشر البرنامج اسفل الصفحة

القاهرة – المطاعم

مصر الجديدة – دور السينما

الاسكندرية – المسارح والملاهى

القاهرة – الفنادق

الاسكندرية – الفنادق والمطاعم

بورسعيد – الفنادق والمطاعم

* مطعم اسماك ابو طربه ٨٢٤٢ ميدان سعد زغلول
جميع انواع الاسماك

البرنامج العام

مع الشعب

صوت العرب

برنامج التليفزيون

البرنامج الثانى

البرنامج الثالث

العيون المشعة
الذهب للقاهرة
رمزى
اسبوع الفرسان
محلات ت ٥١١٠٩
معجون الاسنان
بلنداكس
Blendax
كريم بوروران

"القوات المسلحة تعرف أن عليها مسئولية المشاركة مع كل شعب عربي يستطيع بنضاله الوطني أن يصل إلى مرحلة الثورة"

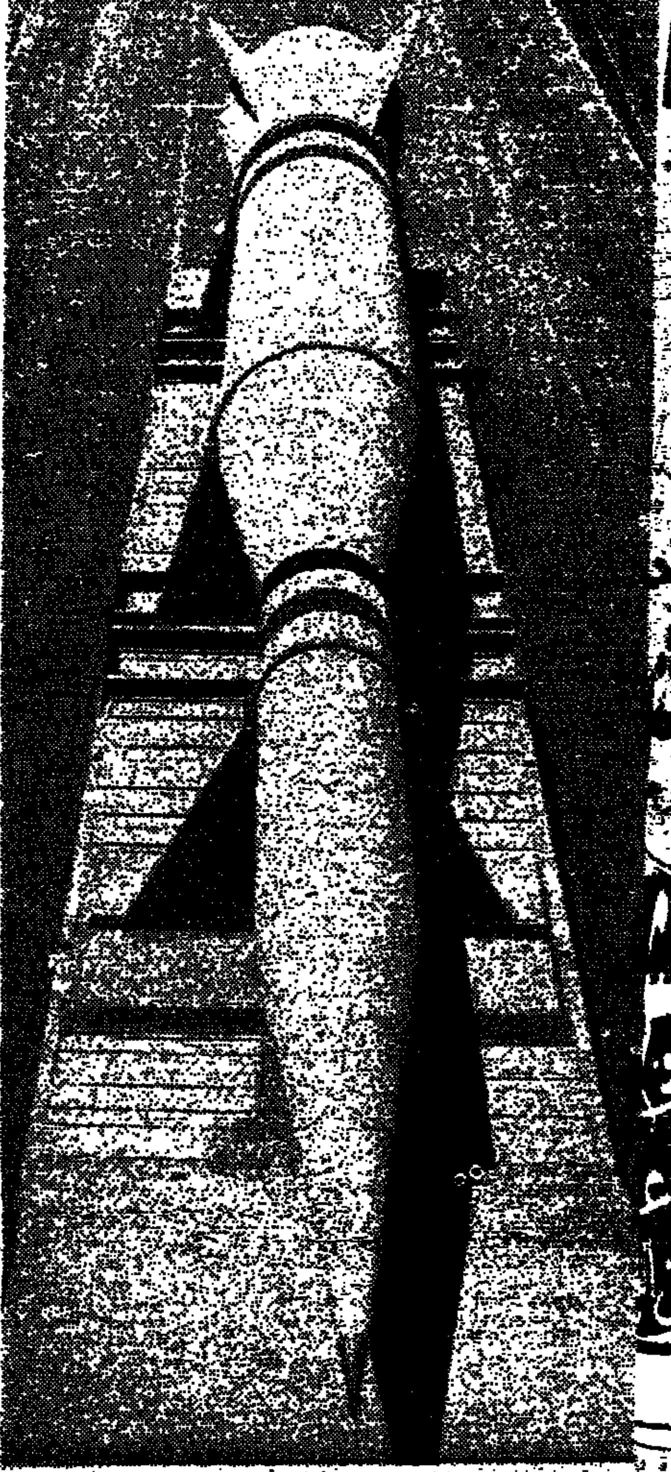

فى نهاية العرض ابدى الامبراطور هيلاسلاسى للرئيس جمال عبد الناصر اعجابه بالقوات العربية المسلحة .

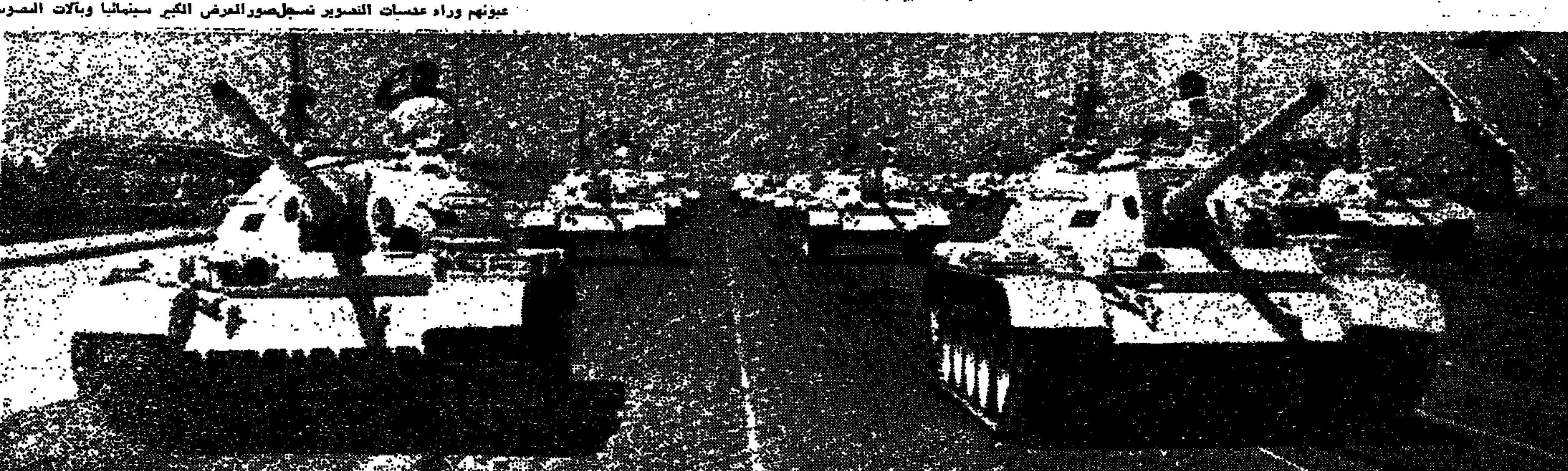
المشير عبدالحكيم عامر يتحدث عن واجبات القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة

...وج الرابع عشر العائد من اليمن وقواده وحداته تحيط باعناقهم باقات الورود التى وضعتها مجموعة من الفتيات رمز التقدير لكل بطل عائد بالنصر ..

عيونهم وراء عدسات التصوير تسجل صور العرض الكبير سينمائيا وبآلات التصوير.

"قيمة القوات المسلحة تأتى من مقدار التحامها بالثورة الشعبية"


الصاروخ العربى (القاهر) المتعدد المراحل.


مجموعة من الدبابات التى اشتركت فى العرض .. وقد ظهرت انواع كثيرة من بينها الدبابات البرمائية والدبابات المتوسطة والدبابات الثقيلة والدبابات المضادة للطائرات .


العسكرى الاثيوبى يسجل صور العرض العسكرى بآلة التصوير السينمائى

القى المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الخطاب التالى فى العرض العسكرى الذى اقيم فى الساعة التاسعة والربع من صباح امس بمدينة نصر بمناسبة العيد الثانى عشر للثورة .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس

قبل ان ابدا خطابى اود ان احيى واشكر باسم القوات المسلحة بالجمهورية العربية المتحدة ملوك ورؤساء الدول الافريقية الذين شاركونا احتفالات عيد ثورة ٢٣ يوليو .

وبهذه المناسبة اتمنى لهم النجاح فى توطيد استقلال الدول الافريقية وتحرير الدول الافريقية التى مازالت تحت نفوذ الاستعمار والتى تقاسى من التفرقة العنصرية . كما نتمنى لهم التقدم الناجح فى طريق الوحدة الافريقية وكذلك احيى واشكر باسم القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة الوفود التى تشاركنا فى اعيادنا القومية ونتمنى لاخواننا فى العروبة كل خير ونجاح فى سبيل تحقيق الاهداف الوطنية والاهداف القومية للشعوب العربية فى الحرية والوحدة .

السيد الرئيس

ايها الاخوة المواطنون اخوانى الضباط والجنود ...

مرة اخرى فى هذا العيد الثانى عشر لثورة يوليو العظيمة قائدة النضال الشعبى لجماهير امتنا . تخرج القوات المسلحة فى عرضها العسكرى السنوى تقدم للشعب ولكم تحيتها وتؤكد قدرتها على تحمل المسئوليات التى يلقى اليها النضال الشعبى امانتها وتجدد القيم بشرف علمها ان تحمل اوامرها الى النصر الكليل بغير بديل .

ان العام الذى مضى شهد تطورات هامة بالنسبة للقوى الذاتية للقوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة . كما انه شهد تطورات هامة بالنسبة للظروف التى تعمل فيها ومن شان ذلك كله ان يزيد من فاعلية قدرتها على اداء الواجب حين تتلقى الاشارة بان لحظة الحركة قد حانت . دفاعا عن شرف العرب وعرضهم وحقهم واملهم العزيز ..

ان العام الذى مضى شهد اسلحة جديدة تضاف الى امكانيات الجيش المصرى جملته فى البر والبحر والجو قوة صاروخية جبارة . كذلك شهد الاستخدام الفعلى لاسلحة علمية اخرى متقدمة .

كذلك شهد مرحلة الاستفادة العلمية من تجارب هامة عاشها ووضع خبرته فيها ضمن تقاليده المجيدة وفوق ذلك فان جيلا جديدا من القادة الذين عاشوا اجواء ميادين القتال قد وصلوا الى المراكز الرئيسية يحملون معهم اول لوازم الانتصار واعنى بها روح القتال ..

وبسبب التطورات السياسية التى وقعت فى العالم العربى وبخاصة بعد مؤتمر القمة فى يناير الماضى فان احتمالات جديدة للتعاون قد تفتحت ابوابها مع بقية الجيوش العربية وان اثر هذا التعاون على موازين القوى سوف يكون هاما خصوصا بعد ان امكن تدعيم الروابط الوثيقة التى تربط الان بالفعل ثلاثة جيوش عربية هى الجيش المصرى والجيش العراقى والجيش اليمنى ..

ان هذه الجيوش الثلاثة بحكم الظروف الثورية التى تعيشها اوطانها تجد نفسها على لقاء مع وحدة هدف تقرب ما بينها كل يوم وترتفع فى الوقت نفسه بكفاءتها وترتفع فى الوقت نفسه بكفاءتها .

السيد الرئيس . . .

على ان اعظم الضمانات التى تسند القوات المسلحة وتدعم قوانها فى قوة النظام الاجتماعى الجديد فى جمهوريتنا . والانتصارات الاقتصادية .. والثقافية التى احرزها شعبنا .. والحرية .. والكرامة التى توفرت لجميع ابنائنا فى مجتمعنا الجديد ..

وان القوات المسلحة لاى بلد لا تملك من القوة الحقيقية الا الانعكاس الصادق لاوضاع مجتمعها .. تتراجع معه .. او تتقدم معه ..

واذا حدث تناقض بين قوة الجيش وبين قوة المجتمع فان هذا التناقض لن ينتج عنه الا ضياع المصالح الوطنية والقومية ..

ان قوة اى جيش بغير قوة النظام الاجتماعى الذى يخدمه هى قشرة سهلة الكسر مهما بدت صلبة ..

وان قواتنا المسلحة تقوم على حماية وخدمة نظامنا الاجتماعى الجديد لصالح شعبنا المناضل .

من هذا المنطق فان الجيش المصرى يشعر بقوة متزايدة تنمو دائما مع التقدم الهائل والسريع الذى تحققه الجماهير المصرية بقيادة ثورتها فى جميع المجالات السياسية ..والاقتصادية ..والاجتماعية .. والثقافية

ان هذا التقدم الهائل يعطى الجيش امكانياته المادية من مصادر ثابتة تنمو ولا تنكمش وتتحول بدورها الى قوة دافعة للنمو الشامل وليس الى ضريبة تقتطع لحسابه .

لكنى اضرب مثالا لذلك فان التقدم الثورى يعطى الجيش انسانا يختلف كل الاختلاف عن انسان الماضى ..

انسان يعرف وطنه . ويعرف انه يملك هذا الوطن ..

انسان لم يعد عبدا للاستغلال الطبقى ولا فريسة للتسول والمرض .

قام بالتصوير
- محمد يوسف
- انطون

انسان يشعر بحريته .. وكرامته .. يشعر بامنه وانسانيته ..

وفى نفس الوقت فان الجيش كمدرسة عظيمة يعيد هذا الانسان بعد الخدمة فيه الى صفوف حركة التقدم الشامل مزودا باستعدادات صحية .. وعلمية.. وتكنولوجية غير محددة ..

ومثال اخر فى الجهود الناجحة التى تبذل داخل الجيش لتطوير السلاح المصرى ورفعه الى افاق عصر الفضاء

ان الاعتمادات التى صرفت والجهود والابحاث التى وجهت لتوفير للجيش المصرى اقوى الصواريخ . ولكى تتمكن من تصميم وصنع وانتاج الطائرة العربية القاهرة ٣٠٠ التى اصبحت من اقوى واحدث الطائرات المقاتلة فى العالم كله.

ان التكنولوجيا التى يتحصل عليها الجيش من ابحاثه المتقدمة لا تحقق كمال فائدتها وابداعها الا اذا استطاعت بعد ذلك ان تقدم ما وصلت اليه لتكون تحت تصرف الصناعة .. والزراعة .. والخدمات .. فالقوات المسلحة يجب ان تكون فى خدمة المجتمع الاشتراكى فى جميع الميادين .

السيد الرئيس . . .

ان القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة تحفظ عن ظهر قلب واجباتها .

اولا . . . . .

تعرف القوات المسلحة ان قيمتها الحقيقية وفاعليتها الاصلية تاتى من مقدار التحامها بالثورة الشعبية لجماهير وطنها وهى القاعدة والطليعة للثورة العربية . .

ان هذا الالتحام بالولاء لاهداف الثورة الشعبية هو ضمان نقطة الارتكاز الوطيدة وهو فى نفس الوقت ضمان سلامة الطريق

ان اعداء الثورة العربية من قوى الاستعمار القديم والجديد . يدركون ان ضرب مصر هو المطلب الذى به تتحقق مطامعهم فى استعادة سيطرتهم على كل الاراضى العربية وتمكين استغلالهم من المضى بغير رقيب فى نهب الثروة العربية.

والقوات المسلحة .. درع قوى الشعب العاملة وتحالفها القائد للبناء الاشتراكى عليها ان تحمى ارادة الثورة وان تصون تراب وطنها الخالد .

ثانيا . . . . .

تعرف القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة انها اكبر القوى الرادعة التى يملكها النضال العربى الشامل ليوقف المعتدين ويسحق مؤامراتهم ويحطم خططهم ..

وانه لمن المهم ان تبقى هذه القدرة على الردع وان تبقى ايديها القادرة على الوصول بالضربة المضادة الى كل مكان . ان كل بلد عربى مهما اختلف نظامه الاجتماعى ومهما تناقضت سياسته مع سياسة الجمهورية العربية المتحدة . يثق تماما ان القوة الرادعة للجيش المصرى سوف تكون معه . والى جانبه تسد اى مفاجات بحكم ان القدر العربى المشترك اقوى من اية خلافات هى فى حقيقتها مظهر من مظاهر حركة التقدم نحو الثورة ..

ان الخلافات قد تقوم بين الحكومات بحكم اختلاف مراحل التطور لكن اللقاء كامل بين شعوب الامة العربية مستمدا من وحدة التاريخ ووحدة النضال ووحدة المصير ...

ثالثا . . . . .

تعرف القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة ان عليها مسئولية المشاركة مع كل شعب عربى يستطيع بنضاله الوطنى ان يصل الى مرحلة الثورة ..

ان ترك الارادة الثورية الحرة لاى شعب من شعوب الامة العربية لكى تقمع من وراء الحدود وتكبت هو نكسة للتقدم العربى الشامل لا ينبغى السماح به .

ولقد اثبتت تجربة اليمن ان الثورة كانت ارادة شعبية ضد الرجعية والطغيان فى ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ ولكن قوى الشر تدافعت من وراء حدود اليمن تريد اخضاع شعب وارغامه على ان يعيد يديه للقيود الحديد صاغرا ومستسلما .

ان الجيش المصرى كان سعيدا حينما اتيحت له الفرصه للعمل جنبا الى جنب مع ثورة اليمن ..

وحين يرى الجيش المصرى ثورة اليمن وقد استقرت وتمكنت وبدات تواجه مسئوليات بناء الحياة من جديد على ارض امن .. وحينما يرى الجيش المصرى اكثر من ذلك ان ثورة اليمن اصبحت مركز جذب بالنسبة لكل المقاومة الشعبية الثورية ضد الاستعمار فى الجنوب . فان الجيش المصرى يشعر برضا اداء الواجب مهما كانت التضحيات ..

عند هذا الحد — ياسيادة الرئيس — فانى اتجه بالتحية والشكر الى قواتنا العاملة فى اليمن . لقد كانت شرفا للثورة المصرية ... شرفا للمبادىء شرفا للسلاح فى خدمة العقيدة وابتناء مثلها الاعلى ..

تحية للشهداء .. وللابطال معا .. تحية لجنود الحياة .. جنود الحرية جنود النصر .. تحية لجنودنا الابطال .

رابعا . . . . . .

تعرف القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة انها مسئولة قبل غيرها عن يوم الحق والحقيقة فى فلسطين ..

ولقد قلتم فى اكثر من مناسبة — ياسيادة الرئيس — ان امتنا ترفض الامر الواقع ..

ان الامر الواقع بغير عدل لا يحقق سلاما ... وانما هو يخلق عدوانا مستمرا ومكررا مع كل يوم ..

ومثل ذلك لا يدوم وان ناصرته الدول الكبرى وان غطى عليه ضباب الدعايات المضللة

لابد من يوم تشرق فيه الشمس على فلسطين العربية من جديد ..

لابد من يوم للحق والحقيقة على هذه البقعة المقدسة من ارض الامة العربية ودن قلبها ..

وبغير العدل سوى الحق والحقيقة لا يكون سلام ..

السيد الرئيس . . .

امامك وامام شعبنا وامتنا العربية تقول ...

ان القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة تعرف واجبها وتعتزم له ولامضا وتقدم من اجله النصر . لا تبخل له بكل ما عندها ..

عاشت جماهير الشعب المصرى صانعة الثورة وطليعة النضال البطولى من اجل تحرير وتقدم الامة العربية ...

عاشت الامة العربية بدورها الحضارى فى بناء السلام والرخاء مشتركة مع امم العالم كلها ..

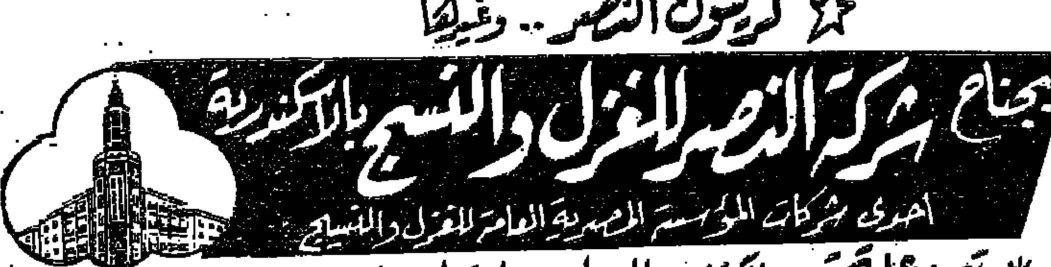
والعزة لاعلامنا تظلل ارضنا حيث شعبنا العظيم بناء الحرية والحياة ..

والنصر لرجال قواتنا المسلحة الابطال

والسلام عليكم .

مسابقة
٣٠ سؤالا عن الصناعات الغذائية
٢٠ - شركتان من شركات المؤسسة تنتجان مواد تدخل فى صناعة الغزل . اذكر اسم الشركتين وأهم منتجاتهما ؟
• شروط المسابقة بجناح المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية بالمعرض الصناعى بالجزيرة
• بمتابعتك أسئلة المسابقة وإرسال الإجابات الى جناح المؤسسة بالمعرض تحصل على هدايا قيمة من منتجات شركات الصناعات الغذائية

فى سراى النهضة
بالمعرض الصناعى بالجزيرة
حيث تعرض شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
شاهدوا
أحدث المبتكرات
من أرقى أنواع الأقمشة القطنية
☆ ساتان النصر ☆ بوبلين ٥٨٣
☆ كستور النصر ☆ كستور مضلع
☆ كريتون النصر .. وغيرها
يمكنكم شراء مايلزمكم من قسم البيع



* تعمل على تحقيق الكفاية والعدل بزيادة الانتاج وجودته *

	١٩٦١	١٩٦٤/٦٣
إنتاج الغزل	١٠,٠٠٠ طن	١٤,٠٠٠ طن
إنتاج المنسوجات المجهزة	١٧,٠٠٠,٠٠٠ متر	٣٦,٠٠٠,٠٠٠ متر
إجمالى المبيعات	٦,٠٠٠,٠٠٠ جنيه	١٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

شركة الأهلية للغزل والنسيج
بالاسكندرية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
تدعوكم لزيارة جناحها
بسراى النهضة بالمعرض الصناعى
... لشركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
شاهدوا أجمل الطرازات
الأقمشة القطنية والحريرية والنوفوتيه
... والأقمشة الوبرية ☆ خيوط الحياكة
... الأذواق بأفضل الأسعار
الجهة ايجابية فعالة فى تخفيض تكاليف المعيشة *

هكذا من الأجيال

شركة مصر للتجارة الخارجية

MISR FOREIGN TRADE

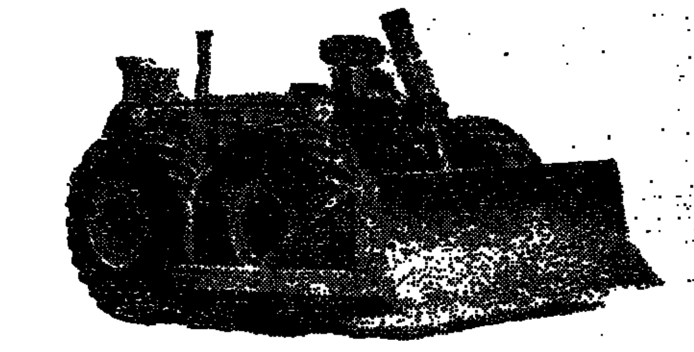
تساهم فى التقدم الزراعى والصناعى وتعمير الصحارى والأشغال العامة فى الجمهورية العربية المتحدة
وتستورد لهذه الأغراض أحدث ما انتجته المصانع العالمية بأمريكا واستراليا



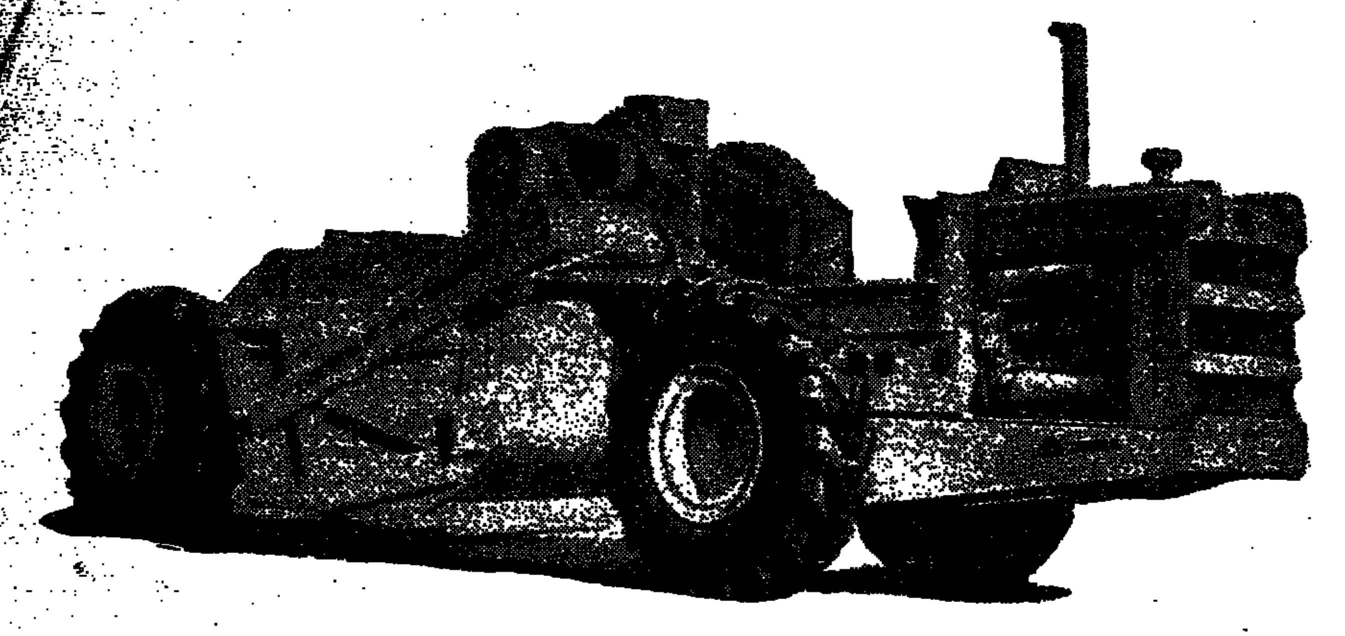
وتعلن عن وصول الشحنة الأولى من آلات نقل الأتربة والتسوية من مصانع "لوتورنو وستنجهاوس" باستراليا للمؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحارى

LW

جرار تورناتركتور قوة ٢٢٦ حصان مجهز بسلاح بلدوزر أو انجلدوزر - التشغيل بواسطة موتورات كهربائية



جرار تورناتركتور قوة ٢١٨ حصان مجهز بسلاح بلدوزر ورودتر - التشغيل بواسطة أجهزة هيدروليكية .



جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان مع سكريبر سعة ٩/٧,٣ ياردة مكعبة .



جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان مع سكريبر سعة ٢٠/١٤ ياردة مكعبة .

جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان مع سكريبر ذاتى التحميل سعة ٢١ ياردة مكعبة .



جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان مع قلاب حمولة ٢٢ طن .



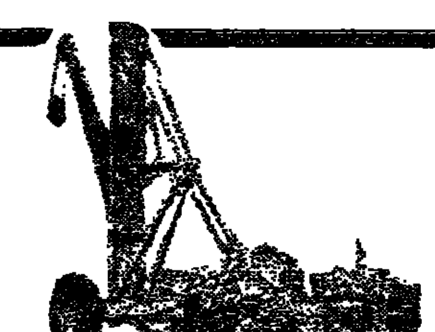
جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان مع سكريبر ذاتى التحميل سعة ١٠ ياردة مكعبة



جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان مع قلاب حمولة ١١ طن



سكريبر سعة ٢٠/١٤ ياردة مكعبة تجر بواسطة جرارات جنزير أو عجل كوتش .



جرار تورنابول قوة ٢٩٠ حصان مع ونش حمولة ٢٠ طن

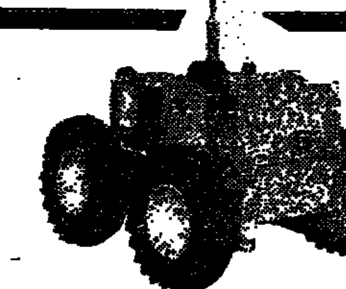
جرار تورنابول قوة ١٤٨ حصان مع ونش حمولة ١٠ طن



جرار تحميل قوة ١٥٢ حصان سعة الجاروف ٢¾ ياردة مكعبة .

جرار قوة ١٢٢ حصان يجهز ببلدوزر او انجلدوزر او رودتر أو يستعمل لجر قطابيات

جرار تحميل قوة ٨٠ حصان سعة الجاروف ١¼ ياردة مكعبة .



جرار قوة ١٠٨ حصان يجهز ببلدوزر او انجلدوزر او رودتر او يستعمل لجر مقطورات

قلاب هولباك حمولة ٣٥ طن قوة المحرك ٣٨٠ حصان



قلاب هولباك حمولة ٣٠ طن قوة المحرك ٣٣٥ حصان



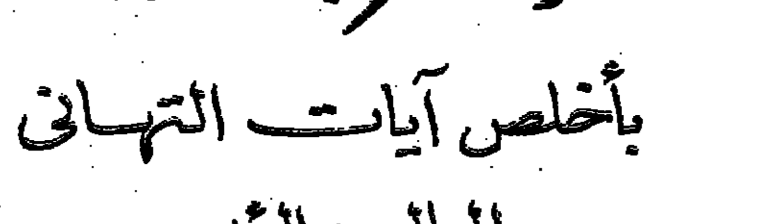
قلاب حمولة ١٨ طن قوة المحرك ٢٢٧ حصان

بمناسبة

عيد الثورة

تتقدم

شركة مصر للتجارة الخارجية



بأخلص آيات التهانى

إلى السيد الرئيس

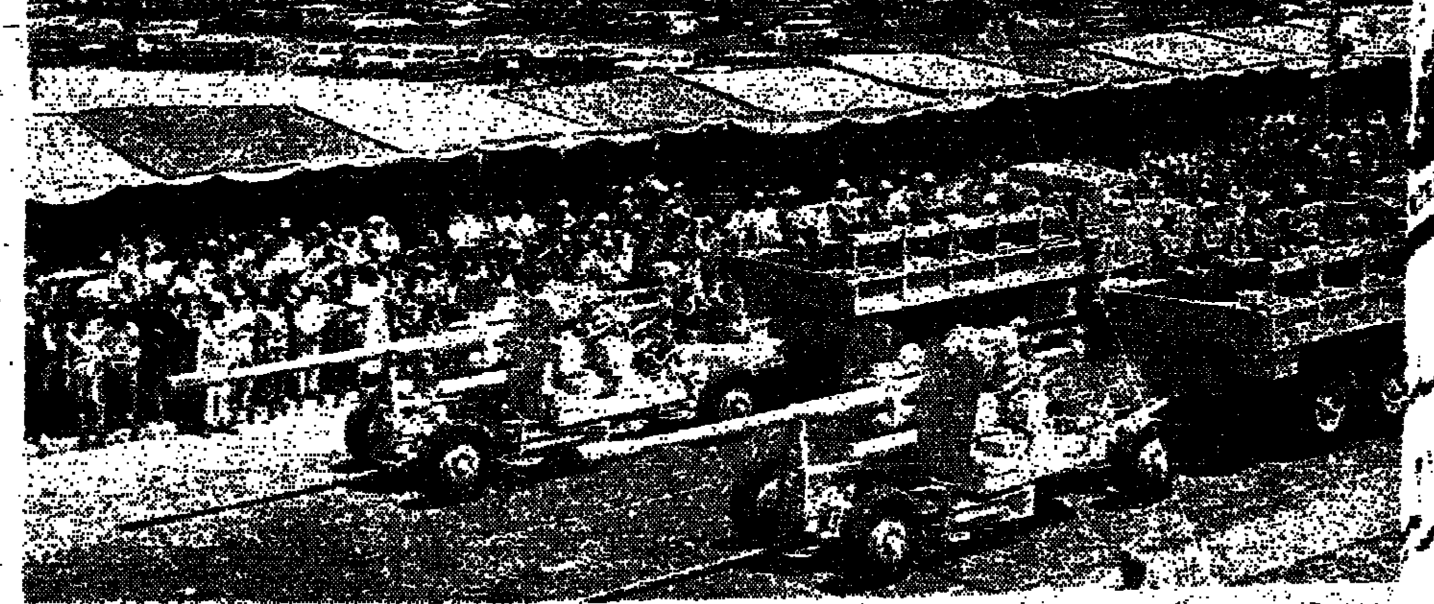
جمال عبد الناصر

وإلى شعب الجمهورية

المكافح الأمين

المركز الرئيسى : ١ شارع قصر النيل بالقاهرة ت ٦٥٠٧٠.
المجموعة الهندسية : ٥٧ شارع الفلكى بالقاهرة ت ٢٣١١٣/١٤/١٥/١٦

أولى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة



قوات مشفية الميدان وامام كل مدفع الطقم الخاص بالجنود العاملين عليه

الصواريخ المتعددة المراحل ، وقد اشترك منها لاول مرة عدد كبير

ألعاب الطائرات فى الجو تثير انتباه الرؤساء الأفريقيين واهتمامهم

بقية المنشور فى صفحة ١

الاسلحة بعد الرجال

وبعد هذا العرض للجندى المصرى توالت عروض السلاح الذى زودت به قواتنا المسلحة ..

● تقدمت الفرق الميكانيكية المدرعة تتدفق كأنها السيل فى ناقلة الجنود العربية «وليد» وفى ايدى رجالها الرشاش «بورسعيد» .

● ثم مرت الدبابات البرمائية وهى احدث الدبابات فى العالم وتتميز بأنها خفيفة الوزن تطلق قنابل شديدة الانفجار وتعمل فوق الارض وفى المياه .

... ثم الدبابات المتوسطة وتتميز بخفة حركة .

.. ثم وحدة من الدبابات الثقيلة .

● وبعد هذا العرض الكبير من الحشد اتجهت العيون الى السماء ، حيث كانت الطائرات العربية تقوم بتشكيلات رائعة .

١ — فى البداية قامت ٦ طائرات من طراز «القاهرة» العربية بتشكيل اسم ناصر .

٢ — ظهر بعد ذلك سرب من الطائرات من طراز «اليوشن ١٤» .

٣ — ثم ظهرت طائرات المواصلات الثقيلة من طراز «انتونوف ١٢» .

٤ — ثم ٢٠ طائرة من القاذفات الخفيفة من طراز «اليوشن ٢٨» فى اربعة تشكيلات .

٥ — وبعد ذلك ظهرت اسراب القاذفات الثقيلة من طراز «ت.ى ١٦» .

٦ — ثم اسراب المقاتلات تتقدمها : ميج ١٥ فالميج ١٧ فالميج ١٩ ثم الميج ٢١ احدث طائرات القتال .

٧ — ووصل العرض مداه فى الروعة عندما قام سرب من الطائرات بحركات بهلوانية جماعية رسمت فيها دائرة كاملة وهى تتقلب فى الهواء ، ثم بعد ذلك رسمت زهرة بالدخان الابيض الذى تنفثه فى الجو .

قوة صاروخية جبارة

وبعد هذا العرض الرائع الذى أثار الاعجاب ، استأنفت الموسيقى العسكرية عزفها ، وواصلت القوات العسكرية عرضها ، فمرت وحدات من المشاة الميكانيكية على عربات مدرعة فى تشكيل كبير ، ثم تقدمت المدفعية المضادة للطائرات ، ثم المدفعية المضادة للدبابات تتقدمها الصواريخ المضادة للدبابات وهى من احدث انواع الصواريخ ، ثم مدفعية الميدان وهى خفيفة الحركة ويمكنها ان تعمل على جميع انواع الاراضى ، ثم الصواريخ الميدانية .

الصواريخ العربية

وبعد ذلك بدأ استعراض المعدات الخاصة ، فظهر :

● الصاروخ القاهر

● الصاروخ الظافر

● الصاروخ الرائد متعدد المراحل .

ثم تقدمت تشكيلات من الحرس الوطنى مجموعة من الفتوة وقد اشتركت فيها سريتان من شباب الفتوة الفلسطينى .

وفى الساعة الثانية عشرة ظهرا ، تقدمت احدى الفرق الموسيقية بخطوات جميلة ، واصطفت امام المنصة الرئيسية ، وحيا الرئيس عبد الناصر اعلام القوات المسلحة ايذانا بانتهاء العرض .. ووسط هتافات الجماهير فى يوم عيد ثورتها ، غادر الرئيس وقادة افريقيا مكان العرض الكبير .

من العرض العسكرى

● استغرق خطاب المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الذى القاه فى بدء العرض العسكرى ١٨ دقيقة وقوطع بالتصفيق عدة مرات .

● افتتح الرئيس جمال عبد الناصر قبل بدء العرض المنصة الجديدة التى شاهد وضيوفه الكبار ، العرض منها لاول مرة .

● اعد فوق الطريق الذى جرى فيه العرض العسكرى كوبرى من الحديد اتسع لعشرات من مصورى الصحف والسينما ووكالات الانباء العالمية .

● سجل مصورو التليفزيون العرض العسكرى من قمة تيباعية كبيرة فى اعلى المنصة من جهة اليمين .

● نقشت على واجهة المنصة الرئيسية ، نقوش بارزة صنعها الفنانون المصريون تمثل نقش معارك لرمسيس وعرابى ومعارك بورسعيد .

● كان وصف العرض العسكرى يذاع باللغات الثلاث : العربية والفرنسية والانجليزية على التوالى ليتتبع الرؤساء والملوك كل ما يجرى فى العرض .

● ابدى الرؤساء اعجابهم الشديد عندما مروا فى مدينة نصر وشاهدوا المبانى الجديدة والعمارات السكنية الشعبية . وقال احد الرؤساء تعليقا على ذلك كله : ان هذا مثل عالى آخر ..

● صافح الرئيس بن بيللا السيد عبد الحميد السراج بعد انتهاء العرض وبوصفا يتحدثان سويا بعض الوقت .

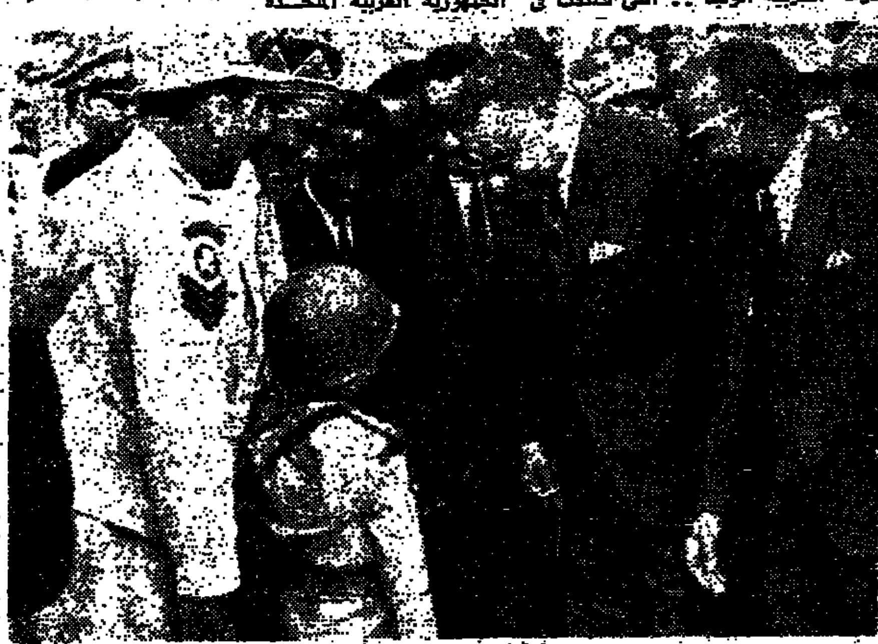
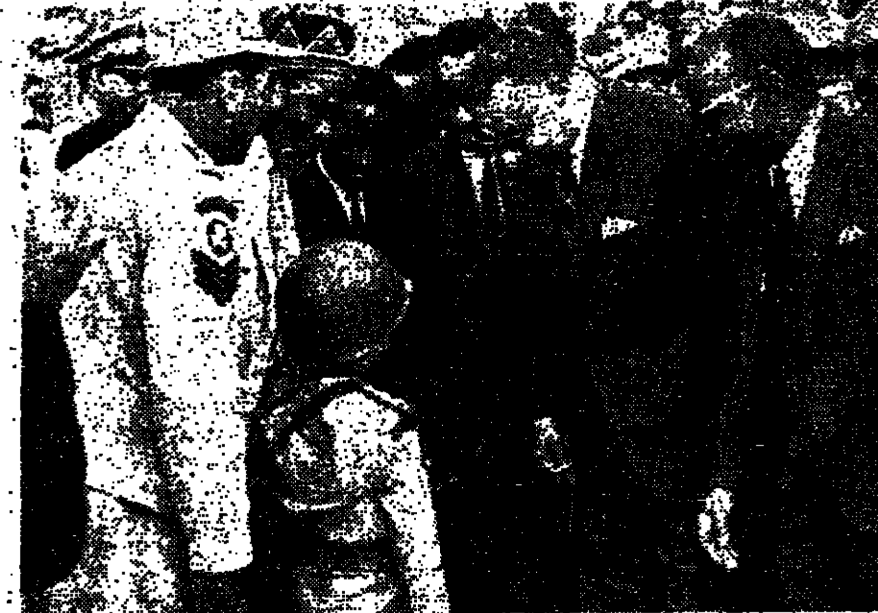
● كان الدكتور نكروما يسأل الرئيس عبد الناصر باستمرار اثناء مرور الدبابات المتوسطة واثناء مرور رجال المظلات واثناء مرور المدرعة وليد . واشترك والعبد الامبراطور هيلاسلاسى والرئيس سيكوتورى وكانا يتبادلان بين الرئيسين عبد الناصر ونكروما سويا .



الصواريخ والدبابات واعلام القوات المسلحة ترفرف فى سماء العرض



المدرعة العربية الوليد .. التى صنعت فى الجمهورية العربية المتحدة






آلاف من شباب الفتوة ساروا فى العرض العسكرى فى نظام جميل .. انها طلائع شباب قوى يستعد للذود عن بلاده .



من مختلف الدول العربية حضرت الوفود لمشاهدة العرض العسكرى الكبير



الوفود العسكرية العربية تتابع العرض





المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية
وشركاتها
تهنئ شعب الجمهورية العربية المتحدة
بالعيد الثانى عشر للثورة المجيدة
بقيادة زعيمنا الرئيس
جمال عبد الناصر
رائد الأمة العربية ومحقق أحلامها
وآمالها وحبيب الملايين

● شركة الحديد والصلب
● الشركة العامة للمناجم والمعادن
● شركة مصانع النحاس المصرية
● الشركة الأهلية للصناعات المعدنية
● شركة مصانع الدلتا للصلب
● شركة النصر لصناعة المواسير ولوازمها
● شركة النصر لصناعة المطروقات
● شركة النصر للمسبوكات

٣٠٠ مليون جنيه للمشروعات الجديدة لتطوير مرفق السكة الحديد خلال الخطة الخمسية الثانية

أجهزة أتوماتيكية لوقف القطارات فور ظهور إشارة الخطر ولا تسمح لها بالحركة

إنشاء أكبر مركز لتدريب رجال السكة الحديد بدول افريقيا والشرق الأوسط

كتب محمود كامل :

تضمنت الخطة الخمسية الثانية للسكك الحديدية نحو ٣٠٠ مليون جنيه ستنفق كلها على تطوير المرفق بالاضافة الى ١٢٢ مليون جنيه انفقت لهذا الغرض خلال الخطة الخمسية الاولى ، أى ان مجموع ما يصرف على تطوير السكك الحديدية خلال عشر سنوات نحو ٤٢٢ مليون جنيه .

وسيتم تنفيذ نظام التحكم الالى في تسيير القطارات عن طريق اجهزة اتوماتيكية تركب بجانب « السيمافورات » تتولى وقف القطارات بمجرد ظهور ضوء احمر ولا تسمح لها بالحركة مادام الضوء يعطى اشارة الخطر لضمان الامان التام في تشغيل القطارات وتلافى اى خطأ قد يحدث من السائق او من احد رجال الحركة . وستكون أولوية تنفيذ هذا النظام للخطوط التى عليها ضغط شديد كخط القاهرة – الاسكندرية ومنها – بورسعيد والقاهرة – واسوان . وتقدر تكاليف هذا المشروع ب ٢ ١/٤ مليون جنيه .

وقد تضمنت الخطة مشروعات جديدة واخرى مكملة لمشروعات بدأ تنفيذها من ذلك استبدال كهربة جميع الاشارات الميكانيكية الحالية وتحويلها الى اشارات ضوئية في الخطوط المزدوجة . وتطبيق نظام التحكم المركزى على الخطوط المفردة الهامة وتبلغ تكاليف ذلك نحو ١٥ مليون جنيه .

وسيستدعى تنفيذ نظام التحكم الالى ادخال نظام المراقبة المركزية على حركة سير القطارات ، بحيث تكون جميع القطارات العاملة على الخطوط ، تحت المراقبة الكاملة للمراكز التى ستخصص في المحطات الرئيسية ، والتى من مهمتها ان تكون على اتصال دائم بهذه القطارات عن طريق اجهزة تليفون ستركب بها . وتتبع خطوطها شبكة التليفونات الاتوماتيكية التى ستنشئها وزارة المواصلات السلكية واللاسلكية لحساب هيئة السكك الحديدية ويتم عن طريقها الاتصال على الموجات المتناهية القصر بين القطارات ومراكز المراقبة .

وستتبع هذه المراكز ، النظام المتبع في ابراج المراقبة بالمطارات ، والغرض منه سهولة مراقبة حركة القطارات وضمان الامن وحسن تشغيلها . وتبلغ تكاليف هذا المشروع نحو ٣ ملايين جنيه .

وستزود جميع عربات البضاعة بفرامل الهواء ، وبالقاطرات الاتوماتيكية ، لرفع سرعتها وزيادة حمولتها الى ٣ أضعاف الحمولة الحالية ، وتقصير مدة المناورة وزيادة دورة العربات بنحو ٤٠٪ . وتبلغ تكاليف كل من فرامل الهواء والقطاير ٣ ملايين جنيه .

وتضمنت الخطة كذلك الانتهاء من افتتاح مركز تدريب الوردان الذى سينشأ بالتعاون مع الامم المتحدة ليصبح مركزا عالميا لتدريب رجال السكة الحديد في دول الشرق الاوسط ودول افريقيا . ويضم معملا لابحاث السكة الحديد ، وتبلغ تكاليف انشاء هذا المركز ٧ ملايين جنيه ، ويستطيع تخريج الف فنى في الدفعة الواحدة .. وستتولى الامم المتحدة تزويده بالخبراء والفنيين .

هذا علاوة على انشاء حوش للفرز في محطة قليوب على أحدث النظم في العالم ، بحيث يتولى توزيع القطارات على خطوطها أتوماتيكيا عن طريق لوحة كهربائية وهذا يتكلف ٧ ملايين جنيه . وقد بدأ العمل فيه فعلا .

كما اعتمد مبلغ ٥٥ مليون جنيه لتجديد خطوط السكة الحديد بالوجه القبلى عن طريق التجديد الالى الذى سيتم تعميمه في الهيئة حيث تقوم آلات رافعة برفع القضبان المراد تغييرها واحلال الجديدة كاملة محلها في أقصر وقت بدلا من استخدام عمال الدريسة في ذلك .

وصرح مسئول بالسكة الحديد بأنه سيبدأ ومسئول ماكينات صرف التذاكر الاتوماتيكية في منتصف الشهر القادم ، وسيتم تشغيلها في محطة القاهرة من أول اكتوبر المقبل ثم يبدأ تعميمها في المحطات الرئيسية تدريجيا ، ويتكلف ضم هذه الالات ١/٢ مليون جنيه ثمنا لـ ٤٥ ماكينة تم التعاقد على استيرادها بالفعل ، ومن مميزاتها ان التذاكر توضع منها بنفسها فتصرفها وعليها كافة البيانات . وتتولى هذه الماكينات في نهاية اليوم اخراج كشف يضم المبالغ التى حصلتها وعدد التذاكر المصروفة .

الرئيس جمال عبد الناصر عند اجتماعه امس بالسيد هيستنجز باندا رئيس ملاوى . ويرى في الصورة وفد ملاوى والسيد محمد فايق مستشار ...

برقيات التهنئة للرئيس في اعياد الثورة

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر امس ، عددا كبيرا من برقيات التهنئة بالعيد الثانى عشر للثورة .

وقد تلقى من المشير عبد الله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية برقية جاء فيها : « اننى وشعب اليمن وحكومته نعتبر هذه الثورة المصرية ، ثورة العرب جميعا ، ضد الاستعمار والرجعية والجمود والظلم الاجتماعى . فبفضلها انتفضت الشعوب العربية لتدافع عن حقوقها وتستردها من مغتصبيها . فقامت ثوراتها في سورية والجزائر والعراق واليمن ، وحصلت المغرب وتونس وليبيا والكويت والسودان على استقلالها والتف العرب من جديد حول القومية العربية فقد وجدوا فيكم – كقائد لثورة ٢٣ يوليو – رائدا وزعيما مخلصا ، يعمل دون غرض سوى مجد العرب وعزتهم ورخائهم ، وزادتهم الاحداث ثقة في تفانيكم . فقد بادرتم الى مساندة ثورة اليمن بالدم والمال والرجال .

ومن الرئيس الامريكى ليندون جونسون جاء فيها : « يشاركنى شعب الولايات المتحدة الامريكية في تقديم الامانى الحارة والتهانى القلبية الى فخامتكم والى شعب الجمهورية العربية المتحدة .

ومن الرئيس اليوجوسلافى جوزيب بروز تيتو « انه من دواعى عظيم سرورى ان ابعث الى فخامتكم والى شعب الجمهورية العربية المتحدة الصديق بحار التهانى .

ومن جلالة الملك ادريس السنوسى ملك ليبيا « يسرنا بمناسبة العيد القومى لبلادكم الشقيق ان نبعث لفخامتكم باجمل التهنئة القلبية مقرونة باعز ما نرجوه من امانى الصحة والسعادة لشخصكم الكريم . والرفاهية والازدهار لشعب الجمهورية العربية المتحدة » .

.. ومن الرئيس فؤاد شهاب رئيس الجمهورية اللبنانية « بمناسبة احتفال الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة بعيد ثورتها المجيدة ، يسرنى ان اعرب لسيادتكم باسمى وباسم الشعب اللبنانى عن اصدق التهانى مقرونة باخلص التمنيات ، راجيا لسيادتكم دوام السعادة والهناء ، ولشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق اطراد التقدم والازدهار » .

ومن سمو الشيخ احمد بن على الثانى حاكم قطر « ان يوم ٢٣ يوليو من كل عام يوم مشهود في تاريخ الامة العربية ففيه الفخر والاعتزاز لكل عربى مؤمن بقضيته مخلص لعروبته .

ومن سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح القائم باعمال امير الكويت « نتجه بانظارنا وقلوبنا اليكم ، والى الشعب الشقيق في الجمهورية العربية المتحدة :

مباركين الذكرى المجيدة ، ومكبرين الشعب البطل وقادته المخلصين ... المولى عز وجل ان يحفظ سيادتكم ... هذه الذكرى وقد تحققت للامة ال... امانيها » .

ومن الامبراطور هيروهيتو ... اليابان « يسرنى غاية السرور ... الى فخامتكم بالتهانى الحارة المقرونة ... امانى السعادة لكم شخصيا وال... لشعبكم » .

ومن الدكتور قوامى نكروما ... جمهورية غانا « باسم حكومة وشـ... وبالاصالة عن نفسى ، اود ان ... لسيادتكم ايها الاخ ، ولحكومة ... الجمهورية العربية المتحدة ، عن ... تهانى بمناسبة العيد الثانى عشـ... « ويسعدنى ان انجل التقدم ... الذى حققه شعب بلدكم تحت قيـ...

ومن السيد آدن عبد الله عثمان ... جمهورية الصومال « اننا لعلى ... الجمهورية العربية المتحدة في ظل ... الرشيدة سوف تستمر في الازدهار ... من اجل رفع مستوى شعبها و ... قضية وحدة افريقيا وتضامنها » .

ومن اللواء احمد فتحى عبد الـ... القوات العربية في اليمن « اننا ... كل طاقات الخير التى فجرتها ثورتنا ... في المجال العربى والافريقى والا... بل قد امتدت اشعاعاتها الى المجال ... ان الشموع الاثنى عشر قد ... ان تؤكد بنورها مجد العروبة وعز ... والمسلمين . فالى الامام ايها ... العظيم حين تتبعك خطوات الـ...

ومن العميد محمد الرعينى ... باعمال رياسة الجمهورية العربية ... « سدد الله خطاكم للسير بالا... نحو الوحدة الشاملة » .

ومن السيد عدنان الحكيم « ... النجادة ارفع الى سيادتكم التهنـ... بعيد ثورة ٢٣ تموز التى بنت قلـ... والوحدة الاشتراكية العربية و ... المستعمرين وفضحت دسائس ال...

ومن السيد صائب سلام : « ... الذكرى المجيدة يتطلع العرب ... اقطارهم اليكم وقائدا وطنيا ... بما حققتموه من انتصارات قومية ...

ومن المقدم محسن الحبيطى ... الموصل « اسمى التهانى بمناسـ... لام الثورات العربية ثورة ٢٣ يو...

ومن سمو الشيخ عبد العزيز ... الثانى « احر التهانى سائلا المولـ... الصحة والعافية ولشعب الجـ... العربية المتحدة كل تقدم وازدهـ...

١٠,٠٠٠ وقف مجهول تحولت الى اوقاف خيرية

انتهت وزارة الاوقاف خلال هذا الاسبوع تحويل نحو عشرة آلاف وقف مجهول المستحقين الى وقف خيرى بعد ان انتهت المهلة التى كانت ممنوحة لتقديم طلبات الجمهور مع مستندات الاستحقاق للتعرف عليها .

وكانت الوزارة قد اذاعت جميع بيانات هذه الاوقاف عن طريق الصحف وفى الاماكن البارزة التى توجد بها . واخطرت وزارة الاوقاف وزارة الاصلاح ببيانات كاملة منها لاعتبارها اوقافا خيرية .

فائض ريع الاوقاف يبدأ صرفه غدا

يبدأ غدا صرف فائض ريع الاوقاف الخيرية . وينص القرار الوزارى الذى صدر في هذا الشأن على صرف مائة جنيه للمدافن والمقارىء والمساجد الخاصة ١٥٠ جنيها (للمضايف) .

مليون فدان جديد لتوسيع الرقعة الزراعية

تدرس وزارة الرى حاليا مسألة تقليل الفاقد من مياه النيل بالمستنقعات التى تحيط بمجراه داخل السودان وذلك لزيادة ايرادات المياه البيضاء التى تقدر بنحو ٣٦ مليارا من الامتار المكعبة ، يقدر نصيب الجمهورية العربية المتحدة منها بحوالى ١٨ مليارا من الامتار المكعبة ، بينما ستحصل السودان على الكمية الباقية .

وتكفى هذه الكمية للتوسع الزراعى لنحو مليون فدان زيادة على المليون والنصف مليون فدان ، التى سيتم الاستفادة بها بعد الانتهاء من اعمال بناء السد .

احتفالات الشعب العربى بأعياد ثورة ٢٣ يوليو

الصحف العالمية صدرت أمس تشيد بالنهضة العربية في عهد الثورة

بدأ الشعب المصرى امس احتفالاته بالعيد الثانى عشر للثورة لا في الجمهورية العربية فحسب ، بل وفى جميع انحاء العالم العربى . اما في العالم الخارجى فقد احتفلت الجاليات العربية فيها ، بينما صدرت صحفها تحمل في صفحاتها الاولى عبارات الترحيب بعيد الثورة المصرية .

● ففى القاهرة : خرج آلاف المواطنين يشقون طريقهم الى مدينة نصر حيث شاهدوا العرض العسكرى الكبير . وفى المساء تجمعوا في الميادين حيث انتشرت فرق الموسيقى واكتسحت مسطحة الاستعلامات اجهزة التليفزيون ، بينما زينت العاصمة بمئات الالاف من المصابيح والاعلام .

● وفى الاسكندرية وقفت وحدتان من الاسطول العربى في الميناء الشرقى ترفرف عليهما الاعلام تحية من البحرية للشعب في عيد ثورته .

● وفى الاسماعيلية اقيم عرض عسكرى ، وقام المحافظ بزيارة مقابر الشهداء ووضع باقات من الزهور باسم الرئيس والمشير عبد الحكيم عامر . وافتتح مصنع بسترة الالبان

● وفى بورسعيد قام المحافظ بالنيابة بوضع باقات من الزهور على النصب التذكارى للشهداء . ونظم طابور عرض اشتركت فيه طلبة وطالبات الفتوة . واقيمت في الاندية احتفالات كبيرة في المساء

● وفى غزة عطلت الدوائر الحكومية والمؤسسات ومكاتب وكالة الاغاثة الدولية ، واقيمت المباريات الرياضية والحفلات بهذه المناسبة .

● وفى بنى سويف قام المحافظ بتوزيع انواط الشرف على اهالى شهداء معركة اليمن وذلك بعد العرض العسكرى الذى اقيم بمناسبة عيد الثورة . ثم قام بتوزيع الشهادات على اول دفعة من خريجى معهد الدراسات الاشتراكية .

● وفى بغداد اقامت السفارة المصرية حفل استقبال حضره الرئيس العراقى عبد السلام عارف

● وفى الجزائر خصصت الاذاعة والتليفزيون برنامجا للاشادة بثورة ٢٣ يوليو وصدرت جميع الصحف وموضوعها الرئيسى عن مكاسب الشعب المصرى بالثورة المصرية .

● وفى بيروت اقامت السفارة العربية حفل استقبال كبير بهذه المناسبة . وصدرت الصحف اللبنانية أمس وقد ابرزت خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في المؤتمر الشعبى .. وكانت اغلب عناوينها .. « عبد الناصر لم يصبح قائدا للامة العربية وزعيما للقارة الافريقية فحسب ، بل واحدا من ابرز زعماء العالم .

● وفى صنعاء اقيم عرض عسكرى للقوات العربية اشتركت فيه وحدات رمزية من مختلف الاسلحة . وشهد الاحتفال السيد محمد الرعينى القائم باعمال رياسة الجمهورية في اليمن والسيد احمد نعمان رئيس مجلس الشورى والوزراء . والقت الطائرات آلاف الحلوى على المواطنين والقى اللواء احمد فتحى عبد الغنى قائد القوات العربية كلمة عن مكاسب الشعب العربى بعد انطلاقة ثورة ٢٣ يوليو .

● وفى براج : اذاع الراديو تعليقا خاصا بمناسبة عيد ٢٣ يوليو استعرض فيه مكاسب الثورة المصرية في ١٢ عاما . وقال الراديو أن العالم كله يعرف الدور العظيم الذى تلعبه الجمهورية العربية المتحدة في السياسة العالمية في الوقت الحاضر » .

كذلك قدم راديو براج برنامجا خاصا عن المعرض الصناعى في القاهرة . ان الاوروبيين الذين شاهدوا هذا المعرض قد دهشوا .

● وفى ايطاليا احتفلت السفارة العربية في روما والسفارة العربية في الفاتيكان بهذه المناسبة . وشاركت الاذاعة الايطالية في هذه المناسبة بحديث للرئيس جمال عبد الناصر عن ثورة ٢٣ يوليو ونتائجها كحدث تاريخى هام .

● وفى موسكو نشرت صحيفة « برافدا » مقالا طويلا بهذه المناسبة قالت فيه ان الاشتراكية اصبحت الهدف الاساسى للثورة المصرية وان الرئيس جمال عبد الناصر خط سياسته المناهضة للرأسمالية المستغلة والاستعمار . كذلك اقام الدكتور مراد غالب السفير المصرى في موسكو حفل استقبال حضره عدد كبير من الشخصيات السوفيتية .

● في واشنطون احتفلت سفارة الجمهورية العربية المتحدة باعياد الثورة وبلغ عدد الضيوف الذين دعاهم السفير الدكتور مصطفى كامل الى الحفلة حوالى الف مدعو .

● وفى نيويورك اقام السيد محمد عوض القونى رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة حفلة استقبال بمقر الوفد دعى اليها الدبلوماسيون بالامم المتحدة .

وسيحتفل بيوم الجمهورية العربية المتحدة بالجناح الخاص بها في معرض نيويورك الدولى يوم الثلاثاء القادم وسيستقبل المدعوين السيد محمد كامل عوض القنصل العام في نيويورك والسيد كامل عبد السلام المشرف على الجناح .

● وفى تونس اقيم حفل استقبال في السفارة حضره كبار رجال الدولة

● وفى شيكاجو اقام السيد امين سامى القنصل العام حفل استقبال

● وفى سان فرانسيسكو اقام السيد مصطفى مختار القنصل العام حفلة استقبال ايضا .

● وفى اوتاوا اقام امس احمد حسن سفير الجمهورية العربية المتحدة حفلة استقبال بمناسبة عيد الثورة .

● وفى صوفيا نشرت جميع صحف بلغاريا مقالات طويلة بمناسبة عيد الثورة استعرضت فيه النجاح الاقتصادى والاجتماعى الذى حققته الجمهورية العربية في ١٢ عاما .

● وفى المانيا الشرقية خرجت الصحف بعناوين بارزة عن الثورة العربية واشادت بالنجاح الذى حققه الشعب العربى بزعامة الرئيس جمال عبد الناصر .

الشقيرى يزور وحدات الجيش الفلسطينى

زار السيد احمد الشقيرى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس وحدات الجيش الفلسطينى التى اشتركت في العرض العسكرى الذى اقيم امس بمناسبة العيد الثانى عشر للثورة وهى قوات رمزية تمثل الصاعقة والحرس الوطنى والجيش النظامى .

وقد اثنى السيد الشقيرى على التنظيم الكامل الذى تجلى خلال اشتراكهم في العرض العسكرى .

تجربة تشغيل مخبز امريكى في مدينة نصر للتوسع في استيراده

تتخذ الاجراءات حاليا لاقامة اول مخبز امريكى على سبيل التجربة في مدينة نصر بالقاهرة . وصرح مصدر مسئول بمؤسسة المطاحن والمخابز بانه في حالة نجاح هذا المخبز ستستورد المؤسسة .. مخبزا من امريكا ، وقال ان المؤسسة ستنشىء عددا من المخابز الجديدة تصاب بها الخاص وذلك للقضاء على التلاعب في صناعة الخبز . واضاف المصدر بان المؤسسة تجرب حاليا المخبز الالى المستورد من المانيا تمهيدا لاستيراد ٢٠ مخبزا في حالة نجاح التجارب على هذا المخبز .

٦ مقترحات هامة لنشر الدعوة الاسلامية

تبحث الامانة العامة لمجمع البحوث الاسلامية بالازهر عدة مقترحات تلقتها من اعضاء المجمع في البلاد الاسلامية . ومن بين هذه المقترحات اقتراح من الشيخ على عبد الرحمن وزير داخلية السودان السابق وهو خاص بانشاء منظمة اهلية للدعوة الاسلامية تمولها الحكومات والمنظمات الاسلامية وتكون مهمتها اقامة المدارس الاسلامية ومراكز لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامى لاطفال افريقيا وآسيا . واقتراح من الشيخ حسن المدثر قاضى قضاة السودان بتقنين الفقه الاسلامى وتبويبه على نسق القوانين الوضعية لتيسير العمل به واقتراح من الشيخ فرج السنهورى بانشاء صندوق لتمويل منظمة لمقاومة الغزو الاستعمارى للاسلام في بلاد المسلمين واقتراح من الدكتور عبد الحليم محمود جامعة الازهر بتشكيل هيئة علمية لتعليل احكام الشرع التى لم يعللها القرآن الكريم والسنة واقتراح من عدد من مشايخ ليبيا بترجمة وطبع معانى القرآن باللغتين الانجليزية والفرنسية على هامش المصحف المطبوع باللغة العربية وتوزيعه على الشعوب غير الناطقة باللغة العربية واقتراح آخر بتوثيق الاتصال مع قادة الطرق الصوفية في البلاد الاسلامية .

● يسافر غدا الى نيودلهى السيد عادل ثابت مدير ادارة البحث بوزارة البحث العلمى لتمثيل الجمهورية العربية في مؤتمر الاعداد للخطة الخمسية الثالثة للهند . ويرأس هذا المؤتمر بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند .

● تلقت وزارة الخارجية من المستشار القانونى لهيئة الامم المتحدة اتفاقية الرضاء وتحديد الادنى في سن الزواج وتسجيله لابداء الرأى فيها .

● تقرر انشاء قسم للطب الشرعى في محافظة السويس .

● احالت اللجنة الوزارية للشئون التنفيذية بعض المسائل التى عرضت عليها في اجتماعها يوم الاثنين الماضى الى الجهاز المركزى للادارة والتنظيم لابداء رأيه فيها .

الدولة

الاشتراك في مؤتمرى لاجوس وبكين
رياض تركى يرأس وفدى الجمهورية للمؤتمرين

تم تشكيل وفد الجمهورية العربية المتحدة في مؤتمر تنظيم البحث العلمى بالقارة الافريقية برياسة الدكتور احمد رياض تركى وزير البحث العلمى .

ويتكون الوفد من الدكتور جمال جاد رئيس قسم الحرايات بالمركز القومى والدكتور محمد رفعت شلش رئيس وحدة التناسل في الحيوان بالمركز ، والدكتور احمد كاشى مدير مركز التوثيق والاعلام والدكتور جمال عبد السميع رئيس وحدة بحوث الاراضى والدكتور عبد الفتاح القصاص الاستاذ بكلية علوم القاهرة والدكتور عبده شطا مدير معهد الصحراء وسيغادر الوزير القاهرة يوم الاثنين القادم الى لاجوس عاصمة نيجيريا حيث يعقد المؤتمر في مدينة ابدان من ٢٧ يوليو الحالى ويستمر ١٠ ايام . اما اعضاء الوفد فيغادرون القاهرة غدا (السبت) . كما تم تشكيل الوفد العلمى الثانى الذى يرافق وزير البحث العلمى في حضور المؤتمر الذى تنظمه هيئة المشتغلين بالعلوم في الصين . ويتكون هذا الوفد من الدكاترة مصطفى حافظ وكيل وزارة البحث العلمى ومحمد بهاء الدين فايز وفايق شنوده من المركز القومى للبحوث .

وسيبدأ هذا المؤتمر يوم ١٠ اغسطس القادم ويستمر لمدة عشرة ايام ويحضره حوالى ٣٠٠ عالم يمثلون ٤٠ دولة وجهت اليهم حكومة الصين الدعوة لحضور هذا المؤتمر الذى يعقبه جولة لزيارة المراكز العلمية الصينية لمدة اسبوع ..

القاهرة تؤيد قبرص
رسالة من الرئيس الى مكاريوس

صرح السيد سبيروس كبريانو وزير خارجية قبرص بان الرئيس جمال عبد الناصر قد ابلغه تأييد حكومة الجمهورية العربية المتحدة لحكومة الرئيس مكاريوس . وقال انه يحمل رسالة شخصية من الرئيس الى الاسقف مكاريوس ردا على الرسالة التى بعث بها الرئيس القبرصى اليه .

ويطير السيد كبريانو اليوم الى اثينا لمقابلة رئيس وزراء اليونان ثم يعود الى نيقوسيا . وقد اجتمع خلال الايام التى قضاها في القاهرة بكثير من رؤساء افريقيا وعرض عليهم مشكلة الجزيرة . وقد ابدوا جميعا عطفا شديدا وتأييدا لموقف قبرص

٣ ملايين جنيه
صادراتنا لافريقيا في ٦ اشهر

بلغت صادراتنا الى دول افريقيا في النصف الاول من العام الحاضر نحو ٣ ملايين و ٦٤٠٠٠ جنيه مقابل بمليون و ٩٧٦ الف جنيه . وقد اخذ الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية ووزير الاقتصاد ، في بحث عدة تقارير اعدتها الوزارة بشأن وسائل تنشيط وتدعيم العلاقات التجارية مع قارة افريقيا : ووسائل فتح اسواق جديدة

عارف يحيى ثورة ٢٣ يوليو

بغداد في ٢٣ – ا.ش.ا – حيا الرئيس العراقى عبد السلام عارف اليوم ذكرى ثورة ٢٣ يوليو في الجمهورية العربية المتحدة .

وقال في كلمة وجهها الى الفرقة الرابعة التى احتفلت بذكرى مولد الرسول الاعظم في الموصل مساء اليوم « اننا نشارك شقيقتنا الكبرى العربية المتحدة في كل شأن ونحن معها وسنبقى كذلك حتى يكتب لنا جمع الشمل والنصر ... واننا مع اخواننا الاحرار العرب في سائر الامصار نبارك لهم حركاتهم التقدمية والوحدوية واخص منهم اخوتنا الاحرار في سوريا الحبيبة المجاهدة التى نتطلع واياها الى المزيد من الانتصارات والقضاء على الطغمة الفاسدة » .

السويس ترحب بالابطال العائدين من اليمن

السويس – من حسن غنيمه – وصلت امس الى ميناء السويس ، الباخرة العربية « السودان » وعليها فوج جديد من ابطالنا العائدين من اليمن .

وقد خرج ابناء السويس في مظاهرة بحرية لاستقبالهم : كما استقبلهم في الميناء اللواء محمد الحديدى قائد المنطقة الشرقية بالنيابة عن المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد العام للقوات المسلحة . واللواء فؤاد عبد العزيز محافظ السويس بالنيابة .

وقد استقل الابطال قطارا خاصا الى القاهرة مودعين بالهتافات المدوية بحياة الرئيس عبد الناصر .

السماح للاردنيين بالدخول بدون تأشيرات

عمان في ٢٣ – ر – اعلن السيد امين حلمى ، مستشار سفارة الجمهورية العربية المتحدة في الاردن ، بانه تقرر السماح للمسافرين الاردنيين بدخول الجمهورية العربية المتحدة بدون تأشيرات دخول وسيطبق هذا القرار ابتداء من اليوم .

الاردن يبلغ اليمن قرار الاعتراف بحكومة الثورة

اذاع راديو عمان ان السيد فوزى طوقان وزير الخارجية الاردنية بعث الى وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية برسالة ضمنها قرار مجلس الوزراء بالاعتراف بحكومة الثورة اليمنية .

وزارة التجارة الداخلية تباشر اعمالها خلال شهرين

صرح الدكتور كمال رمزى استينو نائب الوزراء بأن انشاء وزارة التجارة الداخلية سوف يتم في اغسطس او سبتمبر القادمين

أخبار

● عقد امس السيد امين هويدى سفير الجمهورية العربية المتحدة ببغداد مؤتمرا صحفيا ، بعد حفل افتتاح المركز التجارى للجمهورية العربية المتحدة في بغداد تحدث فيه عن نمو النشاط التجارى بين البلدين .

● تقرر ان تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولة العربى للسياحة اجتماعها التيادى في عمان بالاردن غدا لبحث تحويل صندوق دعم السياحة في البلاد العربية .

● غادر القاهرة امس الى اثينا دكتور باديوى وزير الطيران التيجيرى .

● أصدر المهندس السيد المنشاوى رئيس المؤسسة العامة للتعاون الانتاجى قرارا بأن يلحق بكل مركز من مراكز الصيانة التابعة للمؤسسة بالمحافظات ، مركز لتدريب النجارين في الريف ، على الانتاج المتقن . كما تقرر ايضا التوسع في ضم النجارين لجمعيات التعاون الانتاجى .

● تجتمع لجنة التراخيص الصناعية في الاسبوع الاول من الشهر القادم لدراسة طلبات التراخيص الجديدة ، والتوسع في المصانع القائمة ، في حدود مليون جنيه .

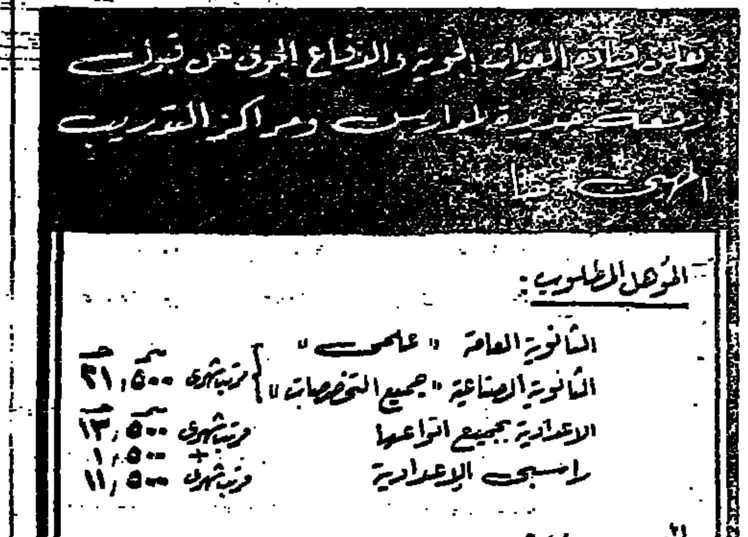
● ينتظر ان تعلن نتيجة امتحان دبلوم التجارة الثانوية في آخر يوليو الحالى بعد

مدارس تيتى
انتاجها بجميع فروعها والمعرض
فستان ليبوه منقط ٥٩
تيتى ارخص اسعار السوق

الثقافة والارشاد القومى
لجنة الاذاعة والمسرح والموسيقى
افتتاح
مسرح الأطفال
لأول مرة
في الجمهورية العربية المتحدة
على مسرح
سيد درويش
بالاسكندرية

لا تشغل بالك!
اعلانات الاهرام المبوبة
كفيلة بتحقيق امانيك
● تنشيط مبيعاتك
● إيجاد الموظف الكفء الذى تحتاجه
● الحصول على الوظيفة التى تتمناها
● أو تحسين مركزك
تفضل بالاتصال أو الحضور الى :
دار الأهرام
١٤ شارع مظلوم بالقاهرة
تليفون ٧٥١٩٣ أو ٤٦٤٦٤

من وحى ايمان المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة بدورها الكبير في مجال خدمة المستهلك
تقوم شركة الأزياء الحديثة
بنزايون عدس
تنفيذا لسياسة الدولة لتوحيد الزى ببيع
البدلة الشعبية بدلة النصر
بألوانها المختلفة وذلك بسعر التكلفة
يتم البيع بجميع فروع الشركة الـ ٣٥ بمختلف محافظات الجمهورية
الأسعار : ٧٠ ٩٠ ١١٠ ١١٥ قرشا
الأسعار واحدة للنقد والتقسيط





اليوم .. يفتتح عبد الناصر المؤتمر العمالي في بدء انطلاقة الى حركة عربية أفريقية واحدة

مناقشة حرة لنتائج التطبيق الاشتراكي على ٩ ملايين عامل في الجمهورية العربية

المؤتمر يستمر ٣ أيام ويصدر توصياته مساء يوم الأحد القادم

كتب عبد العليم المهدى

يفتتح الرئيس جمال عبد الناصر في الساعة العاشرة من صباح اليوم مؤتمر الاتحاد العام لنقابات العمال بقاعة الغرفة التجارية في القاهرة .

.. واليوم تواجه الحركة النقابية في الجمهورية العربية المتحدة مسئولياتها عن التطبيق الاشتراكي وتحقيق الديمقراطية في قطاع العمل ، بدعم التنظيمات النقابية التي فتحت عضويتها لكل عامل في الدولة أو في القرى او في المنشآت ، دون تمييز أو تفرقة فقد أصبحت العضوية النقابية حقا مكتسبا لكل القوى العاملة على جميع المستويات .

● سيقدم المجلس التنفيذي للاتحاد العام للنقابات حساب اعماله خلال سنوات الثورة قبل التطبيق الاشتراكي وبعده ، ومراحل النهوض بالتنظيم النقابي حتى اصبح الآن تنظيما رائدا لعمال المنطقة العربية والقارة الافريقية .

● وسيناقش المؤتمر نتائج التطبيق الاشتراكي من تحديد ساعات العمل ، والى الحد الأدنى للأجور ، الى اشتراك العمال في مجالس الادارة ، الى اشتراكهم في الارباح . ويوضح المؤتمر وجهة النظر النقابية في تطبيق التأمينات الاجتماعية ، وما ينبغي أن يتخذ من اجراءات لسلامة التطبيق ، وخاصة في التأمين الصحي والتأمين ضد البطالة ، وانتفاع عمال الزراعة بمزايا التأمينات .

● ويعنى المؤتمر ببحث وسائل دعم الثقافة العمالية حتى تصل الى القوى العاملة في الريف حيث تقيم وحيث تعمل .

● ويعرض المؤتمر الآثار الاجتماعية التي ترتبت على تنفيذ قرارات الثورة الاشتراكية ، وجهود الاتحاد ومساعيه من أجل تطبيق هذه القرارات على العاملين في القطاع الخاص .

● ويقدم مجلس الاتحاد الى المجلس الجديد الذي ينتخب في هذا المؤتمر ، كل المقترحات والتوصيات الخاصة بانشاء فروع للاتحاد تمارس اختصاصاته في جميع مواقع المحافظات ، وانشاء المكاتب المتخصصة في الاتحاد لشئون العمل والتنظيم النقابي والثقافة العمالية والتأمينات الاجتماعية والتخطيط الافضل لتنظيمات عمال الزراعة .

● وسيناقش المؤتمر اللائحة الاساسية الجديدة للاتحاد المكون من ٢٦ نقابة عامة تمثل تسعة ملايين من القوى العاملة ، بما فيهم ٣ ملايين من العمال الزراعيين .

● وسيقدم المجلس التنفيذي للاتحاد عرضا سريعا عن نشاطه القومي ، ونشاطه الدولي ، وتطلعات عمال الجمهورية العربية المتحدة الى نشأة حركة عمالية عربية واحدة في ظل الميثاق ، على ان تكون بداية طيبة لحركة عمالية افريقية واحدة تعمل جنبا الى جنب مع ... الوحدة الافريقية .

ويشهد افتتاح المؤتمر ثلاثة ... وتشهده وفود تمثل العمال ... الوطن العربي و ... مندوبا يمثلون ... الولايات المتحدة الامريكية ... والقارة الافريقية .

ستبدأ اليوم مرحلة الانطلاق للحركة النقابية المصرية ، بعد أن أعطيت لها كل فرص التنظيم الحر والانتخاب ... للمجالس النقابية في أكثر من ... لجنة نقابية تألفت طبقا لأحدث قواعد التنظيم المهني والديمقراطية النقابية ...

سيبدأ المؤتمر اليوم بتقرير يقدمه ... رئيس الاتحاد عن أعماله .

وفي مساء اليوم تناقش اللائحة ... الجديدة للاتحاد وتؤلف لجنة لدراستها ... ثم تجرى انتخابات المجلس التنفيذي الجديد للاتحاد .

وفي صباح السبت غدا مناقشة ... الثقافة العمالية وتؤلف لجنة ... توصيات المؤتمر .

وفي المساء تناقش مشاكل التأمينات الاجتماعية ويحال مشروعات التوصيات الى لجنة فنية .

وفي صباح الأحد تناقش حرية اشتراك العمال في مجالس الادارة .

ثم تعلن في المساء توصيات المؤتمر في ختام الجلسات .

احمد فهيم ....

أبحاث بحرية مشتركة

بين الجمهورية العربية وروسيا

... الاتحاد السوفيتي ... وزارة البحث العلمي ... الشركات ... الجمهورية العربية ... الروسية والصينية ... الهندي والاطلنطي ...

تعيين المتخرجين

بمراكز التدريب على أعمال الفنادق

قرر الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ... تعيين خريجي مراكز التدريب على أعمال الفنادق ، وعددهم ١٢ من الحاصلين على مؤهلات جامعية .

وقد تسلموا أعمالهم بفنادق هيلتون وشبرد وسميراميس وكليوباترة .



الجمعة ١٥ ربيع الأول - ٢٤ يوليه

الظهر : الساعة ١٢٫١ العشاء : الساعة ٩٫١١
العصر : الساعة ٣٫٣٨ الفجر : الساعة ٤٫٢٨
المغرب : الساعة ٧٫٣ الشروق : الساعة ٦٫٩

حالة الجو اليوم

١ - المنطقة الأولى (المنطقة الساحلية الشمالية) ... طقس صيفي عادي ...

٢ - المنطقة الثانية (الوجه البحري) ... طقس صيفي حار ...

٣ - المنطقة الثالثة (القاهرة) ... طقس صيفي حار ...

٤ - المنطقة الرابعة (الصعيد) ... طقس شديد الحرارة ...

٥ - المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) - طقس صيفي عادي ، مع قليل من السحب العالية نهارا .

٦ - المنطقة السادسة (خليج السويس وشمال البحر الاحمر) - يظهر قليل من السحب العالية ، والطقس صيفي عادي .

شروق القمر
الساعة
١٠٫٢٠

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٦	٢٠	٣٧	٢١
الاسكندرية	٣١	٢٤	٣١	٢٢
مطروح	٢٨	٢١	٢٩	٢١
بورسعيد	٣٠	٢٥	٣١	٢٤
المنيا	٣٧	٢٢	٣٩	٢٢
أسيوط	٣٧	٢١	٤٠	٢٣
الأقصر	٤٢	٢٦	٤٤	٢٦
أسوان	٤٤	٢٦	٤٥	٢٦
الوادي الجديد	٤٠	٢٧	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٥	٢٤	٣٦	٢٤

جو والبحر للصيادين

... الرياح شمالية الى ... الى معتدلة ... ارتفاع الموج ... الرؤية حسنة ... رياح شمالية غربية ... البحر معتدل ... الى مترين .

قواعد القبول في الجامعات لطلاب الثانوية العامة

المواد المقررة للقبول في كل كلية من القسمين العلمي والأدبي

أذاع السيد عبد الخالق عزت رئيس مكتب التنسيق قواعد القبول في كليات الجامعات من بين الطلاب الناجحين في الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي وتقرر أن يكون المجموع الكلي للدرجات هو أساس المفاضلة بين الطلاب في جميع الكليات ويشترط ألا تقل نسبة الدرجات التي حصل عليها الطالب عن ٥٠٪ من مجموع الدرجات .

● القسم العلمي

المواد التي يجب أن يكون الطالب ناجحا فيها للقبول بكل كلية هي :

● كليات التجارة والعلوم السياسية : اللغة الاوربية والرياضة والمجتمع العربي ومادة من بين الطبيعة او الكيمياء او التاريخ الطبيعي .

● كليات العلوم والهندسة والطب وطب الاسنان والصيدلة والزراعة والطب البيطري : اللغة الاوربية والطبيعة والكيمياء والتاريخ الطبيعي .

● كلية البنات : القبول فيها حسب نظام كليات العلوم بالاضافة الى الاختبار الشخصي .

وبالنسبة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمي الراسبين في اللغة الاوربية فانهم يلتزمون بأداء امتحان تكميلي فيها في مستوى امتحان الثانوية العامة وفي نهاية السنة الجامعية الأولى . ولن ينقل الطالب الى الفرقة الثانية الا بعد نجاحه في هذا الامتحان .

كذلك لن يقبل الطالب الراسب في احدى المواد المقررة لاية كلية مهما كان مجموع درجاته وعليه ألا يكتب اسم تلك الكلية في الاستمارات الواردة في البطاقة .

● القسم الأدبي

وبالنسبة للقسم الأدبي هذه هي المواد التي يجب أن يكون الطالب ناجحا فيها للقبول بكل كلية .

● كليات الآداب : اللغة الاوربية الاولى بشرط الا تقل درجة اللغة الثانية عن ... ومجموعتها والتاريخ أو الجغرافيا والجيولوجيا والمساحة ، أو الفلسفة أو المجتمع العربي ، ومادة أخرى من بين اللغة الثانية او الفلسفة او المجتمع العربي .

● كليات الحقوق : احدى اللغتين الاوربيتين ، واربع مواد اخرى من بين اللغة الاوربية الثانية او الجغرافيا او التاريخ ، او الفلسفة أو المجتمع العربي .

● كليات التجارة والسياسة : اللغتان الاوربيتان والجغرافيا او التاريخ ومادتان من بين الجغرافيا او التاريخ او الفلسفة او المجتمع .

● كلية دار العلوم : احدى اللغتين الاوربيتين واربع مواد اخرى من بين اللغة الثانية والجغرافيا والتاريخ والفلسفة والمجتمع العربي .

● كلية البنات : ويكون القبول فيها حسب نظام كليات الآداب علاوة على الاختبار الشخصي .

عبد الخالق عزت ....

توزيع تقاوي القطن

بأسعار زهيدة على صغار الزراع

قررت اللجنة العليا للتنمية الزراعية برئاسة السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء ان تتولى الهيئة الزراعية المصرية ... التقاوي المنتقاة التي يتقرر استيرادها لزراعتها وتصدير انتاجها للأسواق الخارجية .

كما تقرر ان يوزع الجزء الأكبر من هذه التقاوي على الزراع الصغار بالأسعار المحلية تشجيعا لهم على زراعة تلك الأصناف .. وستتحمل الدولة الفرق بين سعر الاستيراد والسعر المحلي .

ممثلو عمال ٣ دول

يحضرون احتفالات الثورة

زار مؤسسة الثقافة العمالية وفد مكون من ١٥ ممثلا للاتحادات العمالية بالولايات المتحدة والمغرب واندونيسيا يوم الوصول لزيارة الجمهورية العربية المتحدة لحضور احتفالات العيد الثاني عشر للثورة بدعوة من الاتحاد العام للعمال .

أول معسكر عمل

تقيمه لجنة نقابية

قررت اللجنة النقابية للعاملين بشركة الاصواف والمنسوجات (...) بالاسكندرية اقامة معسكر عمل لتسوية الارض التي اشترتها الشركة بمنطقة ... لانشاء نادي للعاملين فيها .

وصرح محمد عبد الرحمن رئيس اللجنة بأنها رفضت العرض المقدم من احد المقاولين وهو يطالب بستة آلاف جنيه لتسوية ارض هذا النادي وبنائه ، وتقرر ان يساهم جميع اعضائها ويبلغ عددهم ٤٠٠ خمس ساعة عمل لكل منهم في اليوم لتنفيذ هذا المشروع . وقال ان اللجنة ستحتفل قريبا بتخريج الدفعة الاولى في اول مركز للتدريب المهني تنشئه لجنة نقابية في الجمهورية وبتقوم هذا المركز برفع الكفاية الانتاجية لاعضاء اللجنة ، ويتقدم في نفس الوقت برامج الثقافة العمالية .

اعفاء كل الواردات للجمعيات التعاونية الزراعية

من الرسوم الجمركية وجميع الضرائب

أكد السيد عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والري مشروع قانون بتعديل المادة السادسة من القانون رقم ١٢٨ لسنة ١٩٥٧ الخاص بالاعفاءات التي تمنح للجمعيات التعاونية من بعض الضرائب والرسوم ، وذلك لزيادة هذه الاعفاءات بعد أن اتسع نشاط الجمعيات واصبحت تقوم بدور هام في تنمية الاقتصاد القومي .

ويقضي التعديل بأن تعفى من الرسوم الجمركية والاحصائية والبلدية وجميع انواع الضرائب والرسوم الاخرى ... ما تستورده الجمعيات التعاونية الزراعية من التقاوي والاسمدة والمبيدات والكيماويات والمواد الخام والجرارات والالات الزراعية وكافة مستلزماتها من قطع الغيار .

كما تعفى من الضرائب والرسوم جميع العقود التي ...

عبد المحسن ابو النور

معسكرات مجانية بالمصايف لمتطوعي الحرس الوطني

أول معسكر للقيادة يبدأ الشهر القادم

قررت قيادة الحرس الوطني ارسال متطوعيها ... الى معسكرات ... الادارة المحلية في المحافظات ...

دعوة الفلاحين

لزيارة حقول الارشاد الزراعي

طلب المهندس عبد العزيز محيي الدين وكيل وزارة الزراعة الى مديري المناطق الزراعية بالمحافظات الاسراع في ارشاد الفلاحين ...

٥٠٠ جنيه جوائز

لأوائل العمال بمراكز الثقافة

...

مطار القاهرة الدولي

...

المواليد

...

هيئة الإذاعة والمسرح والموسيقى

الفرقة القومية للفنون الشعبية

تقدم موسم ١٩٦٤

١٤ لوحة راقصة غنائية على مسرح البالون

١٥ فنانا يشتركون في تقديم هذا البرنامج

بنجاح ساحق

الحجز مفتوح طوال اليوم



اجتماعيات

المواليد

الدكتور عبد القادر الفيلالي ...

الوفيات

...

شكر وعهد

...

الرئيس جمال عبد الناصر

...

شركة فينوس للتجارة

...

الليلة بمسرح الصفا

...

هيئة خريجي الجامعات

...

بمهرجان النجوم

...

صوت العروبة

...

اللجنة النقابية للعاملين بشركة النصر للخشب المضغوط

...

وهبه نادرس موسى

حسن محمد كشميري

بقية الاجتماعيات ص ١١٠١

الأستاذ عارف يقول :

أرى الثورة في مرآة الكتاب

أنا أحتفل بعيد الثورة لأنها قدرت الأديب والعالم والفنان ، ورفعت شأن العامل والفلاح ، فكرمت العقول المفكرة والأيدي العاملة على السواء . وبعد أن كان المواطن يقدر قيمته في بورصة الأوراق ، أصبح يقيس ذاته في ميادين المعرفة والفن .

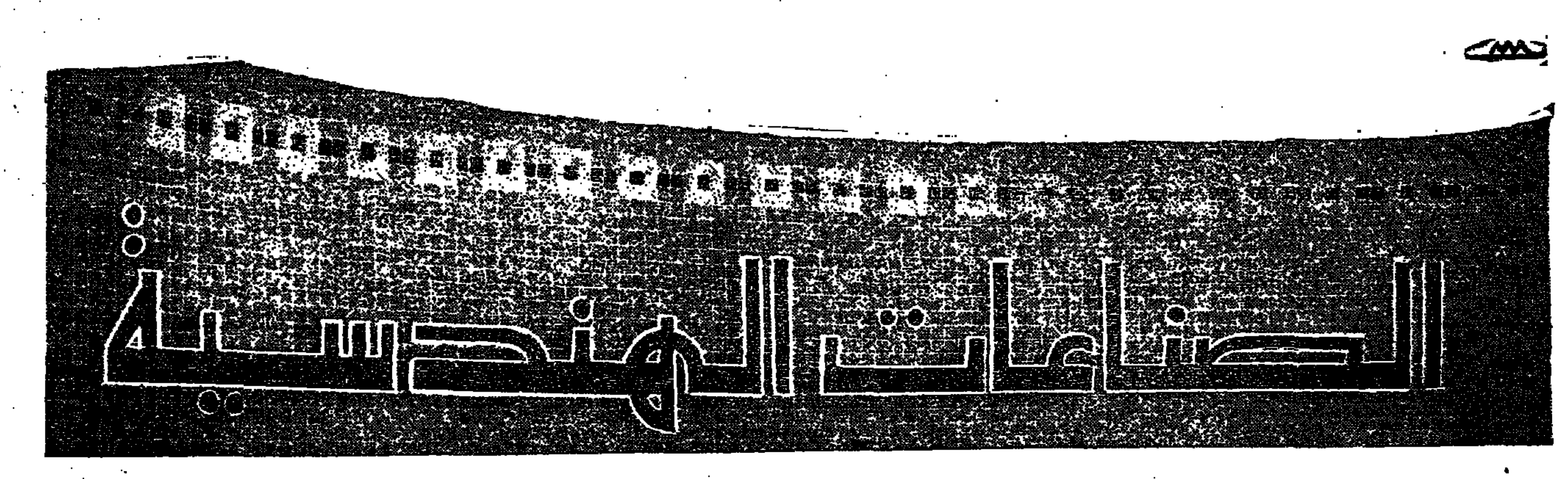
ان الغاء الألقاب لم يكن اجراء شكليا ، وانما كان حذفا للحسب والنسب من قائمة المؤهلات . وجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية ليست مظاهر سياسية ، وانما هي تسجيل لعرفان الدولة بجميل العلماء والمؤلفين .

أنني أرى الثورة في كل كتاب يصدر ، فمعاهد الثورة هي التي هيأت العلم للطالبين ، ومصانعها هي التي وفرت العمل للعاطلين . وكل طالب يتعلم ، أو عاطل يعمل ، يصبح قارئا جديدا .



القاهرة : ١١١٩ كورنيش النيل - و ٩ شارع كامل صدقي بالفجالة - و ١٠ شارع شبرا ...
الاسكندرية : ٤٤ شارع سعد زغلول - و ٥٩ ميدان التحرير بالمنشية - اسيوط : شارع ...





عيد ٢٣ يوليو الثورة

في الذكرى الثانية عشر لأمجد أعيادنا القومية
نتقدم بأخلص التهاني إلى بطل الثورة الرئيس

جمال عبد الناصر

ونحيي ملوك ورؤساء الدول الأفريقية بمناسبة مؤتمر القمة الأفريقي الثاني مرحبين بهم في أرض الجمهورية العربية المتحدة

- شركة النصر لصناعة السيارات
- شركة النصر لصناعة الدراجات
- شركة السيارات المصرية « رمسيس
- شركة الدلتا الصناعية « ايديال »
- شركة النصر للأجهزة المنزلية
- الشركة العامة لصناعة البطاريات
- شركة القاهرة للمنتجات المعدنية
- شركة مصر للتغليف الاقتصادي
- شركة الكابلات الكهربائية المصرية
- شركة النصر لإنتاج البطاريات
- الشركة المصرية لمنتجات الزهر
- الشركة المصرية لصناعة الأخشاب
- شركة اسكندرية لبناء وإصلاح السفن
- الشركة المصرية العامة لصناعة آلات الغزل والنسيج
- الشركة المصرية لصناعة محركات الديزل
- شركة المشروعات الهندسية لأعمال الصلب « ستيلكو »
- شركة النصر لصناعة المراجل البخارية وأوعية الضغط
- شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »
- الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة « سابى »
- شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية
- شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية
- شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية
- شركة المعدات الكهربائية الصناعية
- شركة الترانزستور والكهرباء المصرية
- الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية « سيماف »

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

وشركاتها



بورسعيد
باسم شعبها البطل .. الذى خاض معركة المجد والعزة والكرامة .. ضد عناصر الشر والعدوان والاستعمار .. تحت قيادة الزعيم القائد .. المنتصر ..
جمال عبد الناصر
فانتصرت مصر .. وسحقت بورسعيد المعتدين .. وارتفعت أعلام النصر فى كل مكان بارض العروبة .. وباسم النصر .. أتقدم للسيد الرئيس بأصدق التهانى بالعيد الثانى عشر لثورة ٢٣ يوليو والله يرعاه .. ويوفقه فى خدمة السلام ورفاهية البشرية
عماد الدين رشدى
محافظ بورسعيد
أنور الحماقى
مهندس ومقاول
القاهرة ٥ ميدان عرابى ت ٧٩١٦٧
بورسعيد ١٧ شارع صفية زغلول ت ٣٠٣٦
الشركة الدولية للخدمات البحرية ش.م
كبرى شركات تموين السفن والأشغال البحرية
بورسعيد / السويس / الاسكندرية
تتقدم أسرة الشركة بأسمى تهانيها القلبية الى صانع الثورة وحاميها السيد الرئيس ..
جمال عبد الناصر
وشعب الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة العيد الثانى عشر للثورة المجيدة
المعهد العالى الصناعى ببورسعيد
النقابة العامة للنقل المائى
بالجمهورية العربية المتحدة
المقر الدائم بورسعيد
فوزى رسلان
مكتب المقاولات الكهربائية
ت ٤٤٧٢
طه محمد كراوية
عضو مجلس الأمة
محمد أحمد السبع
عضو مجلس الأمة
السيد ريحان
عضو مجلس الأمة
شركة القناة للأنوار
احدى شركات هيئة قناة السويس
بورسعيد بورتوفيق
أحمد عبد العليم محمد
عبد الرحمن لطفى
أمين عام وأعضاء
لجنة المحافظة للاتحاد الاشتراكى العربى
بمحافظة بورسعيد
يتقدمون باسم مدينة بورسعيد الباسلة بأسمى التهانى للسيد الرئيس
جمال عبد الناصر
بمناسبة عيد الثورة الثانى عشر
شركة النصر لتصنيع الأسماك
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
مصانع ديفركس - جيليكس - داميكس
المؤسسة المصرية العامة للإذاعة والتليفزيون
شركة النصر للتليفزيون
مركز خدمة بورسعيد
شركة مونديال للسياحة
ابراهيم صالح وفؤاد وشركاه
بورسعيد - القاهرة - السويس
فهمى محمد مسلم
مدير شركة بلوبيرد للسياحة
الجمعية التعاونية لبناء مساكن موظفى الحكومة
بورسعيد
الجمعية التعاونية الإنتاجية للإنشاء والتعمير
بمحافظة بورسعيد
اللجنة الفرعية لنقابة المحامين
لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى
قسم العرب
ووحداته الأساسية والجماهيرية
لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى
قسم الشرق
ووحداته الأساسية والجماهيرية
مصنع بلاط النصر
محمود السيد غراب وشركاه
شركة بورسعيد للنقل بالسيارات
مصطفى رحمه وشركاه
محمد شاكر عبد الله وسعد على حراز
مقاولات عمومية
مرسى السيد القطرجى
مقاولات بهيئة القناة
عثمان بيومى وشركاه
مقاولو أشغال الكهرباء
ت ٤٩٢١
لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى
قسم المناخ
ووحداته الأساسية والجماهيرية
لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى
قسم الميناء
ووحداته الأساسية والجماهيرية
مقاول أشغال عمومية
الجمعية التعاونية الاستهلاكية
لمحافظة بورسعيد
الجمعية التعاونية لصائدى الأسماك
بالقابوطى
الجمعية التعاونية لصائدى الأسماك
بورسعيد
الجمعية التعاونية المشتركة لاستغلال ملاحة بورفؤاد
الجمعية التعاونية لأصحاب سفن الصيد الآلية
بورسعيد
الحاج
محمد محمد مرزوق
شيخ الصيادين
شركة أحمد وصالح زكى وشركاهم
مقاولين وملتزمى بحيرة البردويل والزرانيق
ستاد محافظة بورسعيد
على مصطفى حسن الطرابيشى
تجارة أحذية وخردوات ومصنوعات جلدية ت ٤٥٨٠
ابراهيم المر
المحامى
مكتبة الجلاء الحديثة
ت ٤٨٧٧
مجلس ادارة جمعية مبرة المسلمين
٨ دار الهجرة
يوسف خشه
وخلفاؤه
رياض جاد الكريم
ديمترى باناس
وشركاه
وكالة خدمات سياحية
الغرفة التجارية المصرية
لمحافظة بورسعيد
الاتحاد الاعدادية
الخاصة للبنين
محمد محمد حسنين
مكتب صرافة
المكتبة الأهلية
على حسن الأغا
تاجر وقومسيونجى
خضار وفواكه
مكتبة ومطبعة
الصناعية الثانوية
ومجلس الآباء واتحاد الطلبة
أحمد الشرقاوى وشركاه
تجار بضائع شرقية
كنيسة الأقباط والجمعيات الخيرية والنهضة
بور فؤاد
جمعية بيوت الشباب
منطقة بورسعيد
الحاج على وعبد الهادى
العسكرى وشركاهم
مصطفى محمد البنا
محمود الفوى
المقاول
للمقاولات البحرية
بورسعيد بورتوفيق
نادى التجارة
نادى المسرح
السيد محمد حسنين
مندوب إعلانات الأهرام
بورسعيد ت ٤٤٥٥

اجتماعات

السيد / الدكتور المهندس

احمد على فرج

رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز

عمال وموظفو مطاحن محمد عباس الرمالى وقد شملهم عطفكم الشامل يرفعون لسيادتكم من الاعماق خالص شكرهم مجددين العهد مؤكدين استمرارهم فى التفانى والاخلاص فى العمل ومضاعفة الجهد ونابية الراتب بكل ولاء مترسمين توجيهات سيادتكم فى سبيل خدمة الوطن تحت لواء رائد الاشتراكية وقائد نهضتنا المباركة السيد /

الرئيس جمال عبدالناصر

وفيق الرمالى – رجب النسهاوى – احمد صالح – عبده يوسف – عبداللطيف عبد الوهاب – رمزى توفيق – عبده عبد الحليم – محمد احمد – جندى ناروز – حسين احمد

نادى المعلمين بطنطا

المعلمون بمحافظة الغربية انيهنئون الامة العربية بيوم تحققت فيه قضية الحق حتى تبدد الرق ووثبة الاسود بتحطيم القيود بضرعون الى الله ان يحفظ لهم صاحب الاعلاء ويحقق للامة العربية الامال على يد

رائدهم المفدى جمال

لمناسبة الطب الدكتور الطبيب ناصر تشترك معهم بعيد الثورة العظيمة وقد رزقنا الله «التهانى» بفضل ملائكة الحنيف – احمد يوسف وحرمه بسبرا

دكتور رفعت كامل

استاذ الجراحة بجامعة عين شمس شكرا للمنايا الساهرة والعبقرية النادرة والمثالية الاسرة حجت للسرور بالغة
داود رياض شرقى

الدكتور عبد السلام رشاد
يحمد الله لشفائه ويشكر المتفضلين بزيارته والسؤال عنه اثناء مرضه ويستقبل مرضاه بعيادته ابتداء من السبت ٢٥ الجارى من ٦ – ٨ م

الاحتفال بعيد الامير تادرس

رئيسة راهبات دير الامير تادرس بحارة الروم تحتفلن بعيد شفيعهن بكنيسته بالدير صباح الاحد القادم ويحتفل القداس الالهى صاحب النيافة

انبا كيرلس مطران البليتسا

والدعوة عامة لنوال البركة

جورج نسيم الجواهرجى

ثقة عملائه هى شعار نجاحه
٥٤ عبدالخالق ثروت ت ٩١٣٤٦٤

تهانى منفلوط
فى ملتقى عدد الاعياد المباركة يطيب لرئيس واعضاء وموظفى مجلس مدينة منفلوط ان يبعثوا لقائد العروبة المفدى السيد / الرئيس

جمال عبد الناصر

باطيب التهانى واعز الامانى ويبتهلون الى الله ان يحفظه للعروبة ذخرا

جمعية الكرمة بشبرا

تشكر للسيد محافظ القاهرة ثقته العالية تنسيبها مركزا للضمان الاجتماعى وتهنىء الاستاذ فؤاد باسيلى برئاسة اللجنة

الاتحاد الاشتراكى بمركز ابشواى

يهنىء رائد الحرية القائد الملهم

الرئيس جمال عبدالناصر

وصحبه الثوار بعيد الثورة المجيد ويؤيد قرارات مؤتمر القمة الافريقى ويحيى جهود اعضائه التى تبذل لسيرة العروبة والتضافر على الاستعمار وصنيعته اسرائيل الى الامام يا ابطال

تهانى للناجحين

طرسون السالم وحرمه والطيار رجائى يهنئون بنجاح عادل بالثانوية العامة وسيجيل بالاعدادية وساميه بالقبول بتفوق

الدكتور عصمت عزيز عوض
شكرا لله ونهنئكم ببكالوريوس الطب والجراحة – والدك دكتور عزيز ووالدتك

مبروك لنجاحك شعرى يا دكتور نبيل جورج واصف – اختك مارى

ابراهيم حضراوى ناظر قنا الاعدادية واسرته يحمدون الله عوز نجاحهم الدكتور عماد ببكالوريوس الطب والجراحة ويهنئونه راجين ترقيته ويشترون المتشير

مرفت عطى نصر
اهنئك بالنجاح والف مبروك الثانوية العامة – والدتك واخوتك واخيك نصر الدين عطى نصر

الاستاذ رافت عويس

الحمد لله وتهانينا بالبكالوريوس – والدك

الاستاذ رافت عويس

تهانينا بالبكالوريوس وتمنياتنا بمستقبل مرموق – عبدالظاهر واختك وهشام وحماده

الاستاذ رافت عويس

تهانينا بالبكالوريوس – والدتك وسلوى وليلى

الاستاذ رافت عويس

مبروك بالبكالوريوس – طنطك واخوتك وبهى

الاستاذ رافت عويس

تهانينا بالبكالوريوس – مصطفى ومدحت ومحمود

حبيبنا الدكتور مراد مهنا
نهنئكم بالبكالوريوس – اليكس وجابى

دكتورة عفيفة ابراهيم فانوس
والداك يهنئانك ببكالوريوس الطب والجراحة

دكتورة عفيفة ابراهيم فانوس
اجمل التهانى ببكالوريوس الطب والجراحة
شقيقك المهندس باهى ابراهيم

دكتورة عفيفة ابراهيم فانوس
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة
شقيقك الدكتور عزت وحرمه

دكتورة عفيفة ابراهيم فانوس
الف مبروك ببكالوريوس الطب والجراحة
شقيقك الدكتور نبيل ابراهيم

الدكتور سامى حافظ على – اهنئكم ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق – والدتك

الدكتور وجيه عزمى – اجمل التهانى بالبكالوريوس – جدك وجدتك وجاروق ونوال

الدكتور وجيه عزمى – تهانينا القلبية بالبكالوريوس وبدوام التوفيق – اسحق وليلى

مراد صدقى سرجيوس سيكا
مبروك لنجاحك الباهر وعقبال البكالوريوس والدتك وعادل واخواتك

مراد صدقى سرجيوس سيكا
تهانينا القلبية بالثانوية العامة
دكتور حبيب ملك وحرمه وانجاله

الدكتور رائف اديب جرجس
شكرا لله لتفوقك ببكالوريوس الطب والجراحة بارك الله – والدك ووالدتك

الدكتور سيد محمود الشرلى تهانينا ببكالوريوس الطب بامتياز – اخوك محمد

كاترين ومنصور جورج منصور
مبروك تفوقكما والى الامام
رجائى فهيم وخطيبته جاكلين

دكتور مراد جبرائيل مهنا
نهنئكم ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق
انطوان كتورى والعائلة

الدكتور طه محمود ونس
نهنئك بنجاحك ونتمنى لك التوفيق لخدمة وطنك ومواطنيك
والدك ووالدتك واخوتك

الدكتور رائف اديب جرجس
اجمل التهانى والامانى ببكالوريوس الطب والجراحة
سامية وصفوت ولوله وهدى

الاستاذ فوزى وليم الدارخ
تهانينا ببكالوريوس المحاسبة والاقتصاد
خالك اسعد الفخرانى

الدكتور يسرى شكرى
تهانينا بتفوقك ببكالوريوس الطب والجراحة
والداك واخوتك

الدكتور يسرى شكرى
الف مبروك ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق
اخوك المهندس يحيى شكرى

الدكتور يسرى شكرى
نجاحك الباهر اتم سرورنا فالف مبروك
اخوك الدكتور وجى شكرى

الدكتور ابراهيم السيد فؤاد
نهنئك ببكالوريوس الطب ونتمنى لك مستقبلا باهرا – الحاج امين وحرمه

المهندس الزراعى موريس اسحق
تهانينا ببكالوريوس الزراعة – فوزية وسمير

الدكتورة سميحه دوس

نهنئكم بدرجة الامتياز فى الدبلوم ... العلم جيدجدا بمرتبة الشرف فى بكالوريوس الطب – خالك زاهر المصرانى وبنته وانجيل واقبال

دكتوره سميحه دوس
اسعدنا تفوقك وتفوقك فى بكالوريوس الطب والجراحة – لويس وكمال والاولاد

المهندس وجيه حليم اهنئكم قلبيا ببكالوريوس الهندسة – خالك موريس وسميرة

الدكتور فريد وديع فرج

شكرا لله واطيب التهانى القلبية بفوزك بامتياز ببكالوريوس الطب والجراحة والف مبروك – والدك ووالدتك واخوتك

الدكتور فريد وديع فرج

تهانينا القلبية لتفوقك فى بكالوريوس الطب والجراحة – خالك مريد وحرمه

المهندس الكيميائى اشرف حلمى مطر
يحمد الله حوزه بالبكالوريوس بجيد جدا ويشكر لاساتذته ولوالده افضالهم
اخوك وجيه

الدكتور طلعت زكى

فرحتنا كبيرة بنوالكم بكالوريوس الطب والجراحة فنشكر الله ونهنئكم – والداك

الدكتور طلعت زكى

من كل قلبى اهنئك بنجاحك فى بكالوريوس الطب والجراحة – وجيه

الدكتور طلعت زكى ابراهيم
تهانينا القلبية بالبكالوريوس – سعيد واشنات

جانيت فهيم سيف

تهانينا القلبية بنجاحك بالثانوية العامة – عزت – نادية – ميمى سعاد – والداك

المؤسسة المصرية العامة للتأمين

المؤسسة المصرية العامة للتأمين وشركاتها

تهنئ بالعيد الثانى عشر لثورة ٢٣ يوليو الخالدة

الرئيس
جمال عبد الناصر

بأرقامها الصاعدة الناجحة فى قطاع التأمين، التى تكفل مزيداً من الأمان لجميع أفراد شعبنا الحر المكافح فى مجتمعنا الثورى الذى أصبحت تظله عدالة الاشتراكية.

تأمينات الحياة
زادت بمقدار ١½ مليون جنيه
بنسبة ١٥٫٨٪
٩½ مليون جنيه
١١ مليون جنيه

التأمينات العامة
زادت بمقدار ٢ مليون جنيه
بنسبة ٢٥٪
٨ مليون جنيه
١٠ مليون جنيه

- شركة مصر للتأمين
- شركة المتحدة للتأمين
- شركة الجمهورية للتأمين
- شركة افريقيا للتأمين
- شركة اسكندرية للتأمين
- شركة التأمين الأهلية المصرية
- شركة الادخار للتأمين والتوفير
- الشركة المصرية لاعادة التأمين
- شركة الشرق للتأمين
- شركة النيل للتأمين
- شركة القاهرة للتأمين
- شركة التأمينات المصرية

الدكتورة شادية ناشد فرج
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق – المهندس موريس خليل والعائلة

الدكتور مصطفى محمد خير الله
تهانينا بالنجاح – خالك مقدم مصطفى

الدكتورة لى عشم جيد
اسعدنا نجاحكم فنهنئكم – ممدوح والعائلة

الدكتورة سناء رمزى
شكرا لله لنجاحك الباهر ببكالوريوس الطب والجراحة تهنئة والديك واخوتك

الاستاذ محب منير حنا
نهنئك بنجاحك ببكالوريوس التجارة ونتمنى لك مستقبلا باسما – والداك واخوتك

الاستاذ المحاسب صبرى فريد ابراهيم
غمرتنا الفرحة لنوالكم بكالوريوس التجارة
حنا وايفا وامجد

الدكتور ثروت فريد خله
شكر الله لنجاحك ببكالوريوس الطب والجراحة بجيد – اختك ثريا ووالداك

الكيميائية نوال امين جرجس ابراهيم
نهنئك ببكالوريوس العلوم بتفوق
والدك ووالدتك واخواتك ببنى سويف

الانسة نادية فهمى عبده
اهنئك بنجاحك بدبلوم المعلمات
والدك ووالدتك وسمير وعزمى

المهندس رافت ناشد ابو سنه
نهنئكم ببكالوريوس هندسة القوى الكهربائية بتقدير جيد ونفقكم الله – والداك

المهندس رافت ناشد ابو سنه
نهنئكم ببكالوريوس الهندسة – رجائى وحرمه

الدكتورة سميحه صموئيل دوس
نهنئك والدكتورة اميره فلتاءوس ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق – بابا وماما

الدكتورة سميحه صموئيل دوس
شكرا لله وهنيئا للطب وللانسانية توالك البكالوريوس بجيد جدامع جدارة واستحقاق وتمنياتنا القلبية بدوام النجاح – سوسن وفكرى واشرف ومنى

الدكتورة سميحه صموئيل دوس
شكرا للرب يسوع توالك بكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد جدا وعقبال الزمالة – اختك سلوى

الدكتورة روحية

طه حسن صالح
نهنئك ببكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد – والدك ووالدتك واخواتك

محمد احمد مكيوى

تهانينا بالنجاح ونتمنى لك دوام التوفيق
اسرة المركز المصرى للتوريدات الصناعية – بالسبتية

الدكتور السيد الطوخى

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة
مفتشة العمل نبيله الطوخى

المهندس مدحت موريس

فرحنا لنجاحكم ببكالوريوس الهندسة تهانينا وتمنياتنا بمستقبل باهر : خالك لويس وعمتك

مرفت جمال تاج الدين

خالص التهانى بالنجاح الباهر وحصولك على ليسانس الاداب بدرجة جيد جدا
والدك واخواتك

رينيه وايزيس فخرى

تهانينا للمهندس رينيه بالبكالوريوس جيد جدا ولايزيس بالناشو – كيرلس وعباد والاسرة

حلمى ارمانيوس يهنىء ابنه الدكتور

يسرى حلمى ارمانيوس

ببكالوريوس الطب والجراحة وفقه الله

سميح اسماعيل احمد
ساميه اسماعيل احمد

تهانينا القلبية بنجاحكم بالثانوية العامة
سلوى – سهير – ووالديكما

المهندس الزراعى
محمد عبد الحى شريف

تهانينا القلبية بالبكالوريوس بتفوق
فايق السعدونى وحرمه

دكتور مراد مهنا
نهنئكم ببكالوريوس الطب والجراحة والى الامام – والداك واخوتك

منى فهمى اسحاق
ساميه فهمى اسحاق
اسحاق فهمى اسحاق

اصدق التهانى بنجاحكم واسعد الامانى بمستقبل زاهر : عمكم مينا سليمان وحرمه

الدكتور سمير شوكت
الدكتور حنفى منصور

تهانينا لكما ببكالوريوس الطب والجراحة
انور شوكت وحرمه وانجاله باسوان

الدكتور حبيب ملك وحرمه يهنئان
المحاسب ممدوح حبيب ملك
ببكالوريوس التجارة والمحاسبة
والدكتور حسنى حبيب ملك
ببكالوريوس الطب والجراحة

المحاسب ممدوح حبيب ملك
والدكتور حسنى حبيب ملك
تهانينا القلبية وتمنياتنا لكما بالتوفيق
يسرى – رشاد – عايدة – عماد

المحاسب ممدوح حبيب ملك
والدكتور حسنى حبيب ملك
نهنئكما بالنجاح وتمنياتنا بدوام الفلاح

مراد وعادل صدقى ووالدتهما

المهندس منير فيكتور
الدكتورة الين فيكتور
فرحتنا بفوزكما بالبكالوريوس لاتقدر فتهانينا القلبية – وصلى

سعد الدين المرزناوى و... بالمنصورة يهنئان المهندسين عبد... وعبدالوهاب عثمان لفوزهما بال... بتفوق

المهندس جمال محمد ابو ال...
نهنئكم بالحصول على بكا... الهندسة بتقدير جيد – و...

الدكتور يوسف عبد الله ابو...
فى لقائك مع المستقبل نتمنى ا... التقدم والسعادة تهانينا
اخوك – محمد عبد الله ابو...

الدكتور نبيل عبد الحق...
اجمل التهانى واحلى الامانى ملشوقك فى العالى والعالى – ...

الدكتور نبيل عبد الحق...
تهانينا القلبية بنيلكم بكالوريو... والجراحة بتفوق – اخوك كمال...

الدكتور نبيل عبد الحق...
تهانينا لك ولعائلة الطب... بكالوريوس الطب والجراحة...
محمد القمرى

المهندس محمد السيد ال...
اجمل التهانى القلبية بنيلكم بك... الهندسة الكيميائية بتفوق – ...

جانيت صبحى حنا – مبروك... الباهر بالثانوية العامة
خطيبك الدكتور منير...

دكتور رضا كامل...

انضمامك لصفوف خدمة ال... اثلج قلوبنا الف مبروك بـ... الطب والجراحة
والدك ووالدتك واخو...

دكتور رضا كامل...

قبلة لنجاحك بتفوق ووردة... باهر – مهندس ماهر كامل بد...

دكتور رضا كامل...

فرحتنا عظيمة لنوالك ب... الطب والجراحة بتفوق – ... وحرمه

دكتور رضا كامل...

شقيقاتك نوال وليلى تقدما... التهانى بنوالك بكالوريو... والجراحة

الدكتور رضا كامل...
نصيف يوسف واسرته ... واسرته يقدمون اسمى التهانى... بحصولكم على بكالوريوس الطب... بتفوق وعقبال الدكتوراه

جانيت مختار و...

ذكاء نادر وخلق نزيه وتفو... تهانينا بتحقيق الامانى بمجمو... بالثانوية العامة – شقيقاتك

الدكتوره ناديه...

اجمل التهانى بتفوقك بـ... الطب والجراحة راجين لك... باهرا مع دوام النجاح – وال...

الدكتوره ناديه...

نهنئك بتفوقك ببكالوريو... متمنين لك مستقبلا سعيدا – ... وعايدة

الدكتوره ناديه...

فرحنا بنجاحك بتفوق بـ... الطب تمنياتنا بمستقبل زاهر... ونادية

الدكتورة نادية عرياز
مبروك نجاحك ببكالوريوس والجراحة تمنياتنا بمستقبل... فادية وثريا

الدكتورة نادية عرياز
تهانينا ببكالوريوس الطب... وعايدة

الاستاذه عايده سـ...

اجمل التهانى بتفوقك بليـ... الاداب مع اسمى التمنيات... واخوتك

الاستاذة عايدة سليمان...
تهانينا القلبية بنجاحك – ناد...

الدكتور رؤوف ر...

نشكر الله لنوالك بكالوريوس... والجراحة وتمنياتنا لك بمستقبل... حليم

دكتور رؤوف را...

شكرا لله لنوالك ببكالوريو... والجراحة فتهانينا القلبية – ... وعماتك

دكتور رؤوف را...

من قلوب غمرتها فرحة... بكالوريوس الطب والجراحة... ونتمنى لك التقدم – شقيقت... وفاضل

دكتور رفعت عز...

تهانينا بنجاحك ببكالوريوس والجراحة بتفوق وتمنياتنا... باهر – والداك واخوتك

دكتور رفعت عز...

الف مبروك فوزك ببكالوريو... والجراحة مع اسمى الامانى... عزمى

دكتوره مرجريت...

سرورنا عظيم بنجاحك ببكا... الطب والجراحة بتفوق – باد... اسرائيل والعائلة

الدكتورة نبيلة ا...

تهنئة قلبية بالبكالوريوس... تمنياتى بمستقبل سعيد بانتو...
ناجى صالح

...يات

الثورة المباركة الشمالي مع الاشتراكية العربية احمد محمد بزان واخوته ...اب بالقاهرة منحة الاني ...موظفيها وعمالها وتتقدم ... التهاني واطيب الامانى ... فى ظل قائد نهضتنا

... جمال عبدالناصر

...اد الاشتراكي المصري ...سة بطنطا اولى مدارس ... فى الشهادة الاعدادية ...ملات عالية لمختلف المواد

الصائغ والسيدة حرمه ... البارع الاستاذ ...نور احمد فتوح ... اجراها للسيدة حرمه

...عدان للسجاد

...اد والكليم الشرقى الفاخر ...شريف ت ٥٣٩٦٠ ...بأنى واطيب الامانى للسيد ...جمال عبد الناصر ...ربى بعيد الثورة المجيد

للدكتور ابراهيم مسلم

عثمان فيظ الله وحرمه يسجدان شكرا لله ويتقدمان بالشكر للدكتور النابغة ابراهيم مسلم للجراحتين الناجحتين لكريمتيهما بمستشفى علوش كماتشكران الدكتور عزت طبيب التخدير وهيئة التمريض مع التمنيات الطيبة للجميع بالصحة.

الدكتور شوقى فيظ الله يتقدم بالشكر لاستاذه الدكتور النبيل ابراهيم مسلم للجراحتين الناجحتين لاخته مخلص دعواته بالصحة والسعادة.

احمد فيظ الله المدرس بحلوان الاعدادية يشكر الدكتور ابراهيم مسلم على عمليته بلاخته ويرجو لسيادته دوام الصحة والتوفيق.

مأمورية الضرائب العقارية بالمنيا تهنىء

الاستاذين رشدى بسل

مراقب الضرائب العقارية بالمنيا

وفتحى عبد الجواد

مفتش المالية بمحافظة المنيا

بالترقية .. وتذكر فضل المراقب السابق

الاستاذ الكبير ابو زيد مكاوى

تهانى للناجحين

جمال رأفت السجينى
هندى يوسف كامل ومادو السجينى يهنئان الانسة جمال رأفت السجينى على الثانوية العامة ويتمنيان لها مستقبلا زاهرا.

الباشمهندس مجدى ظريف
تهانينا القلبية لحصولك على بكالوريوس الزراعة والدك ووالدتك واختك بكوم امبو

المهندس عبد الوهاب ابراهيم صيام
تهانينا بالنجاح ــ صلاح ــ عبد الله

اخى الدكتور عصمت عزيز عوض
تهانينا ببكالوريوس الطب ــ انور وعايده

الدكتور عادل عبد الفتاح صالح
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة والدتك واخوتك

الدكتورة
شاديه ناشد فرج

تهانينا القلبية مع اسمى الامتيازات لك ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق
والدك ووالدتك واخوتك

الدكتور احمد محمود ابراهيم
نوزكم ببكالوريوس الطب والجراحة انح صدورنا تتهانينا القلبية والى الامام والله يرعاكم ــ حمدى اللبان

الكيميائى مكارى ارمانيوس سرور
المبروك ــ ايفون وزوجها واولادها

الدكتور كامل عزيز قسطندى
تهانينا القلبية بنجاحك بتفوق ببكالوريوس الطب والجراحة ــ والدك ووالدتك واخوتك

الدكتور محمد هانىء ابوحسين
نهنئك لتفوقك ببكالوريوس الطب والجراحة مع اطيب التمنيات بمستقبل باسم
والدك ووالدتك واخواتك

دكتورة الين فيكتور حنا
مهندس منير فيكتور حنا

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والهندسة بتفوق
والداكم واخوتكم

الدكتور محمد ابو بكر بياض
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب
عبد الله بياض وعائلته

الانسة فيوليت فهمى اسكندر
تهانينا ببكالوريوس التجارة ــ يني والعائلة

الدكتور وجيه عدلى توما
الدكتور وصفى كامل غبور
اهنئكما بالبكالوريوس ــ الدكتور نبيه كامل.

حبيبنا مدحت شحاته جاد الله نهنئك بالتوجيهية ــ تيتا ــ يوسف ــ كاميليا

سميحة ويصا غرسه

تهانينا بليسانس الموسيقى ــ والداك واخوتك باسيوط

احسان ابراهيم الضبع

مبروك ليسانس الاداب بدرجة جيد
والدك واخوتك وجدى وهشام والاسرة

تريزا ادوار الجاولى

تهانينا القلبية لحصولك على ليسانس الاداب بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى تيلاتنا والف مبروك
والدك ووالدتك واخوتك

الدكتــورة
دولت طه محمد

اهنئك بالنجاح فى بكالوريوس الطب والجراحة بتفوق
اختك عزيزة

الدكتور حسام محسب

اشكر الله لنجاحك ببكالوريوس طب وجراحة القصر العينى بتفوق
حسين وحامد محسب

الدكتــور
حازم عزت عطية

تهانينا القلبية بتفوقكم ببكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد جدا متمنين لكم دوام التقدم
والدك ــ والدتك واخوتك

الدكتور حازم عزت عطيه
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة الدكتور الاشقر ومحمد وخالتك والعائلة

الانسة سميره المفتى اجمل التهانى بنجاحك ــ عمك لواء صلاح المفتى

الدكتور ناصف نجيب

نهنئكم ببكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف.
والدك ووالدتك واخوتك

الدكتــور
وفيق عبد العزيز حنا

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة
اختك افلين واولادها

الدكتــور
وفيق عبد العزيز حنا

اهنئك ببكالوريوس الطب والجراحة بامتياز
اخوك عاطف

الدكتــور
وفيق عبد العزيز حنا

اجمل التهانى ببكالوريوس الطب والجراحة
المهندس فؤاد والعائلة

الدكتــور
وفيق عبد العزيز حنا
اهنئك ببكالوريوس الطب والجراحة بامتياز
المهندس فريد والعائلة

دكتور
عادل الفونس سمعان

خالص التهانى ببكالوريوس الطب والجراحة
والدك ووالدتك واخوتك

دكتور عادل الفونس

نهنئكم ببكالوريوس الطب والجراحة بامتياز
خالكم نجيب جندى وعايدة والانجال

دكتور عادل الفونس

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة
خالتكم ماتلده وخالكم واصف والانجال

دكتور عادل الفونس

تهانينا ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق
دكتور سامى ووالدته واخوته

المهندس الزراعى
مجدى فؤاد مسعود

خالص التهانى بالبكالوريوس
الفى الفونس سمعان ووالده ووالدته

الدكتورة يانعه يوسف
سررنا لنجاحك فى بكالوريوس الطب والجراحة ــ حسين المصرى وحرمه

الدكتورة يانعه يوسف
اطيب التمنيات لنوالك بكالوريوس الطب والجراحة ــ الدكتور عادل المصرى

الدكتورة يانعه يوسف
اجمل التهانى لحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة ــ سامى ونادية وسوزى

الدكتورة يانعه يوسف
تهانينا القلبية لنجاحك فى بكالوريوس الطب والجراحة ــ مصطفى سمير المصرى

سعيد مينا يهنىء القمص يوحنا والعائلة بزفتى بنجاح نجله ــ هنرى

نبيل زخارى اقلاديوس
شكرا لله بنجاحك والف مبروك بالثانوية العامة الله يوفقك ــ والدتك

نبيل زخارى اقلاديوس
نهنئك بنجاحك بالثانوية العامة والف مبروك ولكم الترقيق ــ كامل ابراهيم

لوريس زكى ولسلى
تحققت آمالنا بالتوجيهية والداك واخوتك

لوريس زكى ولسلى
اجمل التهانى بنجاحك سامية وصدقى

الانسة نادية فهمى عبده
اهنئك بدبلوم المعلمات ــ جدك وجدتك وخالك وعمتك وادوار وشكرى ومادلين

الدكتور
مصطفى على منبع

تهانينا ببكالوريوس الطب والجراحة ــ والداك

الدكتور
مصطفى على منبع

مبروك بكالوريوس الطب والجراحة
اخوتك

سمير كامل سعيد
اهنئك بالنجاح ببكالوريوس الهندسة مدنى وارجو لك مستقبلا زاهرا ــ

الهيئة العامة للتصنيع

الترسانة البحرية بالاسكندرية

مبنى الادارة باب الجمرك رقم ٤٥ قبارى - تليفون ٢٠١٨٨

عمليات تركيب محطات المرافق والقوى:

تعلن الترسانة البحرية بالاسكندرية عن عمليات الآتية :

مناقصة رقم	اسم العملية	ثمن المستندات مليم جنيه	تاريخ فتح العطاء
١	توريد وتركيب خزانات الغازوت وملحقاتها وتركيب محطة البخار	٠٠٠ و ٥	٦٤/٨/٢٩
٢	تركيب محطة توليد الاكسجين	٠٠٠ و ٣	٦٤/٨/٢٩
٣	تركيبات محطة المحولات الرئيسية	٠٠٠ و ٣	٦٤/٩/٥
٤	تركيبات محطات المحولات الفرعية	٠٠٠ و ٣	٦٤/٩/٥
٥	تركيب محطة المياه العذبية	٠٠٠ و ٣	٦٤/٨/٢٩
٦	تركيب محطة المجارى رقم ١	٠٠٠ و ٣	٦٤/٩/٥
٧	تركيب محطة المجارى رقم ٢	٠٠٠ و ٣	٦٤/٩/٥

وذلك طبقا للمواصفات الفنية والاشتراطات والرسومات الخاصة بكل عملية والتى تسلم شخصيا لمقدمى الطلبات مع بيان تخصصهم بعد تقديم عن طريق دفعة ثمنه محسوبة مليما.

على أن يرفق بكل عطاء عن كل عملية تأمين قدره خمسة جنيه بشيك مقبول الدفع باسم السيد/ مدير عام مشروع الترسانة البحرية بالاسكندرية داخل مظاريف مقفلة تفتح فى الساعة الثانية عشر ظهرا فى التواريخ الموضحة بعاليه ويمكن للمتقدم لعملية واحدة أو أكثر .

لم تشهد بلادنا فى تاريخها المعاصر يوما أعظم من

٢٣ يوليو ١٩٥٢

ردت لنا عزتنا وحريتنا فالى هذا اليوم الخالد الرئيس

جمال عبدالناصر

...ى شعب جمهوريتنا المجاهد تتقدم بأجمل التهانى

بعيد الثورة الثانى عشر

...ركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

...ع بروى محرم بك بالاسكندرية ★ مصنع الصاج المدهون
...نع سيلار لأمواس الحلاقة ★ مصنع البراميل

...إجنا المتفوق فى صناعات الغزل والمنسوجات يصدر إلى جميع أنحاء العالم



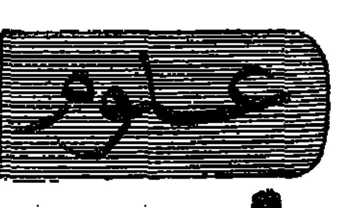
... ندعوكم إلى مشاهدته فى جناح

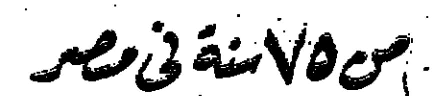
...سسة المصرية العامة للغزل والنسيج

...راى النهضة بالمعرض الصناعى

بالجزيرة بالقاهرة

...قيام المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج وهى تضع نصب ...ا أن تكون من الدعائم التى تساهم فى بناء صرح البلاد الاقتصادى ...عمل على تدعيم وتطوير وسائل إنتاجها بغية توفير المستوى اللائق لصناعاتها، ويسير العمل فيها على أسس ...ة وعملية منظمة، لتمكين القوى المنتجة من أداء أعمالها ورفع كفايتها لكى تتمكن من توفير زيادة مطردة فى ...اج لمواجهة جميع احتياجات الأسواق المحلية والأجنبية من منتجاتها التى أصبحت ذات شهرة عالمية وأهمها: ...اعات الغزل بأنواعه من القطن والحرير والصوف والمنسوجات القطنية والحريرية ...صوفية، وأقمشة التريكو والملابس الداخلية والبطاطين وغيرها .





مكواة و « أباجورة » في وقت واحد

■ الاضاءة الجيدة عنصرا مهما في عملية كي الملابس . وفي المنزل ، تستطيع السيدة ان تقوم بعملية الكي مادامت تستطيع ان توفر الضوء الكافي لرؤية تجاعيد الملابس .

وفي المكواة نفسها يمكن تثبيت « أباجورة » صغيرة وبواسطة عطلة صغيرة ، تصنع ثقبا صغيرا على عمق حوالي ٨/٣ بوصة وبقطر ٨/١ بوصة ليثبت فيه عمود « الاباجورة » الصغيرة التي تكون المتصل المير اثناء عملية الكي ..

الاباجورة تستمد قوتها الكهربائية من المكواة .

من ٧٥ سنة في مصر

□□□ في الساعة الثالثة افرنجية بعد ظهر غد تحتفل مدرسة عابدين بامتحان تلامذتها السنوي وقد دعت لحضور هذا الاحتفال آباء الاولاد واقرباءهم وبعض وجهاء العاصمة واعيانها وسأوافيكم بما يكون من امرها .

□□□ لا يخفى ما تابعته الرغبة من الانتعاش والمشتقات في هذه السنة لري الزراعة وخصوصا اهالي مديرية الفيوم وما انفقته الحكومة السنية من المبالغ الوافرة لتحسين حالة الري واحياء الزراعة في هذا القطر العزيز وانه لو لم تتن الاجراءات التي احدثتها مصلحة الري حسنة منتظمة لكانت حالة الزراعة في هذه السنة سيئة للغاية .

□□□ جاء من اسيوط ان قد قتل فيها رجل بعيار ناري وجاء من قنصيا ان قد قتل فيها رجل آخر بعيار ناري والبحث جار عن القاتلين .

□□□ قامت جريدة الاهرام بنشر جميع المشروعات المهمة التي اشتغلتها حكومتنا السنية لاجل هذه الغاية واعلنت مرارا عديدة تشكرات الرعية في اظهار هذه الهمة العالية ولاسيما من مصلحة الري وحسن اجراءات العمال القائمين لها .

(«الاهرام» في ٢٤ يوليو سنة ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل (٢١/٣–١٩/٤) عقبة او صعوبة او مشكلة طارئة تتصرف بحكمة .
الثور (٢٠/٤–٢٠/٥) خبر يفرحك او رسالة تطمئنك او بداية مونقة .
الجوزاء (٢١/٥–٢٠/٦) حادث مفاجيء يسبب لك ضيقة او حرجا او قلقا .
السرطان (٢١/٦–٢٢/٧) تنشط الى هدف او غرض والعناية تسعد خطاك .
الاسد (٢٣/٧–٢٢/٨) مشروع او مغامرة او تجربة او محاولة توفق فيها .
العذراء (٢٣/٨–٢٢/٩) مسئوليات او تضحيات او التزامات تفرض عليك .
الميزان (٢٣/٩–٢٢/١٠) رغبة او امنية تتحقق وتبدو سعيدا راضيا .
العقرب (٢٣/١٠–٢١/١١) يتوافر لك هدوء وطمأنينة وتفرح بلقاء احبة .
القوس (٢٢/١١–٢١/١٢) مبلغ يأتيك وسعادة في حياتك الزوجية والعاطفية .
الجدي (٢٢/١٢–١٨/١) صداقة تتعاون معك او نجاح لخطة او فكرة معينة .
الدلو (١٩/١–١٧/٢) مسائل تثار تعالجها بحزم وعزم ولباقة .
الحوت (١٨/٢–١٩/٣) سفر او رحلة او زيارة او مقابلة تبدو مجدية لوقتا .

« التونسي الفلكي »

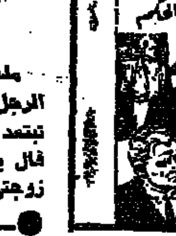
غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزني



صدق أو لا تصدق

طرزان

ملخص : اسرع طرزان وزوجته . الرجل المقبض عليه وصرخ في زوجته تبتعد حتى يساعد الرجل المصاب قال باتين : « اريد المساعدة زوجتي » ..






اعلانات مبوبة

طلب موظفين

مطلوب بائعات خبرة لبيع مستحضرات التجميل ١٧ (أ) شارع الجيش شقة ١٤

مطلوب لرستوران شخص متفرغ خبرة بالحسابات والمخزن يفضل معرفة الفرنسية اكتب السن والخبرة بالتفصيل الى رقم ٨٥٤٧١ الاهرام

(٨٥٤٧١ ف)

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية
المراقبة العامة لشئون العاملين
قسم : التعيينات

الحاقا لاعلاني الهيئة رقمي ٣ ، ٤ لسنة ١٩٦٤ عن حاجتها الى :
١ – حكيمات وممرضات
٢ – بكالوريوس الطب مع التخصصات المختلفة
٣ – اطباء عموميون
٤ – اطباء اسنان وصيادلة

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية انه تقرر اجراء اختبار شخصي للسادة المتقدمين بالمركز الرئيسي بالهيئة الكائن ٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة في تمام الساعة التاسعة صباحا عن الوظائف الآتية:
الاطباء العموميين يوم السبت الموافق ٢٠/٧/١٩٦٤
الاطباء الاخصائيين يوم الاحد الموافق ٢٦/٧/١٩٦٤
اطباء الاسنان والصيادلة يوم الاثنين الموافق ٢٧/٧/١٩٦٤
الممرضات والحكيمات يوم الخميس الموافق ٢٨/٧/١٩٦٤

مطلوب استئجار

للبدل شقة اربع غرف دور اول ايجار ٨ ج بمصر الجديدة شارع متفرع من الخلفاء بمثلها مصطفى كامل او الجيزة القاهرة ت ٢٢٧٩٠ و ٢٣٧٠٥

للايجار

شقة مفروشة على البحر مباشرة ٤ غرف وصالة بالاسكندرية الاتصال تليفون

للايجار في ايام العطلة
شقة ستة غرف بميدان التحرير بوسط القاهرة – مجهزة مطبخ حديث – تليفزيون وتليفون – ومفروشة بأثاثات فاخر – الايجار الشهري ستون جنيها تليفون ٨١٠٠٨٠

للبيع

للبيع تليفزيون ١٦ بوصة ١٤ تليفون ٥٦٢٥٦

(٦١٠٨٢)

(٦٠٧٦١)

مطلوب شراء

مطلوب شراء تليفزيون المخابرة تليفون ٨٢٢١٣٨

مطلوب تليفزيون جديد او بايصال حجز زيادة ٣ ت ٨٢٩٣٢٥

للتنازل

تنازل مرسيدس ... ابتدار تقدير التفرغ ٨١٩٣٠٢

سيارات

سيارة جيب لاندروفر مقدرة جميعها ٤٠٠ جنيه ت ٢٦٧٨٢

لتبيع سيارتك النقل اتصل بالقاهرة تليفون ٩٠١٨٧١

البيع الكبير للسيارات بالمدينة الباسلة بورسعيد
لكافة الاستعلام
مكتب المصري للتوكيلات
٤ شارع عماد الدين بالقاهرة ت ٥٩٩٣١ والاسكندرية ت ٣٥٦٥١

لبيع سيارتك فورا ونقدا بالسعر المناسب
اتصل ٥٩٩٣١
مكتب المصري للتوكيلات
تليفون
٥٩٩٣١ القاهرة
٣٥٦٥١ الاسكندرية

مزايدات

اليوم ١١ صباحا
المزاد الكبير للسيارات بجراج شركة القاهرة
٢٧ شارع القصر العيني
امام مستشفى الكلب ت ٢٧٩٧١
سيارات نقل ونصف نقل وسيارات ملاكي موديلات حديثة
الخبير محمود حسني

ضرائب تركات القاهرة
الاحد ٢٦ يوليو العاشرة صباحا
بيع بالمزاد العلني
على مفروشات شقة
٦ شارع منشاة الفاضل
خلف عمارات بحري (ميدان التحرير)
المعاينة السبت طول اليوم
ج . كوليلا (٤٣)

مزايدات

بالاسكندرية
غدا السبت ٥ مساء
بيع هائل بالمزاد العلني
اثاثات ومفروشات ٢ شقق منقولة
لصالة بورسعيد للمزادات
٢٢١ شارع سبورتنج باسكندرية
تشمل : غرف نوم وسفرة اوى . صالونات لوي كانز . لوي سيز . انتريهات امريكاني بار . برفان . ترابيزات شينوا . راديو ثلاجة . بوتاجاز . ريكوردر . ادوات منزلية وخلافه و ٢ سيارة ملاكي وتاكسي ... الخ ...
٢ تليفزيون ١٧ و ١٩ بوصة
المعاينة اليوم وغدا حتى بدء المزاد
الخبير انطون غطاس
المكلف بالبيع . م . مرقس ترخيص
٢١ وزارة التموين ت ٧٩٠٤٠
(٦٠٨١٧)

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية
ادارة المخازن والمشتريات
بمبنى سنترال الاوبرا بالدور التاسع بالقاهرة – ٤٩/٩/ مخازن (مبيعات)
تشهر عن بيع : ٤٠٦١٢ طن (تحت العجز والزيادة) لوط ، تهنة من خيام وبطاطين واحبال وكاوتش سيارات ودراجات خارجي وداخلي وجلد وخيش وخلافه بسعر اساسي للطن ٤٢ جنيه . ٥٠٢٩٠ طن (تحت العجز والزيادة) لوط ٦ اخشاب من الواح صناديق وخلافه خردة . بسعر اساسي للطن ٢٤ جنيه . ١٢٠٧١٦ طن (تحت العجز والزيادة) لوط ٩ اخشاب من ادرع واعمدة تلغراف وقلنكات وقوائم خردة . وذلك بالمزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٥/٧/١٩٦٤ بمخازن الميناء الفرنساوي باسكندرية ويمكن المعاينة يوميا في مواعيد العمل الرسمية بالمخزن المذكور وعلى المتزايدين ان يقوموا بسداد التأمين الابتدائي الذي سيطلب منهم قبل بدء المزاد وعلى من يرسو عليه المزاد ان يكمل باقي التأمين الابتدائي المطلوب الى ١٠٪ من قيمة الصفقة وباقي الثمن يدفع قبل الاستلام وبعد اعتماد نتيجة المزاد هذا بخلاف تحصيل رسم قدره ٢ ٪ من قيمة الصفقة على من ترسو عليه وذلك لحساب مصلحة الرقابة التجارية – ٦٢٢١
(٦٠٧٨٤)

مؤسسة دار الهلال
يبيع كبير بالمزاد
السبت ٢٥ يولية سنة ١٩٦٤
الساعة ١٢ ظهرا
١٢٠ طن دشت (مصور وحواء)
(مقسمة الى ٦ لوط)
٢٥ طن دشت (مجلة سمير)
٤٠ طن دشت افرخ مفرودة
(مقسمة الى ٢ لوط)
٢٠ طن دشت (حجم الجورنال)
٥ طن دشت (غلافات منشورة)
١٠ طن دشت فنرة بيضة مقاس ٤٣ ، ٥٤ سم
٢٠ طن دشت فنرة بيضة (مقسمة الى ٢ لوط)
٨٠ طن دشت فنرة بيضة مقاس ٨٥ الى ١٢٨ سم مقسمة الى ٤ لوط
١٥ طن دشت ابيض بكر بوبين من ٦٩ الى ١٢٧ سم
١١ طن لفات كاملة وفضلات مختلفة
المعاينة يوميا في المواعيد الرسمية والبيع بمقر المؤسسة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
١٠٠ جنيه تامين ٥ ٪ دلالة
٢ ٪ رسم حكومي
الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠ القاهرة

مزايدات

يوم ١٩ يوليو ١٩٦٤ الساعة ١٠ للساعة ١١٫٣٠ بعلم معاوني المحكمة الحسبية بمجمع التحرير ستباع سيارة مرسيدس ١٩٥٥ بحالة جيدة جدا وبها راديو ملك ورثة المرحوم عبد طيار وثيق عباس رست باساس ١٥٠٠ ج والدفع والتسليم فورا

المزاد الكبير بالاسكندرية
اليوم الساعة ٦ مساء
محتويات الفيلا ١٧٧ شارع احمد شوقي بجوار محطة ترام رشدي – موبليات راقية واثاث فاخر
وصالونات مذهب ولاكيه ولوحات ومانيوتيرات . نجف كريستال . تحف . فضيات . سجاد . نوم
وسفرة فريجيدير صيني . مطبخ وخلافه
خبير مثمن : ى . حداد

اليوم المزاد ١١ صباحا ، ٧ مساء
١٠٧ ش الحجاز بمصر الجديدة
بجوار مستشفى هليوبوليس (نوم وسفرة)
صالون مذهب ونجف كريستال
ريكوردر . سخان . فريجيدير
انتريه وتابلوهات وخلاط وصيني وادوات مطبخ

شركة مصر للتامين
بيع بالمزاد العلني
الاحد ٢٦ يولية سنة ١٩٦٤
الساعة ١٢ ظهرا
حطام سيارتين نقل ماركة يونيموج (مرسيدس) مفككتين
على حالتيهما المعاينة بورشة عبد الدايم
٢٢ شارع فوله بعابدين
جلسة البيع بمكتب الخبير
فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس امام سينما رمسيس ت ٧٥٨٦٠ القاهرة
(٦٠٥٩١)

مزاد كبير بالدقي
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
اثاثات ومفروشات .. فيلا كاملة
وجهاز عروس كامل
بشارع المساحة ٢٩ بالدقي
و ٢ تليفزيون ١٤ و ١٩ بوصة
الخبير انطون غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ – ٩٠٠٠٥٩ – ٧ خطوط

الاحد ٢٦ يوليو العاشرة صباحا
بيع بالمزاد العلني
٢ شارع الفضل قرب سليمان باشا
غرف نوم وسفرة . صالونات . دواليب . سراير . مرايات . مكاتب . كتب . سجاد . ماكينة خياطة سنجر . صيني . بلور . تحف . نجف . فضيات . ثلاجة كهربائية برش . بوتاجاز ٢ عيون
المعاينة غدا والخبير المثمن
زكريا ع . حداد (٦٥)
٥ شارع شريف ت ٤٢٩٠٢

مزايدات

طبقا للقرار الاخير بشأن
القضية النهائية الكبرى
لجهازات العرائس
بيع كبير بالمزاد العلني
اليوم ١٠ صباحا و ٧ مساء
بمصر الجديدة روكسي
٤١ شارع الخليفة المأمون
● غرف نوم انواق رائعة
● غرف سفرة موديلات متنوعة
● صالونات مذهب ولاكيه وانتريهات
● صيني فاخر للعرائس متنوع
● تابلوهات ومنياتيرات ونجف كريستال
● تليفزيون فريجيدير بوتاجاز
الخبير صبحي جاد
٤ سجل الخبراء تليفون ٥٥٣٠٢
(٥٥٧٠٠)

مزايدات

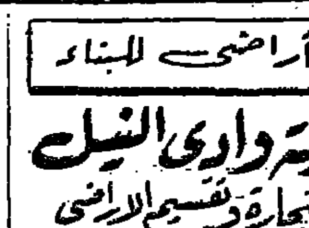
اليوم ١٠ صباحا ، ٦
بيع كبير بالمزاد
٥ شارع الدكتور عبد الحميد امام سينما اوديون
اثاثات شقق مختلفة
موبليات وسجاد وتحف و
تليفزيونات وفريجيديرات ونجف
ماكينة سنجر وماكينة
مراوح ومكاتب وبيانو وراد
٢ سيارة وموتوسيكل
سرفيسات وفضيات وسط
خبير عزت مصطفى
التسليم مباشرة بعد انتهاء
محمد حسن
(٢٢) بوزارة التموين

اعلانات مبوبة مصورة

أراضي للبناء

شركة وادي النيل للتجارة وتقسيم الاراضي
١٤ سراي الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالي وموظفي وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضي للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا . مساحات تبدا من ١١٠ امتار باسعار تبدا من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

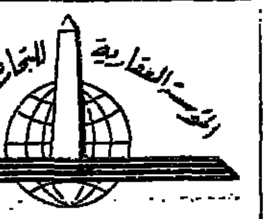
شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضي
بميدان الجيزة فوق سينما المنتازيو الشتوي ت ٨٩٤٧٤٦
يسرها ان تقدم
التقسيم الثاني من مدينة العمرانية الجديدة بالجيزة
على شارع خوخو بعرض ٤٠ مترا تجاورها المرافق العامة . مواصلات سهلة مساحات مناسبة . باسعار تبدا من :
١٩٥ قرشا
بالتقسيط على ٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
التقسيم مسجل باسم الشركة
التسليم والاستغلال فورا .
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية



٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية
تقسيم طومان باي
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
مدينة الرائد العربي
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعي العالي مباشرة
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق عامة – مواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد والاستلام والاستغلال فورا
(٥٩٥١٩)

مصر سيناء للتجارة وتقسيم الاراضي
١٨٨ شارع رمسيس بغمرة
تفخر بانها حاليا تبيع في
المدينة الجديدة
مدينة الزهور
بالمنطقة البحرية لعين شمس على ديزل المطرية واتوبيسات عديدة
٥٥٠ قطعة أرض محددة
مزودة بالمرافق العامة باسعار
من ١٣٥ قرشا للمتر
وطبقا لقانون المباني ٥٢ لسنة ٤٠
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
للاستعلام ت ٨٢٨٥٩٤

اراضي للبناء



شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضي
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة
امام محطة اتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

الشركة الاشتراكية لتقسيم وبيع الاراضي
٢٧٨ شارع شبرا
ارض اغا خان
تقدم اعظم فرصة
التقسيم الخامس والسادس
بشبرا الخيمه
مدينة السعادة
بجوار مزلقان شبرا الجديد
مساحات تبدا من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر نواصي ممتازة وشوارع فسيحة ١٠ أمتار
مواصلات سهلة اتوبيسات ١٢٣ و ١٢٦ و ١٢٤
تقسيط مريح بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
● فبادروا بحجز القطعة التي تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم
● جميع المرافق على وشك الانتهاء .
المعاينة بسيارات الشركة يوميا مجانا
المدير : لبيب عبد الشهيد نخله

اراضي للبناء

العالمية
حاليا
تقدم
مشروع
اشتراكية
تمليك
المساكن

بايجار مسكنك امتلك فيلا تسليم المفتاح بالاقساط

كما تعرض مدينة خوفو الاشتراكية
على مساحة قدرها ٥٠٠٠٠٠ متر على شوارع خوفو بعرض ٤٠ متر
باسعار تبدا من ٢٢٠ قرشا للمتر ومساحات تبدا من ١٠٠ متر
ادفع الربع والباقي على ٦٠ شهرا والثلث والباقي على ٨٠ شهر
(بدون فوائد)
مدير عام : حسن خليل

اخطارات عامة

شركة الاسكندرية العامة للمقاولات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاسكان والمرافق العامة :
١ – شركة ساني اسماعيل وشركاه للهندسة والمقاولات
٢ – الشركة المساهمة للهندسة والمقاولات اسكندرية
٣ – شركة فايد اسماعيل ومنشاة فايد اسماعيل
٤ – منشاة هندسة الانشاءات والعمارة
٥ – منشاة احمد محفوظ
٦ – شركة الصناعات الخشبية

بتاريخ ١٩٦٤/٣/٨ اصدر السيد رئيس الجمهورية القرار بقانون بتأميم شركات المقاولات الموضحة بعاليه
كما اصدر السيد المهندس وزير الاسكان والمرافق القرار الوزاري ٣٢٢ في ١٩٦٤/٣/٩ بادماج هذه الشركات في شركة الاسكندرية العامة للمقاولات
وبهم ادارة شركة الاسكندرية العامة للمقاولات تنبيه كل من كانوا يتعاملون مع الشركات المندمجة انها حلت قانونا محل هذه الشركات فيما لها من حقوق وما عليها من التزامات في حدود القانون وترجو ادارة شركة الاسكندرية العامة للمقاولات تنبيه جميع من كانوا يتعاملون مع الشركات المندمجة تدوين طلباتهم ومستخلصاتهم ومكاتباتهم ومحرراتهم وخلافها باسمها دون الاسماء القديمة على الوجه الآتي :

شركة الاسكندرية العامة للمقاولات
المركز الرئيسي – ٢ شارع طوسون قسم العطارين بالاسكندرية
فرع القاهرة ١٦ شارع عدلي – قسم عابدين – بالقاهرة
ولن يلتفت الى اي محرر يحمل غير الاسم والعنوان المذكور

احجز قطعة أرض
انها فرصة العمر بارض مصيف على الكورنيش مباشرة
اطلع اراضي منسقة مساحات متسعة لبناء عمارات وفيلات
بالتقسيط المريح بدون فوائد

بأجمل منطقة بالاسكندرية
المساحات تبتدئ من ٢٢٥ الى ٤٠٠ ذراع
الشوارع والمرافق العامة مستكملة على حساب الشركة
شروط مريحة للجمعيات والهيئات

بميامي وسيدي بشر
اسعار مغرية وتسهيلات كبيرة والمعاينة بارض التقسيم
الاتصال والحجز بمكتب الشركة الرئيسي بالاسكندرية
٢٤٥ طريق الجيش ((سابا باشا))

شركة اسكندرية العقارية
لتقسيم الاراضي والمقاولات العمومية
« توفيق مجلي الوحش وشركاه »
لجميع الاستعلامات تليفون ٦٠٧٦٩

...وبك الغربي

...اده عميدها المرحوم
...نبه عباده

محمد وعلى ووالد ... حسن الانور ومحمد ... والملازم رشادبسلاح ... لسلحة وبنوى بادلى ... آل وصلاح بالتنوى ... ووالد حرم السيد ... مدير الشركة العربية ... والسيد سليمان ... الاستهلاكية وعم ... وسيد التجاربالازهر ... عباده وصهر وقريب ... ربى والجابرى وهيكل ... والسكبى بالشوبك ... بعصر وقد شيعت ... ليالى المأتم الثلاث ... تلغرافيا مزغونه

الشوبك الغربى تنعى ... بى الرحوم
...به عباده

... الرحمة ولآله الصبر ... بقلب مليء الحزن

...ال القشيرى

... وقيما واخلاقا

... بورسعيد احد ... المرحوم الدكتور
...ليل نجيم

... حمة ولاسرته العزاء

...ر وبريطانيا
...تنور فى صفحة ١

...نك خطرا فى ان تظل ... ثك الواحدة بالاخرى ... عدم التقتهما لا يتفق ...

... بين خلافات بريطانيا ... التى قامت بينهما وبين ... ذا اللون ، ثم قالت ... انهم شأن الايرلنديين ... نجليز طفمةمن الظالمين ... برون ايضا مولود نحو ... المصريين ، كنا كانوا ... شعبا خلايا ولكنه

... الحديث يرجع بنا ... سويس ، وسيظل هذا ... سلة ، ولكن فى الامكان ... قت الذى تكون فيه ... الى اسطورةمصرية ... بوعيد الفصح (ثورة ... الى اسطورةايرلندية ... متقر فيه العلاقات ... لى اساس من الواقع ... سبة الى العلاقات ... اليوم ...

...سوقت قيما يبدو لم ... هناك مناطق تتصاوي ... بين اليمن واسرائيل ... عذه ليست سوىقليل ... السهل ان نرى ماذا ... ى من هذه المناطق ، ... فيتنام النيل تبيد ... ون فكرة التعاون ... ، بقتلها ثالثة ، نقد ... ١٢ علما انها صاحبته ... المشهورة اذا قسناه ... كان معيارا قديما او

...ن بيللا
...ور فى صفحة ١

... اسية السعيدة ، التى ... لجمهورية العربية ... المجيدة ، ونذكرى ... عقاد مؤتمر القمة ... بمعنى الا ان نقر ... المظيم ولحكومتكم ... المخلصة ، وتمنياتنا ... اله ، العلى القديرة ... ة العربية ، ومنذ ... فى قارتنا الافريقية ... من عظيم اعجابنا ... باه من مظاهر النمو ... الذى احرزه شعب ... المتحدة ، فى شتى ... الصناعية والثقافية ... جعلنا نحرص على ... ية العربية المتحدة ... ومية

... جان الشباب ، حيث ... اساعد تكوينا وطنيا ... بنساء وطنهم ، على ... اكة . وارى ازاء ... الباهر الذى احرزه ... من فى ميدان التنظيم ... القومى بين صفوف ... ملة فى سبيل تحقيق ... الحرية والاشتراكية ... ائم يبعث على الامل ... احتفاء صباح اليوم ... ى للقوة النظامية ... الاسلحة حديثة ، ... تراز والاطمئنان على ... وعملية ارتقائهم

... الجزائر وتلونيابقيمة ... ج التى اسفر منها ... التى المنعقد فى ... ح الفصل فى تخلفه ... لية الفعالة ، وان ... الامر سيكون له اثر ... فى قارتنا للفكرة فى ... ققة شعوبنا الى ... المصرية والوحدة

... لسكر من مشاعرى ... تمنى لسيادتكم دوام ... لجمهورية العربية ... التقدم والرخاء واقه

... ب بالحرام ... وتور السرجانى ... الخالق ثروت ٩١٧٧٨ ... ٩٩ قرشا ... ٨٧ قرشا ... ٤٥ قرشا

فقيـد آل الجمال

بدمياط
شيعت امس جنازة المرحوم
احمد حمدى الجمال

والد حسن حمدى الجمال رئيس العلاقات العامة بشركة الحديد والصلب وعلى حمدى الجمال مدير تحرير الاهرام وجد امجد الجمال بمدرسة العائلة المقدسة وشقيق المرحوم محمد مختار الجمال وحرم المرحوم شفيق مصطفى وحرم محمد مختار العلايلى وزوج شقيقة المرحوم المستشار خالد اللوزى وخال وفيق العلايلى والدكتور جلال العلايلى ومحسن العلايلى وحرم نعمان الجمال وحرم عباس الزيات وحرم الدكتور محمد حسنى وابن عمة حرم الدكتور شفيق عباس وحرم حامد شاكر المرقبى وابن خالة حرم المرحوم محمد منور ومحمود عبد الجليل ويوسف عبد الجليل وحرم المهندس حامد شاكر وقريب ونسيب عائلات اللوزى والحصاصى ونصحى والبدرى وبكرى بدمياط وكمال بالقاهرة ولا عـزاء للسيدات — تلغرافيا ٤٩ شارع الجيزة

البقـاء لله

ابناء اسرة « الاهرام » يشاركون من اعماق قلوبهم زميلهم الكبير الاستاذ على حمدى الجمال مدير التحرير « فى فجيعته بفقد والده العزيز المغفور لـه السيد

احمد حمدى الجمال

ويضرعون الى الله ان يجزل ثواب الفقيد الكريم وينزله منازل الصديقين وان يلهـم آله واصدقاءه الصبـر والسلوان .

موظفو قسم العلاقات العامة بشركة الحديد والصلب ينعون بمزيد الاسى
الاستاذ حمدى الجمال

والد الاستاذ حسن الجمال مدير العلاقات العامةبالشركة ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

عباس الازهرى بالاهرام يشاطر الاستاذ حسن الجمال مدير العلاقات العامة بشركة الحديد والصلب والاستاذ على حمدى الجمال مدير تحرير الاهرام احزانهما فى وفاة المغفور له

الاستاذ حمدى الجمال

راجيا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة اهرام اسكندرية

تشارك الاستاذ على حمدى الجمال مدير تحرير الاهرام الاحزان لوفاة والده المرحوم
احمد حمدى الجمال

للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

شيعت امس بشارع الجسر ٢٢ بشبرا مصر جنازة المرحوم
فضيل سلامه فضل الله

سكرتير مدرسة سانت كاترين بالاسكندرية شقيق سليمان وسمير والدكتور فرج ونسيب سليمان اسحق وقريب سامى والدكتور ابراهيم بالسلطة وعزيز بشاره والاخوة عدلى سليمان ومكرم نصيف والاستاذة خالدة زكى ومسعد سعيد ونبيل فرج واميل سامى والدكتور فؤاد زكى والمهندسين فيريال سيدهم وفاروق زكى وسمير زكى

توفيت الى رحمة الله
السيده بزاده فوزى

حرم الاستاذ عبد القادر فوزى بشركة مصر للبترول والدة الانسة راويه بمدرسة الراعى الصالح وشقيقة كل من السادة عثمان فوزى بالمعاش وابراهيم فوزى بقناطر الدلتا والمرحوم يوسف فوزى والمرحوم محمد فوزى وصلاح فوزى بشركة مصر للغزل بالمحلة ومحمود فوزى بالسد العالى وحرم الاستاذ محمد حلمى بحلوان وخالة كل من المصور جميل حلمى وابراهيم بالتموين وعلى بالنصر للسكر وابنة عم كل من ابراهيم فوزى بالادارة المحلية والرائد عثمان فوزى بالقوات المسلحة وحرم العميد احمد حامد نائب مدير عام هيئة النقل العام والرائد عمر صدقى بالقوات المسلحة وقريبة ونسيبة الدكتور مصطفى خليل مدير مستشفى الاسماعيلية والدكتور خليل مصطفى وعائلات كل من محمد ابوالخير باليونسكو وقرمان بسوهاج ورمضان بالجيزة وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشر من جامع عمر مكرم بميدان التحرير تلغرافيا ٤٨ شارع الانصار بالدقى

توفى امس لرحمة الله الدكتور
عبدالله زكى يوسف سعد

مدير الادوية بالمصلحة البيطرية سابقا والد مكرم بالتعبئة العامة ومظهر بطب القاهرة ونسيم بالفرير وسونيا بمعهد التربية الفنية وحرم كل من منير مرقص المدرس الاول بفاقوس الثانوية وسمير فهيم المحاسب وكمال لبيب المدرس الاول بجرجا الثانوية وشقيق المرحوم انطون يوسف سعد وعريان وزكى وسليم وميخائيل وحرم المرحومين عبده يوسف وامين مرقص وجورج حنجار وحرم جورج فارس وعم وخال الدكتور يوسف والمهندس كمال والدكتور مختار وحرم شكرى معوض وحرم المهندس متى البرماوى وليلى بالمركز الثقافى ومؤنس وحرم سمير رياض ولمعى عبده واخوته والدكتور ماهر امين وحرم عدلى جرجس وشبكى جبار وقريب حليم سلامة المحامى وعقيد طبيب يوسف نصر الله واخوانه وتوفيق الفرعونى واخوته وعائلات مقار عبد الشهيد (باشا) وبولس حنا (باشا) وشيعت الجنازة من منزله ١ شارع النيل بالروضة بالقاهرة

اسرة قسم التمثيليات باذاعة الاسكندرية ينعون بمزيد الاسف والفنانين ورواد المسرح بالاسكندرية المرحوم
الاستاذ على مشعل

ويشاطرون اسرته العزاء

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
احمد حسن راضى

شقيق الدكتور محمد حسن راضى وعلى راضى عضو مجلس الامة وعم حسن راضى بوزارة الاقتصاد واسى راضى بشركة اسو وحرم المقدم جمال رفاعى بالحرس الجمهورى وحرم الرائد كرم حمدى بالدفعية وابن عم كل من السادة عبد الحليم ابو سيف راضى وصادق راضى عضوى مجلس النواب السابق وحسين راضى وكيل الخارجية السابق وعبد الحليم محمد راضى وعلى محمد راضى وعثمان راضى والعقيد سراج الدين راضى بالسواحل ومحمد راضى بالشرق للتامين ووجيه راضى والعقيد وفيق راضى والضابط البحرى وسيم راضى وعبد القادر راضى ومحمد راضى وحرم كل من الدكتور محمود الجندى وعبد القادر الجندى المحامى والدكتور يوسف نجيب وتوفيق السعيد والسفير هانى هاشم وزوج كريمة المرحوم عبد الله عبد الفتاح وعديل على العيساوى عمدة العجميين وقريب ونسيب عائلات يسن بابو صير الملق وفزارة بالفسط وقمن العروس وافوه ومحمد مسعود والمهندس عبد العزيز السراج ومحمود اسماعيل ومحمود حبيب ودرويش حسان بابو كساه وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباح اليوم من القبة الفداوية وتقام ليلة المأتم بجوار المستشفى القبطى بشارع ومصيص

شيعت امس جنازة المغفور لها
عائشه هانم ايوب

كريمة امير اللواء المرحوم محمد ايوب بك والدة حرم المهندس الزراعى احمد عبد ربه وحرم المقدم عبد الغفار راضى مأمور بندر بنها والسيدة فوزية اكرام وشقيقة حرم محمد هاشم وخالة امين فوزى والمهندس مصطفى هاشم واحمد هاشم ببنك مصر وحرم حسنى ابو العطا بالمصانع الحربية وعمة الطيار سمير صادق والمهندس احمد جاد بالسكة الحديد وجدة وجدى واحمد وهشام عزيز وابنة عم الشيخ على الزغبى وقريبة عائلات درويش بكفر العلو وابو رابية باثر النبى وغباشى بكوبرى القبة والمقاول ابراهيم الطاهر باشمون والعائلة تشكر الذين تفضلوا بالعزاء سواء بالحضور او بالبرق

رياض شحاته بمحطة شل باسيوط سابقا واخوته ينعون وفاة والدتهم السيدة
تفوحه عبد الملاك واصف

شقيقة الخواجات واصف وبشرى وفهمى ويونان عبد الملاك وانجالهم وستشيع الجنازة اليوم من شارع رياض الى مدافن العائلة باسيوط

شيعت امس بطيبة جنازة المرحومة
تفيدة رزق موسى

والدة القمص داود خيتى باحتفال تقدمه نيافة الانبا مكسيموس والكهنة

عزاء محافظة سوهاج

عبد الحميد خيرت محافظ سوهاج والسكرتير العام ومديرو وموظفو الادارات يشاطرون السيد محمد حسن عبداللطيف محافظ الاسماعيلية احزانه لوفاة شقيقه المرحوم
صلاح حسن عبد اللطيف

راجين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

خليفه جمعه المحامى بالزقازيق والمهندس خيرى الاعصر ينعيان بكل اسى صهرهما العزيز فضيلة المرحوم الشيخ
محمود عبد الرازق

شيخ معهد دهيا الدينى

مجلس مدينة اهناسيا

رئيس واعضاء وموظفو المجلس يشاطرون الدكتور ميشيل فاضل مدير المستشفى الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة

مستشفى اهناسيا

الاطباء والرئيسه والممرضات والموظفون يتعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الدكتور ميشيل فاضل مدير المستشفى

اتحاد طلبة المعهد العالى لشئون القطن بالاسكندرية
بقلوب ملؤها الحزن ينعى الزميل
جابر محمود خضر

بالسنة الرابعة فللفقيد الرحمة ولآله الصبر

نفى سمراك واولاده التجار باسوان يتعون بمزيد الحزن والاسى المتنيح
القمص جرجس حكيم

رجل الايمان والتقوى راعى كنيسة مارى جرجس باخميم ويشاطرون نيافة الانبا بطرس مطران اخميم الاحزان

جمعية الشباب الخيرى الارثوذكسى والجمعية الخيرية القبطية باخميم يودعون للسماء
القس جرجس حكيم

ويشاركون نيافة الانبا بطرس مطران اخميم وشعبيه ادفا والعزيه الاحزان

نقابة المحاسبين والمراجعين

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ
تداوس لبيب بولس

عضو النقابة رحم الله الفقيد والهم آله الصبر

تجار الصوفات ببندر ملوى يشاركون الزملاء وديع وايفيا لوفاة عميدهم
المرحوم تداوس بولس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الطبيعة بكلية الهندسة جامعة القاهرة يشاطر اسرة وزملاء المرحوم
الدكتور صموئيل واصف

الاحزان ويذكرون للفقيد خدماته الجليلة

الاخوة الشبان بسوهاج يودعون للسماء على رجاء القيامه اخاهم الحبيب
وليم فخرى بسكالس

الاخوة بسوهاج يودعون حبيبهم الشاب
وليم فخرى بسكالس

الذى رقد على رجاء القيامه ويشاركون والده الابه وعزائهم اللقاء

انتقلت الى الامجاد السماوية والدة النقيب كامل مرقص بالقوات الجوية وسعد وامين بمنتجات دمياط ووليم وفرح التجار بشبرا ، وشقيقة لطيف مشرقى بالمعاش ، وحرم شقيق برسوم حنا بالمعاش وستشيع الجنازة الحادية عشر والنصف صباحا بالمنزل ٣ شارع معوض ميخائيل بميدان الافضل بشبرا والعزاء بالسرادق المقام بشارع الوجوه

انتقل للامجاد السماوية باسيوط المرحوم
الاستاذ امين شنوده

والد كميل المدرس بالقاهرة والدكتور جميل صاحب صيدلية الصحة بابنوب وحرم الاستاذ انور جورج بوزارة الخزانة والمهندس شكرى مترى بالاسكان باسيوط وشقيق حرم المرحوم فلتس بهمان وانجاله والاستاذة حلمى وفتحى وميشيل ورءوف وحرم الدكتور موريس بهمان بالزقازيق وحرم الاستاذ بهيج قلاده بوزارة التعليم العالى وحرم الدكتور حنا ارمانيوس ونسيب وقريب القمص يوحنا فهمى وشقيقه الاستاذ سعد والدكتور كريم حفظ الله وشقيقه الاستاذ مهدى وباقى افراد عائلة القمص بابنوب الحمام والسادة نصيف عبده وانجاله ومترى جريس وانجاله بالقشن ونجيب وفهمى عطا الله ورمسيس ووديع والمهندس شكرى وحكيم يونان وفخرى وايوب شحاته وستشيع الجنازة اليوم من منزل الفقيد شارع الغرائب باسيوط الساعة ١٠ر٠ صباحا الى كنيسة مارى جرجس ومنها لمدافن العائلة تلغرافيا اسيوط

الدكتور وليم مسعد باسيوط ينعى
الاستاذ امين شنوده

والد الزميل الدكتور جميل امين ويرجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة الصيادلة باسيوط

تنعى بمزيد الاسف المرحوم الاستاذ
امين شنوده

والد الزميل الدكتور جميل امين وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت مساء امس جنازة المأسوف على شبابها المرحومة السيدة
ايزيس (ايدا) جورجى

كريمة المرحوم جورجى يعقوب المدرسة بتجارة نوبار الاعدادية وقرينة الاستاذ وليم باخوم بمعلمات شبرا ووالدة امير ونبيلة بامون الخاصة وحرم شقيق القس كامل باخوم والدكتور ميشيل باخوم الاستاذبكلية الهندسة والدكاترة يعقوب وطلعت باخوم والمهندسين يوسف واسحاق باخوم والسيدة مارى باخوم وزوجها المهندس صبحى خزام وشقيقة حرم المهندس اسكندر تادرس وابنة شقيق السيد مترى يعقوب والمهندس يوسف يعقوب وفوزى يعقوب وابنة شقيقة المهندس عزيز يوسف وفايق يوسف وحرم المرحوم شفيق مرزوق واديب اسكندر وسليم قديس تلغرافيا ٤٩ شارع خيرت

اسرة دار المعلمات بالاسماعيلية تنعى بمزيد الحزن علما من اعلام التربية والتعليم تجمعت له كل عناصر الخير المربية الفاضلة
آمنة رحاب

عميدة الدار فللاسرة العزاء وللفقيدة الرحمة

جمعية رعاية الطلبة بالاسماعيلية تنعى المربية الفاضلة عميدة دار المعلمات وتشاطر آل رحاب الاحزان وللفقيدة الرحمة

اسرة البنات الاعدادية بالاسماعيلية تنعى المربية الفاضلة عميدة دار المعلمات
آمنة رحاب

احمد غلاب المحامى ينعى بمزيد الاسى والحزن صديقه الاستاذ سامى عانوس فى وفاة المرحوم والده
المهندس جوده عانوس

وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

صفوت نصيف والعائلة ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة
عزيزه عزيز مينا

شقيقة الاستاذ وديع مينا

موظفو وموظفات ستيرال العيوم ينعون
المرحوم محمد الرزاز

فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الاصلاح الزراعى ببيا
مندوب وموظفو وعمال المنطقة يشاطرون زميلهم السيد / محمد صلاح الدين سيد احزانه لوفاة نجله العزيز ويرجون للفقيد الرحمة ولوالديه الصبر والسلوان

ونيس بعرور واولاده اخنوخ وابليا وداود يودعون للسماء فقيد الشباب
وليم فخرى بعرور

ابراهيم النمر وعائلته بالفرين ينعون بمزيد الحزن والاسى رجل البر
الحاج راتب عبدالسميع

ابراهيم محمد الحبيدى وعبد الفتاح الحبيدى ينعون رجل البر والتقوى
الحاج راتب عبد السميع

له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاب اسكندر رزيق واعضاء النشاط الطائفى للاقباط الكاثوليك بمصر الجديدة يتعون بمزيد الحزن طيب الذكر
القمص مرقس بطرس

للفقيد واسع الرحمة وللاسرة العزاء

خالى الحنون ومرشدى الروحى المتنيح
المونسنيور
مرقس بطرس

جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى فانعم فى احضان القديسين
الاب بطرس سعد الله

زكرى سعد الله واخوته عبده وانطون التجار بالموسكى يتعون بمزيد الحزن والالم خالهم العزيز المتنيح
المونسنيور مرقس بطـرس

الذى وان مات يتكلم بعد فله السماء ولنا الصبر

عائلة ادريس بالصف

توفى لرحمة الله عميدها المرحوم
الشيخ على محمد ادريس

والد محمد بكالوريوس التجارة العالى وشقيق محمود وابن اخ سليمان وعبد الغنى ادريس وابن عم عبد الله ومحمد شرنوز ومحمد عبد الرحمن ادريس وعبد الحليم ادريس المدرس بالابراهيمية ومحمد عبد الغنى بمجلس مدينة الصف وحسن ادريس ناظر الصف وعضو مجلس المدينة وسيد ادريس وابراهيم عزوز بمديرية التربية والتعليم بالجيزة وعبد الرحمن سيد ادريس الواعظ بسدراو وعم النقيب سيف الدين ادريس بالقوات المسلحة وخال الشيخ محمود سعد ناظر الجزيرة والاستاذ محمد سلام رئيس محكمة المنصورة وقريب ونسيب عائلات عوض بالفهميين وسلام وغويتم وزايد وعلام وعبد الجواد والخشن وشافعى وشنب وخضر والمرسى وخضير والفقراء وعمار والهدلى ومقلد بالصف والعزاء بمنزل العائلة تلغرافيا الصف

فقيد عائلة سيف النصر

توفى الى رحمة الله السيد /
عمر سيف النصر

والى فزان بليبيا شقيق السيد / محمد سيف النصر بليبيا وعم كل من السيد / سيف النصر عبدالجليل وزير الدفاع بليبيا وسالم سيف النصر رئيس لجنة البترول وعبد الله سليمان سيف النصر وغيث عبد المجيد وحافظ سبها وغيث سالم سيف النصر بكلية الاقتصاد بالقاهرة وعبد الجليل وغيد السلام بالقاهرة وستقام ليالى المأتم بقارون تلغرافيا قصر قارون بابشواى

انتقل لرحمة الله الرحوم المقدس
بقطر ميخائيل موسى

عميد عائلة موسى بالقشيش قليوبية والد ميخائيل بشركة النصر للبترول والمهندس موسى بشركة مصر للاسمنت المسلح بالسد العالى وصبحى بكلية الطب بالمنيا وفرج الطالب ووالد حرم مرقس رزق الله ناظر مدرسة عمروس وقريب عائلات سيدهم وقيمود وستشيع الجنازة اليوم الحادية عشر بكنيسة مارى مرقس حدائق شبرا والدفن بالقشيش والعزاء ١٤ حسن المقريزى حدائق شبرا

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
عبد السيد عطيه

والد وليم بالاسكان ينجع حمادى ومكرم بالاعمال الهندسية وعياد بمؤسسة السينما والتليفزيون وادوار بالمعهد الزراعى بادفينا وحرم برسوم كامل بالنصر للسيارات وشقيق جيد عطية بساحل طهطا وشيعت الجنازة امس بالقاهرة والعزاء ٧ شارع كامل مليكة بحدائق القبة

مجلس مدينة منيا القمح

رئيس المجلس ومهندسيه وموظفيه ينعون بمزيد الاسى زميلهم المرحوم
محمد كمال عبد السلام

بهندس محطة المياه والانارة ويسالون الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر والعزاء

المقدم مهندس طاهر الشافعى وضباط وصف وعساكر الوحدة يشاركون النقيب مهندس ممير عبد السلام الاحزان لوفاة شقيقه
المهندس محمد كمال

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

منور ومعاونو وموظفو وصيارف المأمورية العقارية بابو قرقاص يشاطرون الاستاذ منير اسرائيل الاحزان لوفاة والده

الاخوة بالفكرية يودعون للسماء اخاهم الحبيب
اسرائيل ميخائيل الميرى

ويرجون للاسرة عزاء السماء

عميد واعضاء هيئة التدريس واتحاد الطلاب والمعيدون والموظفون بكلية زراعة الاسكندرية ينعون بمزيد الاسى المرحوم
الاستاذ محمد ماهر

عميد المعهد العالى لشئون القطن فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

المعهد الزراعى بمشتهر

ينعى بمزيد الحزن وفاة
الاستاذ محمد ماهر

عميد المعهد العالى لشئون القطن ويطلب لعائلته الصبر

ابراهيم حليم المدرس بمنفلوط الاعدادية ووليم بالتعاون يودعان للسماء عمهما
المرحوم عبد المسيح بطرس

فوزى ونجيب جرجس بصحة منفلوط وحرميهما وحرم اخيهما المرحوم عزيز يودعون للامجاد السماوية نسيبهم المرحوم
الاستاذ عبد المسيح بطرس

البير عبد السيد وحرمه يودعون للامجاد السماوية طيب الذكر نسيبه
المرحوم عبد المسيح بطرس

فتحى حكيم المدرس بمنفلوط الثانوية والعائلة ينعون زوج عمتهم المرحوم
الاستاذ عبد المسيح بطرس

موريس منى وكيل الشرق ونجله نبيل بالجامعة ينعيان زوج خالته
المرحوم عبد المسيح بطرس

جمعية اصدقاء الكتاب المقدس بمنفلوط تنعى بمزيد الحزن احد مؤسسيها
عبد المسيح القيصى

وتذكر خدماته للكنيسة والجمعية وتسأل الله له الرحمة ولاسرته العزاء

السيد كامل الكفراوى
عمدة ديرب نجم
ينعى بمزيد الحزن المرحوم والد الاستاذ محمود سراج الدين وكيل نيابة ديرب نجم فللفقيد الرحمة

محمود ومهنى عبد العال ينعون المرحوم الاستاذ
يوسف الريدى

ويتقدمون للاسرة خالص العزاء

شيعت امس بالمدية جنازة المرحوم الحاج
محمد عبداللطيف قاسم

عميد عائلة قاسم
والد الحاج احمد قاسم امين سر الاتحاد الاشتراكى بالمعدية ورمضان والسيد وفهمى عضو مجلس مدينة ادكو وحرم الحاج مصطفى زيتون وعبدالحميد قافا وزكى قاسم وشقيق حسن وعبد الحميد وابراهيم وعلى ومحمود حلمى وجد محمد وعلى وعبدالحميد بالمعدية واحمد بتجارة اسكندرية والسيد بكلية الزراعة ومحمود احمد بكلية العلوم ومحمد والسيد وشعبان رمضان بتجارة الاسكندرية وفاروق فهمى بحقوق اسكندرية واحمد فهمى بآداب اسكندرية ومحمد مصطفى زيتون بطب اسكندرية ونجيب وفهمى قافا المهندس بالشركة الشرقية للبترول وفاروق براكتا واخوته ومحمد زكى قاسم بزراعة اسكندرية وعم السادة محمد شعبان قاسم عمدة ادكو واخوته وعلى فهمى قاسم عمدة الطرح واخوته والشيخ عبد العزيز قاسم عمدة منشاة خياط واخوته والاستاذ حسين قاسم المستشار واخوته محمد وحسن وعلى حسين قاسم والمهندس الزراعى محمد على قاسم والمهندس خليل قاسم مراقب التنظيم بالاسكندرية وعبد اللطيف المفتش بالتربية والتعليم والدكتور على قاسم بكلية الصيدلة بالقاهرة والدكتور احمد سمير قاسم بالاسكندرية وحسن على التاجر بادكو والمهندس محمد ابراهيم قاسم باوقاف اسكندرية واخوته ومصطفى حسين قاسم بحقوق اسكندرية واخوته وعلى واحمد محمد قاسم واحمد على قاسم وعبد المنعم ومحمد وامين امين قاسم العيد بزراعة الاسكندرية واحمد وعبد المحسن ابراهيم قاسم التاجر بالاسكندرية والدكتور محمد معناوى قاسم واخوته ومحمد وعبد الحكيم بالتربية والتعليم وصهر الاستاذ محمود المتولى المدرس الاول بالعروة الوثقى والاستاذ حسن محمد حبيبة مراقب عام مؤسسة الكهرباء بالاسكندرية واخوته وعلى حسن حبيبة واولاده وعلى حسن عبد النبى عمدة المعدية وقريب ونسيب عائلات قاسم بالمعدية وادكو والطرح والاسكندرية والكوم الاخضر وزيتون وعبد النبى وحبيبة وقافا وحجاج ووهيب والعزاء بالمعدية تلغرافيا المعدية خط رشيد

مدير اقسام ومهندسو وموظفو وعمال الميكانيكا والكهرباء والورش بمنطقة الرواد بمديرية التحرير يشاطرون السيد المهندس توفيق كراره مدير التنفيذ احزانه فى وفاة والده المرحوم
الدكتور حامد كراره

ويسالون الله له الصبر وللفقيد الرحمة

شكر آل عثمان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة واشقاء واقارب واصهار المرحوم الحاج
محمود محمد عثمان

مدير شركة عثمان الهندسية
بجزيل الشكر الى السيد الرئيس جمال عبد الناصر لايفاده مندوبا عن سيادته لتشييع جنازة الفقيـد والى السادة المشير عبد الحكيم عامر نائب اول رئيس الجمهورية والى السادة نواب رئيس الجمهورية والسيد عبد اللطيف البغدادى والسيد كمال الدين حسين والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيس واعضاء مجلس الامة والسادة نواب رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد محمد احمد والسيد محمود فهيم والسيد عمر عبد الفتاح والسادة الامناء والسيد قائد وضباط واطباء ومهندسى وموظفى رئاسة الجمهورية والسادة قائد وضباط الحرس الجمهورى والسيد فريد طولان والسادة ضباط وموظفى مجلس الدفاع الوطنى والسيد المهندس على السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية للاعمال المدنية والسيد مدير المؤسسة والسادة مديرى الادارة والمهندسين والموظفين والسيد اللواء مهندس رمزى عمر والسيد المهندس شاكر ابو كرم والسيد المهندس محمد خالد سعد الدين مستشار مشروع السنوات الخمس والسيد اللواء مهندس نجيب عفيفى مدير ادارة الاشغال العسكرية والسادة الضباط والمهندسين بالفروع والمشاريع بجميع المناطق والموظفين والجنود والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العامة للانشاءات ومديرى الادارة والمناطق ورؤساء الاقسام والمهندسين والعاملين بالقاهرة والاسكندرية واسوان والسادة مهندسى الاشغال العسكرية بالجمهورية العربية اليمنية والسيد المهندس عبد الفتاح الحضرى والسادة ضباط شرطة قسم ثان المنصورة والسادة مهندسى شركة المقاولين العرب عثمان احمد عثمان والسيد على ابراهيم على والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة على ابراهيم على واولاده والمهندسين والموظفين بالقاهرة والاسكندرية والسادة موظفى ديوان عام محافظة القليوبية ورجال التربية والتعليم والسيد احمد داود ومديرى الادارة والمهندسين والموظفين بالقاهرة والاسكندرية والسيد مدير الاقسام الهندسية والمهندسين بمؤسسة مصر الجديدة والسادة مديرى هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ورؤساء مجالس المدن والقرى والعمد والمشايخ بالجمهورية وجميع التجار والمقاولين والمهندسين واصحاب المصانع والاطباء والمحامين والمحاسبين ورجال الاسعاف والعمال بالقاهرة والاسكندرية وطنطا وبنها والمنيا واسوان

وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وللجميع خير الجزاء راجين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم ويعتبر هذا شكرا خاصا لكل منهم

تتقدم اسرة الرحوم
الشيخ اسعد جورجى

بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامر ونواب الرئيس ورئيس الوزراء ونوابه ورئيس مجلس الامة وقداسة البابا كيرلس ونيافة مطران المنيا وجميع المتفضلين بالتعزية هيئات وأفراد أحسن الله جزاءهم

اسرة المرحومة الحاجه
وهيبة ابراهيم خليفة
بكفر الطايفه يتقدمون باعمق الشكر للسيد المشير عبد الحكيم عامر لتفضله بمواساتهم داعين الله ان يجنبه كل مكروه

شكر عائلة ابو عمر بالشرقية

عائلة ابو عمر بمساكن الغريب والشرق والقرين يتقدمون بجزيل الشكر الى السيد/ الرئيس جمال عبد الناصر لايفاده مندوبا لتشييع الجنازة والعزاء في فقيدهم المرحوم
عبد الله على عمر

والى السادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء ومدير عام الاصلاح الزراعى ونقيبه ومحافظى الشرقية والجيزة ومدير امن الشرقية وامين عام الاتحاد الاشتراكى بالشرقية وسكرتير محافظة بنى سويف ورؤساء مجالس مدن الزقازيق ومنيا القمح وفاقوس والحسينية ومدير فرع بنك التسليف بفاقوس والمدير المساعد واعضاء مجلس محافظة الشرقية ورجال القضاء والنيابة العامة والاداريين والمحامين والاطباء ورئيس وسكرتير واعضاء اللجنة النقابية للتسليف بالشرقية وموظفى البنك وضباط الشرطة والمزارعين والتجار وجميع من تفضل بمواساتهم .

شـكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يتقدم العقيد محمد كمال حسن والعقيد مهندس مصطفى شمس الدين حمدى والعائلة بخالص الشكر للجميع من تفضلوا بمواساتهم فى وفاة السيدة البارة حرم الاول وشقيقة الثانى ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسادة رئيس مجلس الامة .ونواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة ومحافظ القليوبية ومفتش عام المشاه وكاتم اسرار حربية ومفتش التدريب المهنى للقوات المسلحة ومدير سلاح الاشارة ومدير سلاح المهندسين ورئيس هيئة الفتوة ورؤساء المصالح والهيئات وضباط القوات المسلحة والشرطة ورجال التربية والتعليم وكل من تفضل بمواساتهم سواء بتشييع الجنازة او بالنشر او بالبرق وللجميع خير الجزاء

تتقدم اسرة المرحوم
فرج سـعد نصر

بالشكر للسيد رئيس الجمهورية وكمال الدين حسين والبابا كيرلس السادس ومطران بنى سويف وجميع من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق سائلين الله ان يجنبهم المكاره

ذكرى الاربعين

رئيس الوحدة الاجتماعية القروية بطهطا ومجلس ادارة جمعية الوحدة ينعون ذكرى الاربعين لوفاة الزميل المرحوم
محمد توفيق مؤمن

عضو مجلس ادارة الجمعية بطهطا

تحيى اسرة المرحوم
اسماعيل اسماعيل سلامه

ذكرى الاربعين السبت ٢٥ يوليو بمنزله ١٨ اسماعيل الفلكى مصر الجديدة صباحا للسيدات ومساء للرجال

زوجى العزيز
مزقت قلوبنا بفراقك وبكت الدنيا معنا لرحيلك واشعرتنا طعم حنانك بعد وفاتك لك فى قلبى ذكرى خالده لن تطفئها الا يافاتك — زوجتك زكية فرحات

والدنا الحبيب
نم فى قبرك قرير العين حتى نلقاك واهدأ بالا فسنرفع اسمك عاليا للابد
منحت وليلى

والدنا الحبيب
اربعون يوما مضت على فراقك بدمع العين والقلب بكيناك وفى جنة الخلد مثواك فنم قرير العين حتى نلقاك
سوسن وزهران

والدنا الحبيب
رحلت عنا دون وداع فتركت قلوبنا محطمة ولن ننساك وستبقى ذكراك فى قلوبنا يا ارحم الاباء
دكتور رشدى وسلوى وحسن

والدنا الحبيب
اربعون يوما مضت وكانها اعوام يا مثال الاب والحنان يا اعز ما طوته الايام — سهام وممدوح

الى والدنا المحبوب
اربعون يوما مضت علينا قاسية وكانها الريح العاتية افقدنا كل ما تشتهيه النفس من متعة الحياة بوفاة اعز الاحباب
ثريا وسعيد

حبيب وكمال غبور والعائلة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح والدتهم العزيزة المرحومة
السيدة فيكتوريا تادرس

الساعة السادسة مساء يوم الاحد ٢٦ يوليو بكنيسة الملاك بطوسون

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحومة
عفت اسماعيل ابوزيد شاهين

مساء اليوم الجمعة ٢٤ يوليو بمنزل الاسرة ٣ شارع الرشيد فيلات بنك الائتمان بامبابه

شقيقتى عفت
رحيلك المبكر ترك الحسرة فى قلوبنا والايام مهما طالت لا تخفف نار لوعة الفراق فذكراك ماثلة للابد فى قلوبنا لك الجنة ولنا الصبر
شقيقتك كريمه

شقيقتى عفت
ارثيك بعد فراق اربعين يوما قضينا على القدر يحرمنى من لحظة وداعك عزائى انك فى جنة الخلد حتى القاك
• مهندس حلمى ابو العطا

تحيى اسرة المرحوم
محمود عبده

ذكرى الاربعين لوفاته مساء اليوم بمنزله ١٠ شارع دينوكرات بالازاريطة

يدعو اسرة الفقيدة الذكر المرحومة
اسكندرة جرجس موسى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة بكنيسة مار جرجس بالفيوم غدا السبت الخامسة مساء

ذكرى عيد الشباب الشقي
البير رياض الجاولى

يحييها والده ووالدته وشقيقته باقامة قداس لروحه الطاهرة غدا صباحا بمدفنه

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج
امام محمود صالح

تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى لوفاة فقيدها العزيز بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء الاحد ٢٦ يوليو بالسرادق المقام امام منزله بالواسطى

الذكرى السنوية الاولى

تحيى اسرة المغفور له
عبد المجيد عقل

الذكرى السنوية الاولى بمنزل العائلة ٢ شارع سيدى حتاته بالمنصورة مساء اليوم ٢٤ يوليو

سيقام قداس وجناز الاربعين لروح
المرحومة عفيفه
ميشيل سيوفى

الاحد ٢٦ يوليو ١٩٦٤ الساعة ٦٫٣٠ بالكنيسة المارونية بشبرا

مارى مادلين ارملة المرحوم يوسف لولو وابنها نصرى لولو يدعون الاهل والاصدقاء بقلب جريح ونفس حزينة لحضور قداس السنة عن نفس فقيدهما العزيز المبكى على شبابه المرحوم
حبيب يوسف لولو

وذلك فى كنيسة القديسة كاترينا الشهيدة بشارع نخلة المطيعى بمصر الجديدة يوم الاحد ٢٦ يوليو ١٩٦٤ الساعة السابعة مساء

كريمات طيبه الذكر المرحومة السيدة
كوكب سليم حبيب

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة على روحها الطاهرة بكنيسة الانبا رويس بجوار البطرسية باكر السبت الساعة السادسة مساء

الذكرى السنوية
للفقيدة البارة المرحومة
ماتلده اندراوس

تقيم اسرتها الحزينة جناز الذكرى السابعة مساء اليوم بكنيسة السيدة العذراء بمصرة وتدعو الاهل والاصدقاء لاحياء ذكراها العاطرة

ذكرى السنه الاولى

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم
انيس ابراهيم النجار

قداس السنة الاولى على روحه الطاهرة بالكنيسة البطرسية بالعباسية يوم السبت ٢٥ يوليه التاسعة صباحا

الذكرى السنويه الاولى

يحيى اللواء امين شكرى الشنهابى وابراهيم حمدى وكيل النيابة الذكرى الاولى للفقيدة العزيزة السيدة
بثينه الشنهابى

باكر السبت ٢٥ الجارى بالمنزل ٤٦ شارع عيسى حمدى بالعجوزة محطة البرى

الذكرى الاولى لوفاة المرحوم الشيخ
محمد عبد المطلب جندية

تحييها الاسرة مساء الاحد بعد غد بمنزلها بام خنان — جيزة

المغفور له المرحوم
عثمان على

احمد شوقى والاسرة يحيون الذكرى الثانية لوفاته يوم السبت الموافق ٢٥ يوليو بمنزله بعزازة بتلاوة آى الذكر الحكيم من الشيخ محمد صديق المنشاوى

الذكرى السنويه الثالثة

تحييها اسرة المغفور له الحاج
توفيق احمد هارون

بمنفلوط اليوم الجمعة ٢٤ يوليو

الذكرى الخامسة
للدكتوره ايزابيل كامل

ذكراك روعه تزيدها السنين لوعة اللهم عونا ورحمة — نجيب اسطاسى

فقيـد آل الديدى

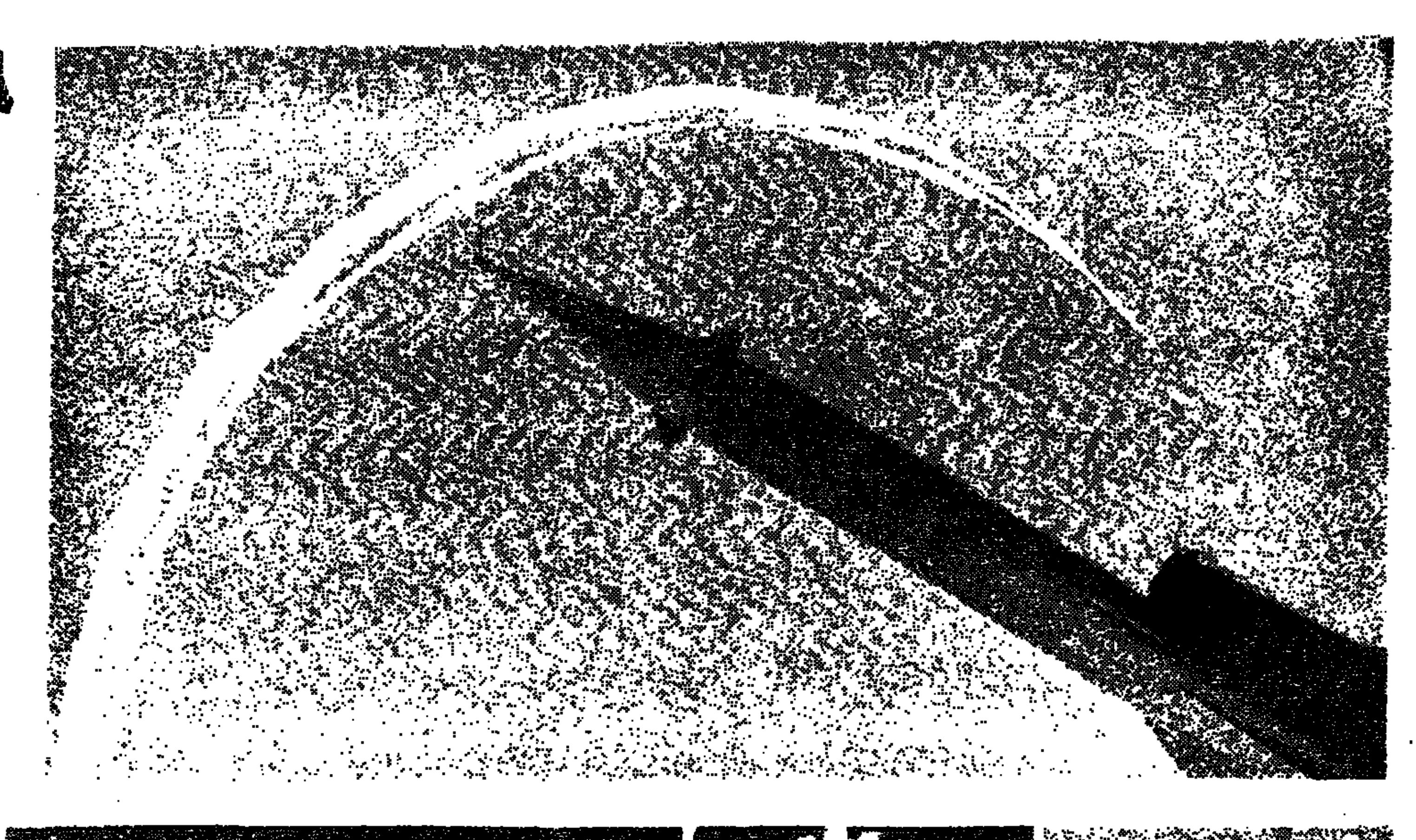
الذكرى السادسة للمغفور له العزيز
محمد فهمى الديدى

بقلوب دامية حزينة راضية بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراه الغالية مساء اليوم ١٠٩ ميدان الدقى

الذكرى الثامنة للمرحومة
عزيزه امين فكرى

تحييها شقيقتها السيدة زكية بتلاوة القرآن الكريم مساء اليوم بمنزلها شارع السنتوسى ٩ شبرا

طبع بمطابع (الاهرام) بالترجمان
★★★



٦ طائرات ميج فى أروع عرض جوى

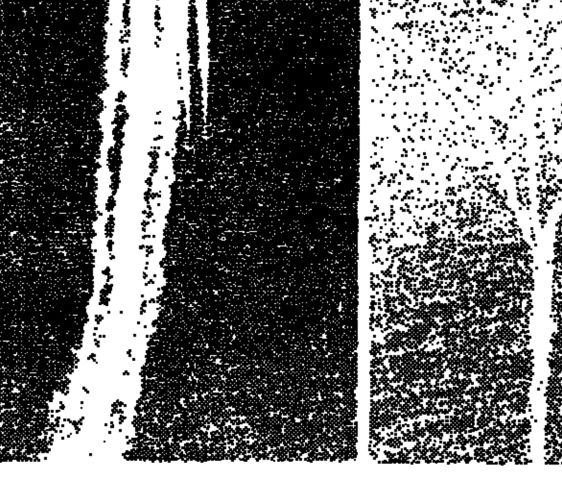
أكدت ٦ طائرات ميج اشتركت فى العرض العسكرى الكبير امس المدى البعيد الذى وصل اليه الطيار المصرى فى قدرته على السيطرة على طائرته فى أروع تشكيل جوى . قامت الطائرات الست وسرعة كل منها تسعف سرعة الصوت برسم حلقة كاملة فى الجو.





استخدمت فيها الدخان الابيض الذى تخلفه وراءها ... لم يكن يفصل بين طائرة واخرى سوى مسافة صغيرة ، ولكن الطيارين حافظوا على هذه المسافة طوال مدة العرض الرائع الكبير .







كيف تمضى حياة المغتربات فى باريس

* بعد ٣ سنوات امضتها فى باريس تدرس الفن المسرحى : عادت سامية تسعد المتيدة فى كلية آداب جامعة القاهرة فى اجازة ٣ شهور تمضيها فى وطنها .

وفى حديث سريع مع سامية قالت انما زال هناك عام كامل امامها يبدأ من سبتمبر القادم حتى تنال رسالة الدكتوراه فى « الفن المسرحى عند فيكتور هوجو ».

وتكلمت عن حياتها فى جامعة باريس . قالت :

ان الحياة المسرحية العالمية فى باريس قد ساعدت الى حد كبير فى توجيهى الى موضوع رسالتى عن المسرح .

فى باريس ٧٥ دارا مسرحية تعرض الروائع العالمية اتردد عليها مرتين فى الاسبوع حيث اشهد المزيد من روائع المسرح العالمى .

انى اعيش فى بيت الطالبات بالجامعة (٢٠٠ طالبة من جنسيات مختلفة تمثل ٣٦ دولة) . هذا البيت ذو حياة اجتماعية خاصة . كل اسبوع مثلا تعقد الندوات الثقافية فيه وتختلف موضوعاتها مع اختلاف الظروف والاحداث . مثلا تخصص محاضرة عن الكاتبة سيمون دى بوفوار ومحاضرة عن الاحداث العالمية . ووجبة الغذاء فى الدار لا تتكلف غير ١٢ قرشا . وهى ميزة كبيرة فى باريس الغالية الاسعار !

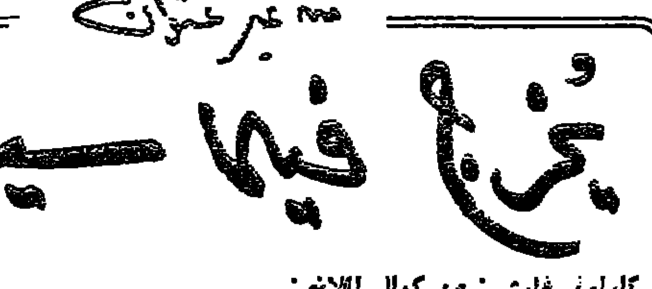
ولقد استفدت كثيرا خلال السنوات التى عشتها هناك وخصوصا فى الاعتماد على النفس . ان حياة الطالبة منظمة جدا هناك . كل دقيقة لها ثمنها . النظام والحرص على المواعيد واحترامها سمة الحياة هناك . مما يجنب الاهالى كثيرا من المشاكل الكثيرة ! وقد وجدت ايضا ان ربة البيت هناك وليست فقط المرأة العاملة تحرص كل الحرص على النظام والنظافة ولمسات من الذوق دائما فى بيتها

ثنائى خالد ..

* ثنائى خالد مكون من جيب مستقيمة من التيل البنى وبلوزة من القطن المزخرف (نخوتى كتسمير) من اللون البيج والبنى . البلوزة الديكولتيه بعيد عن الرقبة . الاكمام قصيرة وتزينها من الامام باندتان متوازيتان من قماش الجيب . فى نهاية طرف كل باندة فيونكة صغيرة .

ليلى بعلبكى : براءة

* الاديبة اللبنانية ليلى بعلبكى (٢٨ سنة) برأتها المحكمة فى بيروت امس من تهمة افساد الاخلاق . كان المدعى العام اللبنانى قد طلب منذ شهر مصادرة آخر مجموعة قصص قصيرة اصدرتها ليلى بعلبكى . وتقديمها الى المحاكمة . قالت المحكمة ان ليلى شىء عذبة وانها واقعية تسمى الاشياء باسمائها .



يخرج فيها سينمائيا عن عائلته !

كارلوفى فارى : من كمال الملاخ :

★ الحكم على انسان من النظرة الاولى .. قد يخيب .!

قابلت المخرج العالمى : ايليا كازان فى الصباح ومن حوله عدد من الصحاب والصحفيين والنقاد .. فقلت لنفسى .. لماذا تتحكم كل عقد الاستعلاء فى شخصيته؟ كان يتحدث سريعا . جمله مقتضبة . احيانا تكتفى بدلا من كلمة . وكلمة بدلا من جملة والصمت تصاحبه نظرة ما هى احسن وسيلة للرد او الهروب من الرد .. هكذا بدا لى وهو يرد على من جاء يسأله ممن التفوا حوله . وما كان اكثر عددهم .

ورأيته فى المساء .. واقنعت نفسى بأن ماكونته عنه منذ ساعات انما هو الصحيح .. وان الرجل معقد .

.. اذ رفع ساقه من فوق ساقه الاخرى ، بعد ان جلس هكذا .! دقائق على المنصة من تحت شاشة السينما البيضاء امام زحام الجمهور . ثم وقف بقامته القصيرة امام الميكرفون ، يحمل على كتفيه رأسه الكبير المهوش الشعر الاسود والابيض ، وكان ملحا وقلقا قد انسكبا عليه واختلطا به .. ليقول فى اعتداد شديد : « القصة التى سأقدمها لكم اليوم انما هى حكاية خالى الذى هاجر الى امريكا . كل واحد منا هاجر الى مكان ما .. انما يلتزم العناء كله وراء احلامه . انى مسئول عن هذا الفيلم . كتبت قصته . انتجته . اخرجته . اخترت ابطاله والحانه . توليت عملية سرده حتى تقطيعه . فاى خطأ فيه انما هو خطأى انا . وكل حسنة فيه من حسناتى وارجو ان تحسبوها لى . » !!

وهبط ايليا كازان (٥٧ سنة) من المنصة وخرج من قاعة العرض . وانطفأت الاضواء . وبدأ عرض فيلمه الابيض والاسود : « امريكا . امريكا » .. واستمر ٣ ساعات . يسرد بالصورة قبل اللحن . واللحن قبل الكلمة . كافتتاحية صبى مغامر هو خاله وعائلته .. فى اواخر القرن الماضى وبداية الحالى . وكيف هرب بحياته من مذبحة الاتراك للارمن واهله من اليونان الذين هاجروا .. وكيف هرب الى بلد اجداده اليونان .. والمصاعب التى لاقاها .. وما كان اسهل العيش لو رضى وتزوج ابنة تاجر يونانى غنى هناك ولكن حلمه الاكبر هو الهجرة . السعى وراء المجهول . ثم الرحلة مع المجهول الى امريكا ..

وخرجت من السينما لاقول ان لايليا كازان كل الحق اذا التزم الغرور .. عبقريته . فالرجل اكثر من ناجح . انه رسم كل شخصية وحركها كما يريد الفن .

وفى الصباح التالى . فى بهو الفندق نفسه ، وانا اسلم المفتاح .. وجدته . حاولت ان اتحاشاه حتى تبقى صورة نجاحه الفنى هى العالقة بذهنى . ولكنه اتى من بعيد . ليحيى . ليسأل عن رأيى . رأى التشيك هنا رأى الناس ؟! .. كان شخصية اخرى . كان اشبه بطفل بسيط كان بالامس يرتدى ملابس طرزان واليوم يريد ان يكون نفسه . قال لماذا لانفطر معا . وخرجنا نتمشى فى الطريق الرئيسى لكارلوفى النائمة . كان كل شىء هادئا من تحت الغيوم الهائمة . واحد من التشيك موظفى المحلات او من اهل القرية .. لايعرف ملامح المخرج العالمى الكبير ايليا كازان الذى اخرج للسينما : « فيفا زاباتا » و « صراع فى الميناء » و « وجه فى الزحام » . و « شرق عدن » و « عربة اللذة » ضمن ٢٠ فيلما كبيرا كما اكتشف للسينما : مارلون براندو . و . بول نيومان . و . كارول بيكر و جيمس دين .

واقول لكازان مبتسما : عيبك العالمى الوحيد .. بعد الاستعلاء .. هو جيمس دين وما سببه لبعض الشباب من انحراف!

ويرد ايليا كازان ودهشة رسمها على ملامحه الكاريكاتورية .. : فرق بين الثقة بالنفس والكبرياء بعقل .. وبين الاستعلاء كلما بحثت عن مهنتى فانا رجل بسيط . ان الثقة هى التى منحتنى النجاح فلماذا ارفضها اذا اردت ان استمر فى نجاحى

وانا معك فى حكاية جيمس دين . الشاب كان مضطربا . نجح فعلا فى السينما . ولكن نجاحه شوش اتزانه . وما كان يصل الى ما وصل اليه براندو مثلا .

— فيلمك بالامس .. اكد انك يونانى الاصل .. بينما الفكرة الثابتة انك ارمنى .؟

— من قال انى ارمنى . انا يونانى وافخر بيونانيتى . لقد هاجر اهلى الى تركيا وعاشوا هناك لفترة . ولدت فيها هناك . ثم هاجروا للمرة الثانية ورجعوا الى اليونان ولى من العمر ٤ سنوات . وكانت هجرتى الثالثة الى امريكا . وراء خالى الذى رويت عنه قصة فيلمى « امريكا . امريكا » . فكما ترى .. انا من ٣ قارات . ولدت فى آسيا . ترعرعت فى اوروبا . وجاهدت وكبرت وعملت فى امريكا

— ولكن اى ارض .. تحس انك لها ومنها ؟

— كبريائى تركية (ويضحك) . ودمائى يونانية مسيحية وعملى ليس امريكيا (ويضحك بشدة) . ولكن لاقول لك الحق . انا شرقى المزاج . لقد لبست الطربوش فى صباى .. واحس كلما كنت فى اوروبا انى امريكى . وبالعكس حين اكون فى امريكا احس انى اوروبى .

— وفيلمك القادم بعد سفرك .؟

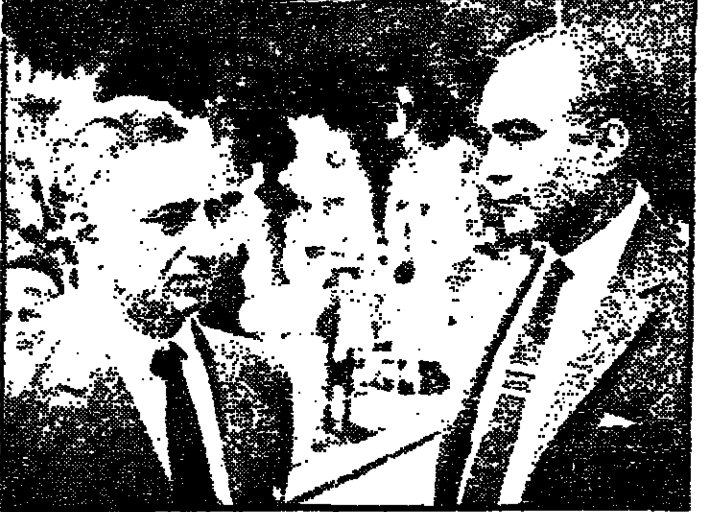
— .. سأطير الى نيويورك مباشرة . انى اكتب الان قصة فيلمى الجديد . ربما تستغرق بعض الوقت . انها عن العائلة ايضا . عائلتى . انه سيكون تتابعا لقصتى الاولى التى رأيتها ليلة امس . وانما بعد وصول خالى الى هناك بثلاث سنوات . كيف صعد وكافح .. بعد ان اشتغل ماسحا للاحذية .. وكيف اغتنى نسبيا وتولى هجرتنا الى هناك . سأكتبه وانتجه واخرجه ايضا .

— ولكن لماذا غيرت اسم فيلمك « امريكا . امريكا » الى « ابتسامة الاناضول » ؟

— فى لندن قال لى الانجليز الذين اشتروا توزيع الفيلم فى بعض الدول .. ان عنوانه امريكا . امريكا .. غير مستحب كثيرا عندهم . فرأيت ان اجعل له عنوانا اخر . وعلى كل . فهو عنوان الكتاب الذى جمع قصتى . واصدرته منذ عام .

يقدمه

كمال الملاخ



□ ايليا كازان وحديث مع الملاخ

اخبار الصباح

● يبحر الموسيقار محمد عبد الوهاب الى برشلونة عاصمة اسبانيا الصناعية — اول سبتمبر القادم من الاسكندرية . سيعرض نفسه على طبيب العيون العالمى الاسبانى د. براكير .

● اهدى الامبراطور هيلاسلاسى ١٠٠٠ دولار الى المشرفين من عمال وموظفين على جامع محمد على فى القلعة .

● اعطت شركة « آر . سى . ايه » الامريكية مصنع اسطوانات صوت القاهرة فى الاسكندرية حق طبع السيمفونيات + روائع الموسيقى العالمية . تظهر الاسطوانات فى الاسواق من اغسطس .

● ٣٠ الف رأس من ابقار تركيا تصل بعد ١٥ يوما الى ميناء الاسكندرية هذه اول صفقة ابقار نعقدها مع تركيا بعد ان تبين جودة لحوم ١٥٠ بقرة استوردتها وزارة التموين .

● طار د. احمد الشيتى ود. جمال العطيفى الى المكسيك امس حيث يمثلان ج.ع.م. فى حضور مؤتمر المحامين الدولى الذى يبدأ غدا هناك .

● يرقد المنتج السينمائى رمسيس نجيب فى مستشفى الشبراويشى منذ ٤ ايام بعد ان نقل اليه على اثر توقف سريان الدم فى شرايين قدميه بعد ان استمر ٤ ايام يعمل فى تغيير المشهد الاخير من فيلم « ادهم الشرقاوى » بعشيومين من عرضه . اصبحت نهاية ادهم على ايدى جنود الهجانة ايضا ولكن بعد ان هرب من المغارة التى صرعوه فيها قبل تعديل النهاية . حقق الفيلم ٣٤٠٠ جنيه فى اسبوعه الاول .

● نجحت تجارب زراعة الموز الهندى فى محطة تجارب القناطر . كيلو الموز الهندى يتراوح بين ٦ و ٨ ثمرات .

● ٢٥٠ سائحا وسائحة من المكسيك سيشهدون احتفالات الثورة فى الاسكندرية التى يصلون اليها غدا فى زيارة ٣ ايام .

كوبرى رمسيس يتكلف مليونى جنيه

★ يبدأ اول ديسمبر القادم تنفيذ مشروع كوبرى رمسيس الذى سيمتد من امام مبنى محافظة القاهرة على كورنيش النيل الى الضفة الاخرى . سيمتد امامه شارع يخترق الجزيرة حتى البحر الصغير حيث سيقام كوبرى آخر تكون نهايته عند شارع نوال فى العجوزة .

يتكلف المشروع مليونى جنيه .

مزولة عمرها ١٢٠ سنة اكتشفت فى الاسكندرية

★ اكتشفت امس فى الاسكندرية « مزولة » شمسية عمرها ١٢٠ سنة ما زالت تشير الى الوقت فى دقة كاملة ! كانت تجرى عملية ترميم فى مصلحة الموانىء والمنائر ومسجدها وعمرها ١٢٠ سنة عندما اكتشف العمال « المزولة » المصنوعة من الرخام . استدعى احد المعمرين الذى تبين ان « المزولة » فى حالة جيدة بعد ان استطاع قراءتها .

اذاعة وتليفزيون

اول صلاة جمعة تذاع من التليفزيون اليوم

* تذاع اليوم فى التليفزيون على القناة الاولى اولى صلاة جمعة ينقلها .. ستكون الصلاة فى جامع التليفزيون الذى يفتتحه د . حاتم التليفزيون اليوم . على ان تؤدى فيه الصلوات الخمس وصلاة الجمعة منه برنامج « نور على نور » الذى يقدمه احمد فراج . والبرنامج فى الجامع بعد اجراء اللمسات الاخيرة به . يرتل القرآن الكريم فى جامع اليوم الشيخ مصطفى اسماعيل ، ويلقى الخطبة الشيخ احمد الشرباصى

١٢ الف شاشة تليفزيون مكبرة تنزل الى السوق

* اصحاب اجهزة التليفزيون ١٤ بوصة و١٧ بوصة و١٩ بوصة ان يجعلوا شاشتهم فى حجم شاشة التليفزيون ٢١ بوصة بعد ١٢ الف شاشة مكبرة وصلت الى ميناء الاسكندرية من الى الاسواق بعد اسبوعين .

برنامج الاراضى المقدسة يذاع الليلة

* تأجل عرض الصورة التليفزيونية التى التقطت فى الاراضى كانت مقررا عرضها ليلة المولد النبوى .

انتهى الفنيون من اعداد هذه الصورة . سيقدمها البرنامج الثانى اليوم فى ساعة كاملة .

المغرب وسيراليون فى مهرجان التليفزيون

* قبلت كل من المغرب وسيراليون دعوة الاشتراك فى مهرجان العربى الثالث الذى يعقد مع حلقة البحث الاولى فى ٢٠ فندق فلسطين . هذه هى المرة الاولى التى تشترك كل منهما فى هذا

التليفزيون يصدر مجلة دينية على الشاشة .

* اعدت همت مصطفى مراقبة البرنامج الثانى مشروع مجلة دينية ابتداء من اول اكتوبر القادم .

المجلة مدتها ساعة . يتضمن تصفها سيرة من سير الاولين . الثانى مواد مختلفة من الاحاديث والندوات والفتاوى والرد على كل

فى غمرة الفرحة بذكرى ثورة أحرار ...

٢٣ يوليو

يسرنا أن نعبر عن فخرنا واعزازنا بصانع هذا اليوم العظيم الرئيس

جمال عبد الناصر

ونشيد بالكفاح البطولى لشعبنا المناضل ، جعل الله أيام جمهوريتنا الفتية أعيادًا متصلة ...

شركة طنطا للزيوت والصابون

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

المركز الرئيسى : طنطا ت ٣٣٠٠

القاهرة : تليفون ٧٠٤١٠ الاسكندرية : ت ٦١٥٩

الاسطوانات الجديدة

عبد الحليم حافظ عبد الوهاب

شادية نجاة الصغيرة فيروز

لا تكذبى — الحلوه — دق الهوى — يا حبيبى — لا تكذبى

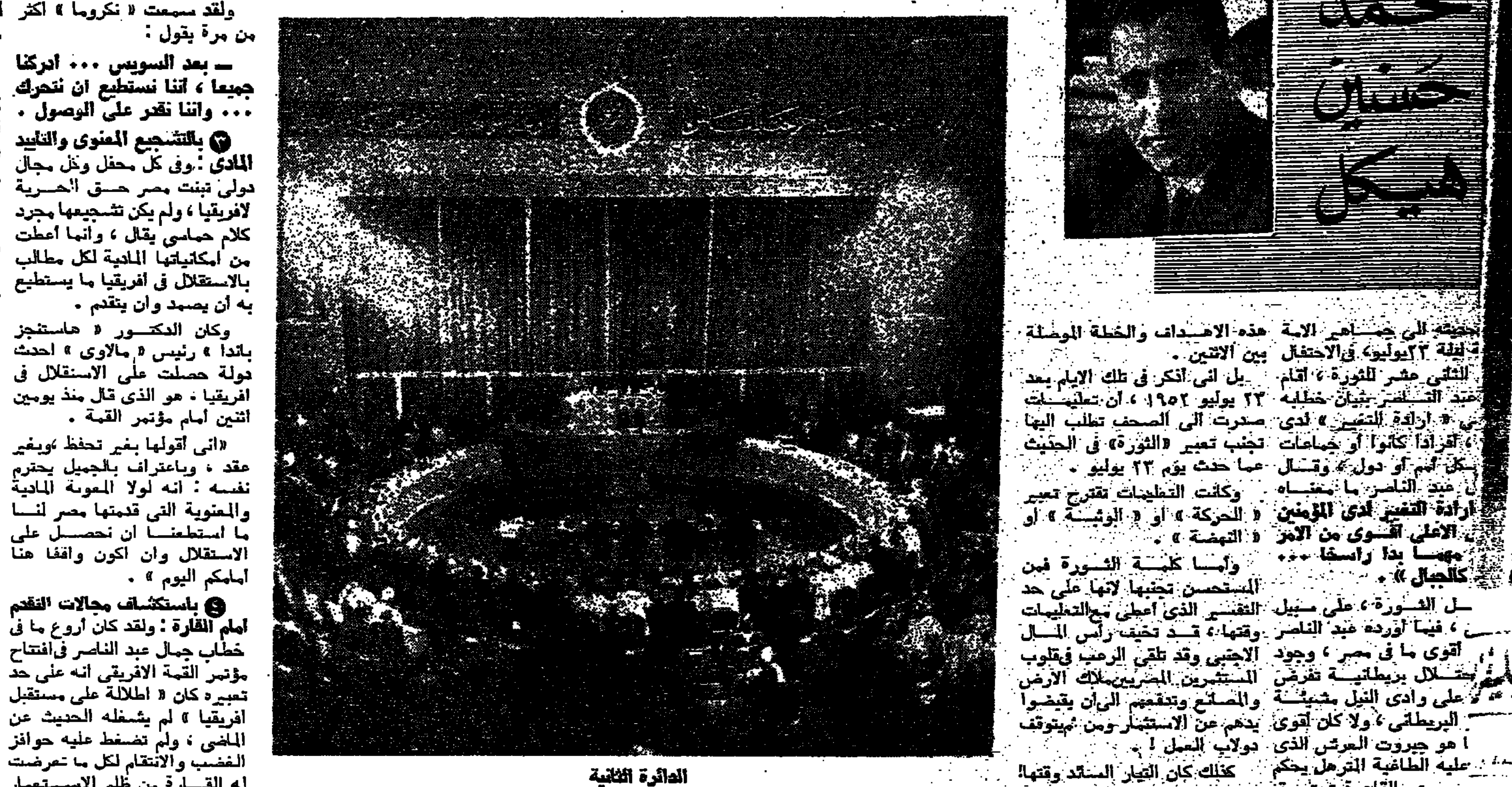
تباع من اليوم فى جميع محلات الاسطوانات

السنة ٩٠ — العدد ٢٨٤٥٠ — الجمعة ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٦٤ — ١٥ ربيع أول ١٣٨٤ — ١٧ أبيب ١٦٨٠

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

بصراحة يكتبها
محمد حسنين هيكل

إرادة التغيير ... والدائرة الافريقية



الدائرة الثانية

…جيئه الى جماهير الامة ليلة ٢٣ يوليو ، في الاحتفال الثاني عشر للثورة ، اقام عبد الناصر بنيان خطابه …ى « ارادة التغيير » لدى … افرادا كانوا أو جماعات … كل أمم أو دول ، وقال …ى عبد الناصر ما معناه : **« ارادة التغيير لدى المؤمنين … الاعلى أقوى من الامر مهما بدا راسخا ... كالجبال »** .

…ل الثورة ، على سبيل …ى ، فيما أورده عبد الناصر … أقوى ما في مصر ، وجود …حتلال بريطانية تفرض … على وادي النيل مشيئة … البريطاني ، ولا كان أقوى …ا هو جبروت العرش الذي … عليه الطاغية المترهل يحكم …م ويرى القاهرة تحترق …ه عنها بأحلام ليله وأوهام … ، ولا كان أقوى ما فيها …ة الاحزاب المتهالكة انحلالا — على أي حال — مصالح …ة الطبقة الوحيدة مالكة … والمال والقدر ... !

… ذلك لم يكن أقوى ما في … قتها

…ى منه كله — في تعبير عبد الناصر — كان ارادة … لدى الشعب المصري ، …كان يبدو اعزل من السلاح ، ضائعا ومستغلا ! .

…دما جاءت ساعة الامتحان …ى ، فان ارادة التغيير لدى …ع بالمثل الاعلى تمكنت برغم … الفارية من السلاح ، … الضعف والضياع ، ان … الجيش البريطاني ، وان …عائم العرش وتدكه ، وأن … الطبقة وتصفي جميع …ها وتسترد من بين ايديها … والمال والقدر ! .

…ذلك ، وان لم يكن بهذا …ح الذي عبر به جمال عبد … كان في خاطري مساء …يوم ، الذي جلست فيه مع … مئات من الصحفيين …فتتاح مؤتمر القمة الافريقي …عة الكبرى للاجتماعات … الدائم للجامعة العربية .

… مائدة المؤتمر شبه دائرة …ت منصة الكلام انني وقف …بد الناصر يلقي خطابه من …قل الدائرة تماما .

…رغم ان المشهد الذي كانت …يناي ، كان يشدني عن …حقيقة لما يقوله عبد الناصر **…د الدائرة نفسه هو الذي …ك فكري لحظاتها .**

… الدائرة الافريقية ... !

… متى وكيف ، من قبل كان ؟! .

□

…شهور الاولى من سنة … ، كتب جمال عبد الناصر …ول فلسفة الثورة .

…ثر الكتاب حين صدر غير … محدود .

…ن جمال عبد الناصر وقتها … قيادة الثورة المصرية ، بل … الثورة نفسها لم تكن قد … بعد عن طبيعتها كثورة

… كان يبدو للمراقبين من … حركة ٢٣ يوليو ، اقرب … رد بينها الى الثورة .

… تمرد تعبير عن مرحلة … على الامر الواقع ، وقد …ى رغبة في تغييره .

… الثورة أعمق من ذلك ، … جانبية التغيير ، أعني ان …ها أصالتها لا تكتفي برفض … واقع ، وانما هي تقدم … البديلة له والطريق الى هذه الاهداف والخطة الموصلة بين الاثنين .

بل اني أذكر في تلك الايام بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ان تعليمات صدرت الى الصحف تطلب اليها تجنب تعبير «الثورة» في الحديث عما حدث يوم ٢٣ يوليو .

وكانت التعليمات تقترح تعبير « الحركة » أو « الوثبة » أو « النهضة » .

وأما كلمة الثورة فمن المستحسن تجنبها لانها على حد التفسير الذي أعطى مع التعليمات وقتها ، قد تخيف رأس المال الاجنبي وقد تلقي الرعب في قلوب المستثمرين المصريين ملاك الارض والمصانع وتدفعهم الى أن يقبضوا يدهم عن الاستثمار ومن ثم يتوقف دولاب العمل ! .

كذلك كان التيار السائد وقتها!

□

وقلت ان جمال عبد الناصر لم يكن يتصدر قيادة ٢٣ يوليو ، وانما كان قد آثر لاسباب وظروف أن يتوارى عن الصدارة وأن يبتعد جهده عن الضوء العلم .

وقلت ايضا ان الحدث التاريخي الذي وقع ليلة ٢٣ يوليو لم يكن قد أفصح بعد عن حقيقته الثورية وانما كان يهتز من أعماقه بتفاعلات بالغة الاهمية والخطر .

في تلك الظروف ، في الشهور الاولى من سنة ١٩٥٣ اصدر جمال عبد الناصر كتاب فلسفة الثورة .. وكان أهم ما فيه انه كلمة من القيادة الحقيقية ليوم ٢٣ يوليو وتعبير مبدئي عن تصوراتها واتجاهاتها .

وليس الحديث في تلك الظروف وتحليل وقائعها موضوعي اليوم ، وانما موضوعي هو الحديث عن دائرة افريقية ... ولقد وصلت الى النقطة التي أريدها من هذا الاستدراك وحان ان انتقل منه اليها ... الى الدائرة الافريقية .

في كتاب فلسفة الثورة ، وفي الصفحة الستين من الطبعة الرسمية له يشير جمال عبد الناصر الى ثلاث دوائر يتعين أن تتحرك فيها السياسة المصرية .

● **دائرة عربية** . « نحن منها وهي منا » ... هي اشارة مبكرة الى الوحدة .

● **دائرة افريقية** : « هي قارة شاء لنا القدر أن نكون فيها ، وشاء ايضا أن يكون فيها اليوم صراع مروع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علينا سواء أردنا أو لم نرد » .. هي اشارة مبكرة الى الجامعة الافريقية .

● **دائرة آسيوية افريقية** : « تشدها حقائق التاريخ » ، حتى العقيدة الدينية الاسلامية لها فيها دور تؤديه ، ولقد تطورت هذه الدائرة ابتداء من باندونج ثم اتسع نطاقها وراء آسيا وافريقيا واثبتت قدرتها على الجذب حتى بالنسبة لاوربا ثم اتخذت شكلها النهائي في صورة اتجاه عدم الانحياز، وخرج الاعتبار الاسلامي منها ليؤدي دورا مستقلا عنها يجمع الشعوب الاسلامية كلها في رابطة لايمكن انكارها مهما بدا من موقف بعض الحكومات في بلاد اسلامية ومهما بلغت درجة انحيازها ! .

▲

حديثي هنا عن الدائرة الافريقية وحدها ، هذه التي تمثلت حقيقة حية مساء يوم افتتاح مؤتمر القمة الافريقي ، ورؤساء دول افريقيا المستقلة يجلسون الى الاجتماع في شبه دائرة ومنصة الخطابة التي يقف فوقها عبد الناصر يلقي خطابه الرسمي ... وصلة الدائرة وقفلها ! .

ما الذي قاله جمال عبدالناصر من هذه الدائرة في تلك الاشارة المبكرة — سنة ١٩٥٣ — الى الجامعة الافريقية ؟

في الصفحة السابعة والسبعين من الطبعة الرسمية لكتاب فلسفة الثورة ، الفقرة التالية بالحرف :

« اذا اتجهت بعد ذلك الى الدائرة الثانية ، وهي دائرة القارة الافريقية ، قلت دون استفاضة ودون اسهاب : اننا لن نستطيع بحال من الاحوال — حتى لو اردنا — أن نقف بمعزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في أعماق افريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتي مليون من الافريقيين

« لن نستطيع لسبب هام وبدهي ... هو اننا في افريقيا ..

ولسوف تظل شعوب القارة تتطلع الينا ، نحن الذين نحرس الباب الشمالي الشرقي للقارة، والذين نعتبر صلتها بالعالم الخارجي كله

ولن نستطيع بحال من الاحوال أن نتخلى عن مسئوليتنا في المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء .

ويبقى بعد ذلك سبب هام، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قلب القارة ، ويبقى ان السودان الشقيق الحبيب تمتد حدوده الى أعماق افريقيا ويرتبط بصلات الجو مع المناطق الحساسة في وسطها .

والمؤكد ان افريقيا الان مسرح لفوران عجيب مثير ، وان الرجل الابيض الذي يمثل عدة دول أوربية يحاول الان اعادة تقسيم خريطتها ، ولن نستطيع ان نقف امام الذي يجري في افريقيا ونتصور انه لا يمسنا ولا يعنينا .

ولسوف أظل أحلم باليوم الذي أجد فيه في القاهرة معهدا ضخما لافريقيا يسعى لكشف نواحي القارة أمام عيوننا ويخلق في عقولنا وعيا افريقيا مستنيرا لنشارك مع كل العاملين على تقدم شعوب القارة ورفاهيتها »

في بداية سنة ١٩٥٣ كتب جمال عبد الناصر هذا الكلام ! .

□

في ذلك الوقت لم تكن هناك في القارة الافريقية كلها دولة واحدة تستطيع ان تسمي نفسها بالفعل دولة مستقلة .

كانت مصر مستقلة بالاسم ، فان وجود قوات للاحتلال في قناة السويس ، كان تكذيبا عمليا لهذا الزعم المخدوع والمتوهم ! .

وحتى « اثيوبيا » كانت أرضها مشوبة بما يعيب الاستقلال ويؤثر فيه ، فلقد كانت هناك قوات بريطانية تستتر بمظهر البعثة العسكرية ، ولكنها كانت تسعى الى ما هو اكثر من مهمة بعثة عسكرية .

وأصدق ما يقال عن تلك الايام في « اثيوبيا » ان « الامبراطور » نفسه كان مستقلا ، لكن بلاده كانت ما زالت مشدودة ببعض القيود .

واذكر في تلك الايام — ولقد يكون هذا استطرادا لا نروم له ، لكني استأذن فيه — انني زرت « أثيوبيا » وكانت هناك حكاية شائعة — وحقيقية — تروى للتدليل على استقلال البلد وكماله

ذات يوم — كما كانت تروى هذه الحكاية — اراد رئيس البعثة البريطانية وهو ضابط برتبة « الجنرال » ان يؤكد قوته في «أثيوبيا» حتى على «الامبراطور» ومن ثم ارسل له دعوة لكي يجيء ويتعشى معه في مقر قيادته .

وحين وصلت الدعوة الى «هيلاسلاسي» فان «الامبراطور» تساءل امام بعض خاصته :

— ماذا ... هل يريد ان يعاملني هنا ، كما يعامل الجنرال الامريكي « ماك آرثر » امبراطور اليابان « هيروهيتو » .

هم لم يدخلوا هنا غزاة لنا كما حدث في اليابان ، وانما دخلوا شركاء معنا في الحرب ضد ايطاليا ! »

مهما يكن ، فلقد فكر «الامبراطور» ثم قرر ان يتصرف بما يلقن الجنرال «لاش» درسا يقنعه بالفارق بين « اديس أبابا » و « طوكيو » يومها .

وارسل كبير امنائه الى « الجنرال لاش » يقول له :

— انه من الافضل مراعاة للمظاهر أن يبدأ « الامبراطور » فيدعوك للعشاء في قصره وبعدها يجيء لحيك هنا في قيادتك كلما أحببت وسوف يبدو أنه يرد الزيارة لك » .

وقبل «الجنرال» وتلقى دعوة من « الامبراطور » للعشاء معه في قصره وذهب ليلتها الى القصر بملابس السهرة العسكرية الملونة والمزركشة بالاوسمة والنياشين وقاده كبير امناء « هيلاسلاسي » الى قاعة العشاء لكن « الجنرال لاش » دهش عندما دخل القاعة فاذا هي خالية من المائدة ومن مقاعدها .

ووقف «الجنرال لاش» وسط القاعة ينتظر في دهشة لم تطل — على أي حال — فان عددا من الابواب تفتح على القاعة فجاة ونخلت منه مجموعة من العمالقة السود الاشداء من خدم الملك ، عرايا الا من جلد نمر يحيط بوسط كل منهم ، وفي يد كل واحد منهم سوطا مصنوعا من ذيل أسد .

وبدأت الاسواط تفرقع في قاعة المائدة وتلسع « الجنرال البريطاني» الذي راح يقفز ويصرخ ثم يتدحرج على الارض والسياط تلسعه بلدغاتها الملتهبة .

وبعد دقيقة او دقيقتين توقف المشهد العجيب والمذهل ، ثم فتح الباب الرئيسي للقاعة ودخل « الامبراطور » يقول بصوت خفيض :

— « جنرال لاش » ... هذا هو عشاؤك عندنا الليلة فانصرف الان !! .

وانصرف «الجنرال البريطاني» واحتجت حكومته ، ثم سحبته بعد ذلك لتغطي على الفضيحة كلها وتوقف تداولها على الالسنة

واعتذر عن استطراد لا لزوم له ، لكن اغراء الحكاية وروايتها لا يقاوم ، ثم هي تكتب — فيما اظن — لاول مرة ! .

ومهما يكن من معناها ، فليس فيها دليل على كمال استقلال «أثيوبيا» وكما قلت ، فيها الدليل على كمال استقلال «الامبراطور» العجوز صاحب عرش « سبأ » القديم ! .

واقرر مرة أخرى انه لم تكن هناك دولة واحدة مستقلة بالمعنى الصحيح للاستقلال في افريقيا حين كتب جمال عبد الناصر هذا الذي نقلته عن فلسفة الثورة سنة ١٩٥٣ .

وكانت الاسماء اللامعة التي ظهرت في سماء القارة المظلمة وقادت نضالها الى النور بعد ذلك، ما زالت بعد كلها في اعماق المجهول : تدبر او تفكر ، ربما ، لكن المجهول كان يغطي عليها تماما .

▲

ما الذي حدث بعد ذلك ؟ .

ان مصر — بقيادة جمال عبد الناصر — وبارادة تغيير فولاذية بدأت تتحرك على دروب هذه الدائرة الثانية لنضالها ... الدائرة الافريقية .

وكانت حركتها بعدة وسائل :

① بالدعوة الى الحرية ، وفي مؤتمر باندونج في ربيع سنة ١٩٥٥ ، تقدمت مصر صفوف المنادين بالحرية لافريقيا ، واعتبرت ان حركة التحرر الوطني في افريقيا هي أهم قضايا الثورة العالمية المعاصرة .

② بالمثل النضالي الصحيح ، لقد كان ضروريا أن تحقق مصر على أرضها نموذجا صحيحا وحيا لدعوتها الى الحرية والتاريخ يقول ان « السويس » كانت نقطة التحول في القارة الافريقية كلها .

ان « السويس » بانتصارها التاريخي العظيم اوضحت أمام جميع الشعوب الافريقية أن الدول الصغيرة قادرة على الخلاص بالعنف من اسار جلاديها ، وان عصر القمع المسلح للشعوب بواسطة الجيوش الاستعمارية قد انتهى عصره .

ولقد سمعت « نكروما » اكثر من مرة يقول :

— بعد السويس ... ادركنا جميعا ، اننا نستطيع ان نتحرك ... واننا نقدر على الوصول .

③ بالتشجيع المعنوي والتأييد المادي : وفي كل محفل وكل مجال دولي تبنت مصر حق الحرية لافريقيا ، ولم يكن تشجيعها مجرد كلام حماسي يقال ، وانما أعطت من امكانياتها المادية لكل مطالب بالاستقلال في أفريقيا ما يستطيع به أن يصمد وان يتقدم .

وكان الدكتور « هاستنجز باندا » رئيس « مالاوي » احدث دولة حصلت على الاستقلال في افريقيا ، هو الذي قال منذ يومين اثنين أمام مؤتمر القمة .

«اني أقولها بغير تحفظ ، وبغير عقد ، وباعتراف بالجميل يحترم نفسه : انه لولا المعونة المادية والمعنوية التي قدمتها مصر لنا ما استطعنا ان نحصل على الاستقلال وان اكون واقفا هنا امامكم اليوم » .

④ باستكشاف مجالات التقدم أمام القارة : ولقد كان أروع ما في خطاب جمال عبد الناصر في افتتاح مؤتمر القمة الافريقي انه على حد تعبيره كان « اطلالة على مستقبل افريقيا » لم يشغله الحديث عن الماضي ، ولم تضغط عليه حوافز الغضب والانتقام لكل ما تعرضت له القارة من ظلم الاستعمار وظلام التفرقة العنصرية وانما كان يحاول ، طاقته ان يتطلع الى المستقبل ، الى مسار حركة التطوير السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي للقارة ... الى تعميق الاستقلال الجديد بمضمون يكفل تحرير الانسان الافريقي كما حقق الاستقلال تحرير الارض الافريقية ! .

□

خلال ذلك كله ، لم يكن الاستعمار راضيا ... ولا التزم السكوت ! .

ركز الاستعمار على وسيلتين للحد من دور مصر في متابعة الدائرة الثانية — الدائرة الافريقية — وفي الوصول بها ومعها ، الى أهدافها .

● الوسيلة الاولى — كالعادة — وسيلة التشكيك في اهدافها .

راح الاستعمار يصور ان مصر لا تستهدف في مسعاها الا ان تحل في افريقيا محله ، او على الاقل تتقاسم غنائم القارة المعبأة بكنوز الذهب والماس واليورانيوم وعشرات غيرها من المواد الخام المتراكمة داخل التربة الافريقية بغير حساب وبغير حدود .

وامسك « انتوني ايدن » في مجلس العموم مرة بكتاب فلسفة الثورة وراح يقرأ الفقرة التي نقلتها هنا عن الدائرة الافريقية.

وامسك « جي موليه » في الجمعية الوطنية الفرنسية بنفس الكتاب يقرأ نفس الفقرة .

وكلاهما راح يصور القصد منها بانه لا يزيد ولا ينقص عن استعمار جديد .

ثم راح كلاهما يشير من طرف خفي الى أن مصر تريد أن تواصل نفس الدور الذي كان العرب يقومون فيه بدور جلاب العبيد ويجرون القطعان البشرية من القارة السوداء الى أسواق بيع الرقيق .

لكن ذلك كله لم يفلح

ان حركات التحرير في افريقيا كلها وجدت من القاهرة يدا ممدودة ... بصدق وبقوة ، وبايمان بالحرية لا يعلو عليه مطمع .

ووقف رجل « كنكروما » يقول بوضوح :

— ان بريطانيا ، بنفسها ، ولا احد غيرها ، هي التي احتكرت تجارة الرقيق في افريقيا ... ان بريطانيا لمصالحها في المستعمرات اخذت من القارة خلال القرنين الثامن والتاسع عشر ما يتراوح بين ثلاثين وخمسين مليونا من العبيد ! .

● الوسيلة الثانية ، بعد الوسيلة الاولى ، وتكملة طبيعية لها ، هي فتح أبواب افريقيا على مصراعيها أمام اسرائيل . حيث أخطر الاستعمار أنيتواري، قدم « أسرائيل » ، دولة صغيرة لكنها تملك مفاتيح التقدم الحديث — كما يقولون ! .

وفي كل بلد افريقي ، حصلت فيه اسرائيل على موضع قدم ، كان الاستعمار هو الذي افسح لها المكان قبل ان يبتعد ، وكان هو الذي مهد لها ، وأهم من ذلك واخطر كان هو الحقيقة المختفية وراء مظاهر نشاطها ، وتلك حديث طويل على أي حال .

□

ولقد كان الاستعمار على استعداد لان يرى العمى يملا عينيه ولا يرى مؤتمرا افريقيا على مستوى القمة ينعقد في القاهرة .

وفي « اديس ابابا » حاول الاستعمار جهده ان لا تكون « القاهرة » مقرا لاجتماع القمة الافريقي الثاني .

وما بين «اديس أبابا» ، سعى الاستعمار بالدس لكي يبتعد المؤتمر عن القاهرة او على الاقل يتأخر .

وبعث الاستعمار في الهواء بنغمات غريبة دلت نبراتها على مصادرها :

● هل مصر دولة عربية ... او هي دولة افريقية ؟ .

وكان التفسير الذي يعطى تبرعا وتطوعا الى الاجابة ، أن مصر دولة عربية ، وهي تسعى لبناء امبراطورية في العالم العربي وتريد تدعيمها بكل امكانيات القارة الافريقية !

● هل تريد مصر من المؤتمر عندما يعقد على أرضها أن يواصل نظر المشاكل الافريقية ام هي تريد توريطه واقحامه في مشاكلها الخاصة الاخرى ؟.

وكان التفسير الذي يعطى تبرعا وتطوعا الى الاجابة هو ان مصر لا تهمها قضايا افريقيا لكنها تريد ان تستغل اجتماع افريقيا لخدمة قضاياها الخاصة الاخرى !

ومحاولات كثيرة ، لم يكن آخرها تحريك الحوادث في « الكونجو » لتغير وزارته التي كان يرأسها « سيريل ادولا » بوزارة اخرى يرأسها « مويس تشومبي » قاتل « لومومبا » ، **كل ذلك حتى يتفجر المؤتمر الافريقي من داخله من كثرة ما تحشر المتناقضات حشرا داخل اطاره .**

وكل ذلك لم يفلح وانعقد المؤتمر الافريقي على مستوى القمة في القاهرة ... ونجح .

وشهدت قاعة المؤتمرات في الجامعة العربية .. ذلك المشهد الرائع الذي لا ينسى .. منظر الدائرة الافريقية .

▲

رؤيا قديمة تحققت

حققتها ارادة تغيير فولاذية لرجل واحد اتسعت طاقته لامال أمته .

هو دور «البطل» على حقيقته في التاريخ ...

ليس فلتة وليس صدفة وانما هو حلقة متينة في التطور الثوري لامة بأكملها .

تستودعه الامة ارادتها تحت ضغوط الازمات لكي يقودها .. ثم يعطيها بعد النصر ما استودعته لديه وقت الازمة .

ان قيمة البطل في أمته هي أن يكون نموذجا صحيحا للانسان فيها ، لا هو فلتة كما قلت — ولا هو صدفة — والا فقد البطل دوره ، وفقد دور البطل قيمته .

□

ثم ماذا عن رؤى المستقبل في هذا العيد الثاني عشر للثورة ؟

قبل رؤى المستقبل اريد ان اعود مرة اخرى الى الماضي ، الى رؤية منه تحققت .

في الصفحة السادسة عشرة من كتاب فلسفة الثورة اورد جمال عبد الناصر خطابا بعث به الى صديق له قبل سنوات من الثورة جاء فيه بالنص

« ان مصر في موقف دقيق ، ونحن نكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فان بناء اليأس عظيم الاركان، فاين من يهدم هذا البناء؟»

ما حدث بعد ذلك في مصر معروف لا أريد ان أعود الى تفاصيله .

لقد وجدت مصر طريقها الى الخروج من الموقف الدقيق .

ولامست مصر الحياة وأمسكت بها .

واندك بناء اليأس ، وتحول شعب مصر الى اكبر بناء للامل في عصرنا الحديث ! .

رؤيا اخرى تحققت

□

مرة اخرى ، ماذا عن رؤى المستقبل في هذا العيد الثاني عشر للثورة .

« كيان عربي واحد ، من المحيط الى الخليج ، قوي ومتقدم، بالانسان ومن أجل الانسان » .

ليست اطلالة على أفق مظلم ، وانما هي اطلالة على افق تبرز فيه لحظة بعد اخرى طلائع الحرية والاشتراكية والوحدة .

▲

ثم اسأل نفسي :

— هل كنت عاطفيا في هذا الحديث ؟ .

وأقول :

— ليكن .

في أيام الاعياد تتحرك في أعماق البشر عواطفهم مشحونة بالذكريات والتأملات .

لكن عواطف الناس في أوقات الاعياد وذكرياتها وتأملاتها ليست أوهاما وانما لحظات شفافية تتكشف فيها الرؤى مواعيد مؤكدة مع الغد مشروطة بشيء واحد هو أن تستند الى ارادة تغيير .

. . . .

هكذا تعلمنا منه .

وتلك حصيلة تجاربنا معه .

محمد حسنين هيكل

سجل حافل لأمجادنا في عالم الصناعة
التي حققها قائدنا الرئيس
راعي الصناعة العربية
زوروا جناح
المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية
بسراي ٢٣ يوليو
لمشاهدة الإنتاج الجديد من
الثلاجات وأجهزة التكييف
والأثاثات المعدنية
أيديال

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

وشنطن

برنامج الحزب الجمهورى خيب آمال المنظمات الصهيونية !

أعلن الحزب الجمهورى فى برنامجه الذى سيخوض به جولدووتر المعركة الانتخابية ... بالاضافة الى الالتزامات التى سبق ان اتخذها الحزب سنة ١٩٦٠ بشأن عدم ... الاستقرار ومنع الاخلال بميزان التسلح فى المنطقة .

ويتضح من هذا النص ان الحزب الجمهورى ...

السوفتية للجمهورية العربية المتحدة والدول الاخرى .

والمقارنة بين ما كانت تطالب به الصهيونية وبين ما حصلت عليه، يتضح مدى خيبة الامل التى أصيبت بها خاصة أن القرار فى بدايته أشبه بالى قرارات الحزب فى سنة ١٩٦٠ ، وليس هناك جدال فى أن الشعب الامريكى لايفكر ما قيل منذ اربعة أعوام ، ولن يرجع الى السجلات سوى عدد قليل من المتخصصين .

وفى الاشارة الى توجيه النقد للوفد الامريكى ... الصهيونية تقصد توجيه النقد الى الرئيس كندى ، لانه قام بتحول تغيير جذرى فى تاريخ السياسة الامريكية منذ انشاء اسرائيل وذلك بعدم تأييد قرار معروض على الامم المتحدة لصالحها حتى لقد قيل ان هذا الرفض كان من بين العوامل التى دفعت الى اغتياله . والمعروف انه اغتيل بعد ذلك بأيام وبيد يهودى !

ويبدو أن الصهيونية قد نسيت فى موجة سيطرتها على أجهزة الاحزاب والحكومة ...

يجب اطلاق سراح كل المعتقلين السياسيين فى روديسيا .

● أكدت الدول الافريقية أنها الى جانب دعوتها لحكم الاغلبية فى روديسيا تؤكد حماية مصالح الاقلية البيضاء هناك .

وأمام اصرار الدول الافريقية ، أعلنت بريطانيا أنها سوف تعمل ... الشعب تمثيلا صادقا هو الشرط الاساسى لمنح روديسيا الاستقلال .

هذا وقد وجه المؤتمر نداء لحكومة روديسيا الجنوبية البيضاء بالافراج عن المعتقلين ...

وقد يكون من أغرب التصريحات التى ... خلال المؤتمر ...

لندن

انشاء سكرتيرية دائمة للكومنولث بدلا من وزارة الكومنولث

نسان فرانسيسكو

خرج ايزنهاور عن حياده

فاز السناتور بارى جولد ووتر ... الحزب الجمهورى للرياسة الامريكية نال ٨٨٣ صوتا ضد ٢١٤ صوتا ... سكرانتون . ورغم أن فوزه ... مفاجأة لاحد ...

والواقع أن المفاجأة ... بعد فوز جولد ووتر مباشرة ... الرئيس السابق ايزنهاور تأييده عنه وتوضيح سياسته خلال ... الانتخابية .

ولاشك أن ايزنهاور ... شعبيته فى الحزب ...

الحسناء الصغيرة التى رشحها ادولا للوزارة

سيريل ادولا فى اخر مؤتمر صحفى له فى ليوبولدفيل والى جانبه كاترين تشيسيامبا التى اقترح تعيينها وزيرة للعمل فى حكومة تشومبى ورفض كل من كازافوبو رئيس الجمهورية وتشومبى تعيينها .

احتمالات النجاح والفشل للقاء المنتظر بين أيوب خان وشاسترى

معنى الأحداث

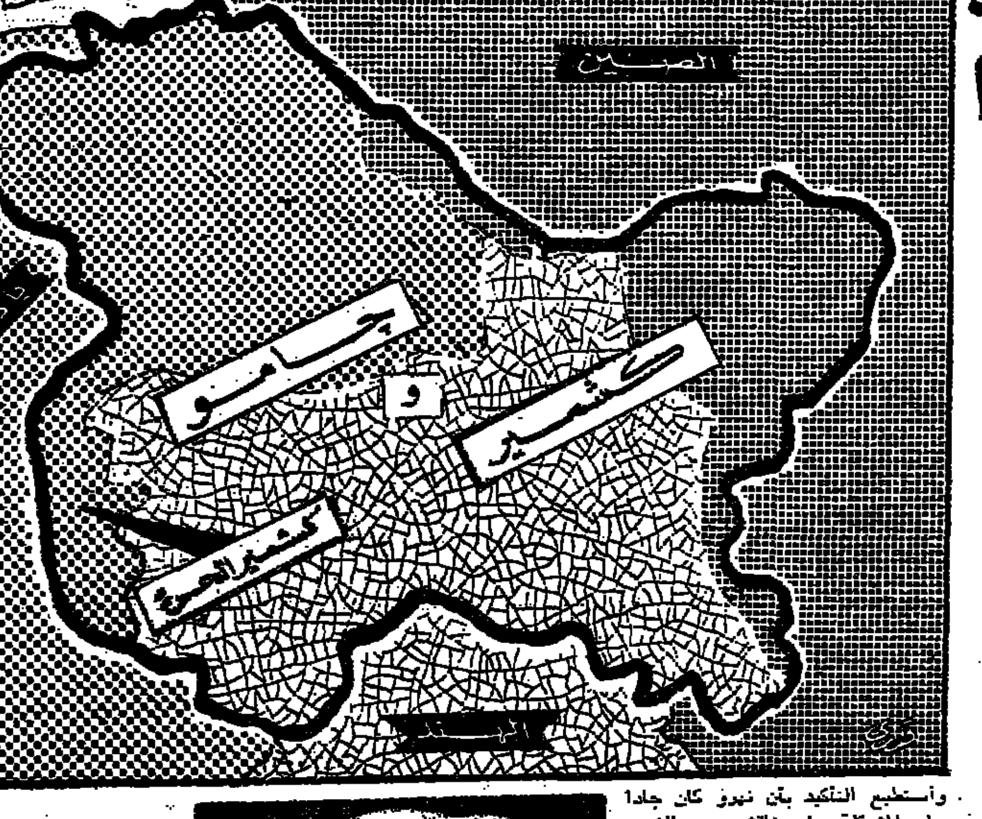
العقد النفسية التى حكمت العلاقات بين الهند وباكستان طوال ١٧ عاما

كراتشى : من سامى منصور

تدور الان اتصالات متعددة للاعداد للقاء قريب بين الرئيس الباكستانى ايوب خان ورئيس وزراء الهند لال بهادور شاسترى فى محاولة جديدة لحل خلافات امتدت لسبعة عشر عاما بين البلدين . وطوال شهر ونصف شهر قضيتها بين الهند وباكستان حاولت ان اتابع الخيط من بدايته

والمحاولة الجديدة ... - وكانت تجميعين نهرو وايوب خان ... وفاة الزعيم الهندى . وكان ... الشيخ عبد الله ... بعد الافراج عنه .

والحقيقة — التى قد تغضب البعض — أنه لايجب ان تعلق امال كبار على هذا اللقاء . فقد لمست خلال اتصالاتى فى كل من البلدين انهم لايتوقعون ...



مشكلة كشمير

أمثلة أخرى



شاسترى


أيوب خان

هل يتم الاتفاق بين البلدين على منح كشمير نوع من الحكم الذاتى ؟

فى ذكرى عيد الثورة .. العيد الوطنى الخالد

يسرنا أن نزف إلى بطل الثورة وصانع أمجادنا الرئيس جمال عبد الناصر وشعب الجمهورية العربية المتحدة أطيب التهانى وأحر الدعوات إلى الله أن يبارك خطانا ويحقق جميع أهدافنا .

شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

ميكويان القسيس الذى أعلن الثورة على القيصر

صورة

فقد ابنه فى الحرب العالمية الثانية وفقد زوجته أثناء أزمة كوبا

قال عنه ستالين انه «عبقرى التجارة» .. وقال عنه خروشوف : « لو انه ولد فى الولايات المتحدة لاصبح الان مليونيرا » .. وقالت عنه الدوائر الغربية : « انه انجح رجل أعمال شيوعى » .

ذلك هو انستاس ايفانوفتش ميكويان النائب الاول السابق لرئيس الوزراء السوفييتى الذى اصبح فى الاسبوع الماضى الرئيس السابع لجمهوريات الاتحاد السوفييتى منذ ثورة ١٩١٧ .

فقد ظل ميكويان قرابة الاربعين سنة الماضية مشرفا على عمليات التجارة الداخلية والخارجية للاتحاد السوفييتى .

مواجهة الحقيقة

حسن فؤاد

الوداع الاخير لموريس توريز بعد نقل جثمانه الى باريس




اعضاء الحزب الشيوعى الفرنسى فى الوداع الاخير لجثمان رئيس الحزب موريس توريز الذى توفى خلال رحلة الى يالتــا لقضــاء اجازته هنــاك .

أسدرت مجلة لايف فى عددها الاخير طبعة خاصة عن الاجازات والاماكن التاريخية والرياضية فى اوربا .

وكان الخبر الذى اهتمت به صحف بريطانيا هو تعميد ابنة الاميرة مارجريت فقد نشرت بعض الصحف صورة الاميرة مع ابنتها على ستة اعمدة فى الصفحة الاولى .

كتب من العالم

ثورة غينيا والتقدم الاجتماعى
تأليف : الرئيس سيكوتورى

وهو دراسة موضوعية لسياسة غينيا الداخلية والخارجية . ورأى الرئيس سيكوتورى فى الوحدة الافريقية وغيرها .

وقد غلب على اسلوب الكتاب طابع التحليل الاقتصادى بمعنى تفسير الاحداث السياسية من خلال المفاهيم الاقتصادية فهو يرى ان العالم اليوم منقسم الى دول غنية ودول فقيرة . وان هذه الفجوة فى المجتمع الدولى هى التى خلقت التوتر وتهدد السلام . ولذلك وضع برنامجا من ثمانى نقط يرى انها كفيلة بتدعيم السلام العالمى .

وكانت القواعد الثلاث الاولى تنحصر فى تصفية الاستعمار بكل صوره ثم تصفية القواعد العسكرية فى الدول الاخرى مع نزع السلاح الشامل ثم انهاء كل الاحلاف العسكرية .

ودعا سيكوتورى الى ضرورة تصفية التركة التى تركتها الحرب العالمية الثانية مع حل جميع المشاكل التى بقيت كنتيجة لها على ان يكون التعايش السلمى هو اساس العلاقات بين الدول على قاعدة من المساواة وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاخرى .

وحدد فى نطاق الاقتصاد الطريق امام العالم بان تفتح كل الابواب . وذلك بالقضاء على التفرقة الاقتصادية مع رفع كل القيود التى تحد من حركة التجارة الدولية ثم اضاف اليها حرية حركة الاشخاص ايضا .

وكان واضحا فى تحديده لسياسة الحياد الايجابى فقال اننا ننادى بالمبدأ الايجابى ولكننا نرفض اى تحيز سياسى حيث اننا لايمكن ان نقف فى عزلة عن التطور العالمى بل لا بد لنا من ان نساهم فى عملية التطور .

وكانت نظرته الى الوحدة الافريقية واسعة النطاق بالاسلوب الاقتصادى . ومن خلالها دعا الى نظرة جديدة وهى **التصنيع الجماعى** . فقد تساءل عما تحتاجه دولة مثل جابون بنصف مليون مستهلك هم كل شعبها او دولة مثل غينيا باربعة ملايين مواطن ؟ واجاب

اتجاهات الصحف العالمية

لنـدن

٢٠٠ فتاة بريطانية يسافرن الى امريكا سنويا للعمل

وعندما يتم تعيين الفتاة فى وظيفة بالولايات المتحدة . تتقاضى اجرا يبلغ ٧٧ دولارا اسبوعيا . وذلك خلال الشهر الاول ثم يرتفع أجرها الاسبوعى – بعد ذلك – الى ٨٢ دولارا

طوكيو

عوامل الاستقرار السياسى التى دعمت مركز اكيدا

موسكو

خروشوف لسياسة السلم الاستهلاكية

جنيف

محاولة عربية لانقاذ لجنة نزع السلاح بجنيف

نظرة من خلال اكياس الرمل !



الجنرال جورج جريفاس – الزعيم السابق لمنظمة ايوكا – خلال جولة تفتيشية على بعض الاستحكامات فى نيقوسيا .

كلمات من وسط الاحداث

● اننا ننادى بالحياد الايجابى ولكننا نرفض أى تحيز سياسى .

سيكوتورى

جومو كينياتا

ايرهارد

امونم براون

"هاؤم اقرأوا كتابيه"

أحسن ما نحتفل به فى عيد ثورتنا . ولكى نعيد عيدا سعيدا . أن نقدم للأمة العربية حصيلة كفاح بدأ منذ اثنى عشر عاما فحسب .

● فى عام ١٩٥٢ لم يتخط إنتاجنا من الزيت الخام ٢,٦ مليون متر مكعب وفى عام ١٩٦٣ أنتجنا ٦,٢ مليون متر مكعب .

● فى عام ١٩٥٢ لم يتخط احتياطينا الثابت من خام البترول ٢٤ مليون متر مكعب وفى عام ١٩٦٣ جاوز الاحتياطى ١٠٠ مليون متر مكعب .

● فى عام ١٩٥٢ كان نشاط البحث عن الثروة البترولية متوقفا تماما . وفى عام ١٩٦٣ غطى نشاط البحث ربع مليون كيلو متر مربع

● فى عام ١٩٥٢ لم يتخط رأس المال المستثمر فى صناعاتنا البترولية ١٦ مليون جنيه منها ١٣ مليون رأس مال أجنبى . وفى عام ١٩٦٣ بلغ الاستثمار ١٠٢ مليون جنيه منها ٨٦ مليون جنيه رأس مال وطنى

● حتى عام ١٩٥٧ لم نكن نصدر بترولا وفى عام ١٩٦٣ صدرنا بما قيمته ٢٢ مليون جنيه .

● حتى عام ١٩٥٢ كانت معامل التكرير المحلية قاصرة عن الوفاء باحتياجات البلاد وفى عام ١٩٦٣ لم نستورد شيئا وتحقق الاكتفاء الذاتى .

مؤسسة البترول

هكذا من الأهل

عدد الجمعة

قصة



حذاء الصياد

بقلم : موريس ويست

عرض : الدكتور حسين مؤنس

بريشة يوسف فرنسيس

مكان هذه الرواية من القصص الامريكى المعاصر

فى شهر فبراير ١٩٦٣ نشر الناقد الادبى لمجلة « تايم » الامريكية مقالا عن القصاصين الامريكيين الذين يرجى لهم مستقبل عظيم ، واعطى فكرة عن أعمال كل منهم وخصائص انتاجه الفنى ..

ذكر منهم عشرة لم يسمع باكثرهم احد ، واعترف فى صراحة بانهم انصاف مجهولين ولكنه قال انه اذا كان سيظهر فى أمريكا أديب كبير فسيكون من بين هؤلاء العشرة

وفى آخر المقال اشار الى نفر آخر من القصاصين اقل اهمية — فى رأيه — من انصاف المجهولين هؤلاء ، ذكر من بينهم موريس ويست

وفى ذلك الشهر نفسه اصدر موريس ويست هذا الكاتب المجهول قصته التى نقدمها اليوم ، وبعد شهر واحد قفزت هذه القصة الى الصدارة وبقيت فى رأس القائمة الى يومنا هذا ..

وكان يجدر بهذا الناقد أن يتنبه الى الملكات الادبية من حوله ، وأن يحسن التنبؤ اذا كان لابد أن يتنبأ الناقد الادبى بما سيكون على أساس ما هو موجود ..

ولكنه — فيما يبدو — من النقاد الذين لايجيدون الحكم الا على ما فات ومات ..

وفى أيام هيرمان ملفيل الروائى الامريكى المتوفى ١٨٩١ كان النقاد يضعونه فى الدرجة الثانية ، وهو اليوم من المعالم الاساسية فى تاريخ الادب الامريكى ..

ومن الحقائق المقررة فى النقد الادبى أن المعاصر قلما يصدق فى الحكم على معاصريه ، لان هناك عوامل كثيرة تؤثر فى حكمه ، أهمها صداقاته وعداواته لهذا أو ذاك من الكاتبين فى أيامه ..

وليس معنى ذلك أن نقول أن موريس ويست يقف فى مستوى واحد مع ايرنست همنجواى وجون شتاينبك ووليام فوكنر ولكن الحقيقة أن روايته — حذاء الصياد — تعتبر بحق من أحسن ما ظهر من القصص فى ايامنا ..

موضوع ضخم وعلاج طريف

وهذه الرواية غير عادية : موضوعها غريب ، وطريقة صياغتها أغرب ..

وقد قال أحد النقاد الادبيين أننا نعيش فى عالم تخلخل نسيجه وسار مع التقدم اشواطا جعلت القصة التقليدية غير ذات معنى ..

وربما كان هذا صحيحا ..

فان الرواية التقليدية التى تدور حول الحب والبطولة ومشكلات الافراد الجانبية أصبحت لاتكفى لتصوير عالم ضخم متشابك كهذا الذى نعيش فيه ..

فى عصرنا هذا لابد أن تكون القصة الكبيرة دراسة ، ولابد للقصاص أن يكون أولا مؤرخا أو فيلسوفا أو عالما اجتماعيا ، ثم صاحب خيال وصياغة بعد ذلك ..

وقصتنا هذه نموذج للفن القصصى فى عصرنا ..

موضوعها ضخم هو دولة الفاتيكان والعقيدة الكاثوليكية وموقفهما من مشكلات العصر وأهله .

وصياغتها جديدة ، فهى ليست رواية تاريخية ولا وثيقة سياسية أو تقسيرا صحفيا فى صورة قصة . انها رواية شائقة تصور من خلال سلسلة من الصور واللوحات الانسانية دولة تقوم كلها فى حى من احياء روما ، ومع هذا فرعاياها ملايين كثيرة وسلطانها يصل الى أقصى أطراف هذا الكوكب .

حكايات كثيرة فى قصة واحدة ..

لكى يعالج الكاتب موضوعه هذا اختار عشرة أشخاص من رجال الفاتيكان أو ممن ترتبط حياتهم وأعمالهم به ، لكل من هؤلاء الاشخاص همومه ومشكلاته ، وهذه الهموم والمشكلات تسير فى خطوط متوازية أحيانا متلاقية أحيانا ؛ ولكن نهاياتها كلها متشابهة ومحزنة . لانهم جميعا لم يوفقوا الى شيء مما طلبوا ، وسر فشلهم انهم طلبوا من هذه الدولة شيئا لا تستطيعه ، لان تحقيقه يقتضى منا أن تغير شيئا من نظمها وتقاليدها ؛ وهى — بطبيعة تكوينها — لاتستطيع أن تغير من هذه النظم والتقاليد شيئا ..

فنحن اذن أمام قصص كثيرة لاقصة واحدة .. أمام خيوط كثيرة متشابكة لايمكن التفريق بينها الا اذا تتبعنا كلا منها على حدة ..

ومن خلال الشخصيات الكنسية نفهم من الفاتيكان أشياء لانفهمها من الكتب الكثيرة جدا التى كتبت عنه ..

روسى على كرسى الرسول بطرس ...

وأولى هذه الشخصيات هى شخصية البابا كما ابتكرها المؤلف ..

فان الرواية تبدأ عند موت أحد البابوات والاستعداد لاختيار خلف له ، وهى تصف فى دقة عظيمة ما يحدث عندما يتوفى أحد خلفاء الرسول بطرس ويجتمع الكرادلة لانتخاب بابا جديد .

وبطرس الرسول — أو سمعان بن يونس — كان صياد سمك قبل أن يلتقى بالسيد المسيح ويتبعه ؛ وفى الاناجيل من كلام السيد المسيح له انه سيجعله صياد رجال وسيبنى عليه كنيسته وسيسلمه مفاتيح مملكة السماء .. فهو منشىء كنيسة روما وكبير الحواريين ، وجميع خلفائه فى رياسة هذه الكنيسة يلقبون بخلفاء الصياد .. والى هذا يشير عنوان الرواية ..

وعندما اجتمع الكرادلة ؛ قبل أن يدخلوا المصلى السكستينى فى الفاتيكان ويختلوا فيه ليختاروا خليفة الصياد ؛ أخذ كل منهم يصلى ويبتهل الى الله لكى يرفقه الى حسن الاختيار ..

ومن بين أولئك الكرادلة رجل روسى من أوكرانيا يسمى كيريل (أوكيرلس) لاكوتا أسقف الكاثوليك فى روسيا قضى فى سجون الاضطهاد سبعة عشر عاما ، وكان بينه وبين كامينيف رئيس الدولة الروسية صراع عنيف ، ثم تصالحا ؛ وأذن له كامينيف بالذهاب الى روما للاشتراك فى انتخاب البابا .

ولم يكن أحد من الكرادلة يعرفه ؛ فتقدمه اليهم الكاردينال ليونى أحد وزراء الفاتيكان وعميد عائلة الكرادلة والكاردينال فاليريورينا لدى وزير الشئون البابوية الخاصة .

وهذان الاثنان هما — فى القصة — عماد دولة الفاتيكان ؛ كل منهما قطع فى صحراء الرهبانية ووظائف الكنيسة فوق نصف القرن حتى أصبحا يشعران وكأنهما عمودان رخاميان من هذه الاعمدة التى تقوم عليها كنيسة الرسول بطرس ..

والرجلان لايحب أحدهما الاخر ، لا لانهما متنافسان على السلطان ، فان لكل منهما منه ما يكفيه ، بل بسبب اختلاف الطبع والمزاج ...

فان فاليريورينا رجل مرن متفائل . يرى أن الكنيسة تعيش فى عصر جديد يتطلب فهما لظروفه وأحوال أهله ويستلزم سرعة وحزما فى العمل ؛ وهو لهذا يرى أن البابا الجديد لابد أن يكون صغير السن بعض الشيء حتى تنفسح أمامه فرصة العمل ؛ لان سن السبعين فما فوقها ليست سنا يبدأ الانسان فيها عملا .

أما ليونى فرجل جامد محافظ . انه أعلم الناس بقوانين الكنيسة ونظام دولتها وهو أعرف الناس بتاريخها وما تعرضت له من الازمات بسبب نزعات التجديد . ولهذا فهو يرى أن يسير كل شيء فى طريقه لاينحرف عنه قيد أنملة ، وهو يقوم فى وظيفته الكبيرة حارسا أمينا يقظا لاتغفل له عين ..

وكان رأى رينالدى قد استقر على أن يكون كيريل لاكوتا الاوكرانى هو البابا الجديد . ولم يفاتح فى ذلك أحدا ، ولكنه فاجأ مجمع الكرادلة بدعوة كيريل الى القاء خطبة افتتاح الاجتماعات ..

والقى كيريل خطابا قصيرا مؤثرا دهش له معظم الكرادلة ..

وفى الاجتماعات السرية تحت سقف المصلى السكستينى تم اختيار كيريل لاكوتا خلفا للرسول بطرس ؛ ليلبس حذاء الصياد ..

ولم يشأ كيريل أن يستبدل باسمه اسما كنسيا كما هو التقليد فى الكنيسة ، ورجا أن يتركوه باسمه كما هو ..

وعندما خلا الى نفسه فى مخدع البابوات صلى فاطال الصلاة ، وابتهل الى الله أن يوفقه فى حمل الامانة الباهظة وكانت فى رأسه أفكار وآراء ؛ وحفل صدره بالآمال فى أن يبدأ فى تاريخ الكنيسة عصرا جديدا ..

صورة البابا الروسى كما يرسمها ويست

ويقص موريس ويست تجارب كيريل — هذا البابا الاوكرانى — فى فصول متعاقبة وأحاديث كثيرة بينه وبين الكرادلة ورجال دولة الفاتيكان ، ومن حين الى حين يقدم فقرات مما يسميه المذكرات الخاصة لكيريل حبر الاحبار ، أو بونتيفكس ماكسيموس Pontifex Maximus محسب المصطلح اللاتينى للكنيسة .

وتجارب كيريل تعرض حياته الواقعية كلها : ما جرى بينه وبين الناس ، ما حاوله من وجوه التجديد ، ما وفق فيه وما لم يوفق والعقبات الكبيرة التى حالت بينه وبين أن يحقق من أحلامه شيئا ؛ وهى عقبات يقول عنها الكاردينال ليونى أننا لانستطيع ازالتها الا اذا زعزعنا أعمدة الكنيسة نفسها ..

أما صفحات مذكراته فهى تعرض آماله وآلامه ؛ آماله فى الخطو بالكنيسة فى طريق جديد ، وآلامه بسبب العجز عن السير فى الاتجاه الذى رجاه .

وهذه الصفحات دون شك هى أجمل ما فى الكتاب . أن كانتها يعرض صورة قلب مؤمن واع لحقيقة العقيدة . تستطيع أن تضع هذا الكلام على لسان أى راهب مسيحى أو صوفى مسلم ، لان أساس العقيدة فى ذاته لايختلف من دين لدين - وفى بعض الفقرات كنت أحس أننى اقرأ شيئا من اعترافات القديس أو غسطين ، أو شيئا من كلام الحارث بن أسد المحاسبى فى كتابه المبدع « الرعاية لحقوق الله » أو من كلام أبى محمد بن حزم فى كتابه « الفصل فى الملل والنحل » ..

ومن رأى كيريل أن البابا لا ينبغى أن يظل عمره كله فى الفاتيكان .. ينبغى أن يسير فى أعقاب الرسول بطرس . وكان بطرس رحالة لايكل ، يحمل العقيدة من مكان الى مكان ، ويصيد الرجال ليدخلهم فى رحاب الكنيسة ، ويرعى الجماعات المسيحية كأى راع صالح ، ويبذر حب الايمان فى كل تراب لينمو ويزكو ..

وفى أوائل ولايته خرج مستترا ليطوف بنواحى روما ..

جلس فى مقهى ، وطلب قهوة واشترى جريدة .. ثم تذكر أنه لم يحمل معه نقودا ، وجرى بينه وبين خادم المقهى حديث لطيف .. ثم تبرع رجل ميسور الحال ليدفع عنه ثمن القهوة التى شرب والصحيفة التى اشترى ..

وفيما هو عائد مر بحى من أحياء الفقراء فى روما ..

وعلى باب بيت لقيه طبيب فرجاه أن يدخل ليصلى الصلاة الاخيرة على رجل يجود بنفسه ؛ فصعد وصلى على الرجل ومنحه البركة ، ولقى عنده امرأة اسمها روث ليفين تخدم الفقراء احتسابا وتزجية للفراغ ..

واعجب بما تقوم به هذه السيدة ، ندعاها الى زيارة الفاتيكان ..

وسيكون لهذه السيدة دور فى القصة كما سنرى ..

مأساة صحفى وشابة جميلة

ثم نلتقى بعد ذلك جورج فابر عميد المراسلين الصحفيين الاجانب لدى الفاتيكان ..

انه مراسل جريدة من أكبر جرائد نيويورك ، قضى فى عمله خمس عشرة سنة وهو يعرف كل شيء فى حياة هذه الدولة الكبيرة الصغيرة ..

انه كهل يقارب الخمسين من عمره . وهو صحفى ممتاز له كلمة ورأى مسموعان ولكنه أعزب يضيق بفراغ الوقت وتثقل عليه الوحدة ..

وقد تعرف منذ سنوات بشابة جميلة تسمى كيارا — أى كلارا — كانت زوجة لزعيم من زعماء الحزب الديموقراطى المسيحى فى ايطاليا يسمى كورادو كاليترى ولم تسعد معه ، لانه منصرف انصرافا تاما لمطالب السياسة ، ثم أنه من أولئك الرجال الذين ينحرف بهم الترف عن النساء . فيطلبون متعة أخرى .. فانفصلت منها وتقدمت هى تطلب الطلاق ولكنه لم يشأ أن يخلى سبيلها ..

وتعلق جورج فابر بهذه الشابة تعلقا شديداً ، واجتهد فى معاونتها فى الحصول على الطلاق لكى يتزوجها ..

والطلاق فى الكاثوليكية أشبه بالمستحيل ولابد لمن يطلبه من أن يتقدم بطلب الى الكنيسة يعرض على هيئة من رجال الدين ورجال القانون الكنسى تسمى الروتا Rota ، ويظل الامر قيد البحث سنوات ويحتاج الى أموال جسيمة ، والى أن يصدر القرار بحل الزواج يعيش كل من الزوجين فى انفصال بدنى ويجرى كل منهما فى طريق ..

فأما كيارا فقد جرت فى طريق جورج فابر وعاشت معه ، ولكنها كانت شابة تشعر انها لابد أن تترك زوجا موسرا قبل أن تمر السنوات ويمضى معها الشباب والجمال ..

وكان جورج فابر يشعر بذلك ، ويعرف أنه اذا لم يوفق فى استصدار قرار الروتا بحل الزواج فان كيارا ستفر من بين يديه ..

وأما كورادو كاليترى فقد انطلق فى طريق الشبان ، يستخدمهم سكرتيرين أو معاونين ويقضى معهم وقت فراغه ، حتى اذا سئم واحدا منهم تركه واختار غيره ومن بين هؤلاء شاب كان أبوه يعلق عليه الآمال ، وأبوه هذا هو كامبيجيو Campeggio رئيس تحرير الاوسرفاتورى رومانو صحيفة الفاتيكان الرسمية ، وهو رجل جليل له فى ايطاليا مكانة عظيمة ..

وقد استاء كامبيجيو من علاقة ابنه بالوزير كورادو كاليترى ورأى فيها خطرا على مستقبله ، فمضى يبحث عن طريق لانتقاذه ..

وفى هذا الطريق التقى بجورج فابر زميله فى الصحافة ؛ ومضيا يرسمان الخطط للاضرار بكاليترى وارغامه على التخلى عن الشاب من ناحية واطلاق سراح كيارا من ناحية أخرى ..

وكان من رأى كامبيجيو أن أحسن الطرق لذلك هى البحث عن بعض الشبان الذين اتصل بهم كاليترى واغرائهم بالمال للشهادة ضده أمام الروتا ؛ ووافق جورج فابر على ذلك .

.. وسيدة ضلت فى صحراء الحياة

أما روث ليفين فأمريكية بالتجنس . أصلها من يهود ألمانيا ، ثم هرب بها أهلها الى اسبانيا ، وهناك اشترطوا عليهم أن يتحولوا الى الكاثوليكية لتسهل اجراءات دخولهم الى اسبانيا . وتحولت الاسرة الى المسيحية . كانت روث اذ ذاك طفلة صغيرة ، فنشأت كاثوليكية ، ثم هاجر بها أهلها الى أمريكا ، وهناك حصلت على الجنسية الامريكية ..

وعندما شبت حنت الى دينها الاول ، وانتابتها شكوك كثيرة ، وتزوجت شابا يهوديا ، ثم طلقت منه ، وورثت عن أبويها مالا ، فجاءت الى روما وعاشت فيها ، تتسلى بمعاونة الفقراء والمساكين ..

وقد قصت روث ليفين قصتها على كيريل عندما التقت به ، وكانت امرأة ذكية عاقلة ، وفى أحاديثها مع كيريل تشعر أنه تأثر لحالها واطال التفكير فى أمرها ..

وهذه السيدة تعرف جورج فابر وتعرف قصته مع كيارا ، وهى تلتقى به بين الحين والحين ، وتميل نفسها اليه ، ولكنها على علم بغرامه اليائس ، ولهذا فهى تشير عليه بالرأى ، وتسخر منه أحيانا ، وترجو فى قرارة نفسها الا يتم الطلاق ، فربما تزوجها ..

ولكن جورج فابر فى شغل عنها ، انها بالنسبة له سلام أمن ، يستريح الى حديثها ومصاحبتها والزيارة ، بل أراد أن يلهو معها فى ليلة من ليالى الضيق ، ولكنها صرفته فى رفق ، لانها كانت تنظر الى شيء آخر غير اللهو العابر ..

.. وعالم جليل يروح ضحية الغيرة

وفى فصل آخر من فصول القصة نلتقى برودلف سمرنج Rudolf Summering رئيس اليسوعيين ، وهذه الطائفة من الرهبان والآباء أصبحت منذ انشأها الاسبانى اجناسيو لويولا Ignacio Loyola جيشا من جيوش الكنيسة ؛ يخدمها فى كل مكان ويخضع رجاله للبابوية رأسا ؛ وهى التى تختار رئيسهم ولقبه الرسمى « الاب العام لجمعية يسوع » ، وللجمعية أديرتها وكنائسها ومدارسها فى نواحى الارض كلها ؛ ولها نظامها العسكرى المحتم

ورئيس الطائفة فى القصة — رودلف سمرنج — رجل حازم بعيد النظر يدبر بضعة ألوف من الرهبان منتشرين فى الارض من روما الى جزر المحيط الهادى وهو يجيل البصر فى أولئك الالوف الذين يعملون معه ليختار منهم رجلا يرشحه ليخلفه فى منصبه عندما يحل الاجل ، فاذا اختاره كان لابد له من أن يقدمه للسلطات الكنسية فاذا رضيت عنه وأقرت اختياره استطاع أن يعهد اليه فى رياسة مجلس ادارة الجمعية فى روما ..

ووقع اختياره على راهب يسمى جان تيلمون Jean Téllmond وهو عالم بحاثة فى شئون الاجناس ؛ قضى نحو ربع قرن متنقلا بين أديرة اليسوعيين فى جنوب شرقى آسيا ، واشتغل باعداد بحث طويل عن تاريخ الانسان ..

استدعاه من جاكرتا ، واستقبله فى مطار روما ثم صحبه الى مركز الجمعية فى شارع بورجو سانتوسبيريتو Borgo Santo Spirito قرب كنيسة الرسول بطرس ، مبنى يصفه المؤلف بأنه خال من المرح ، وهو مأوى لرجال يتدربون على التخلى عن الدنيا وعلى تكريس أنفسهم جنودا لخدمة المسيح . وهناك تباحثا فى أمور الشرق الاقصى ومركز الكنيسة فيه . ثم تحدثا عن الكتاب الذى يؤلفه جان تيليمون ، وهو كتاب يختلف عما يؤلفه رجال الدين عادة . انه ليس « تاريخ الانسان » من الوجهة العقائدية المسيحية ، أى قصة التفكير الدينى من أفلاطون الى أصحاب الاناجيل الى القديس أو غسطين .. الى آخر سلسلة المفكرين المسيحيين ، بل تاريخ الانسان كما تقصه الارض ، كما تقصه الحفائر وكما يحكيه علم الجيولوجيا حكاية الانسان من قبل خلقته ، ثم من خلقته الى وعيه ، ثم من وعيه الى بشارة السيد المسيح ..

واعجب سمرنج بحديث صاحبه ، وأحس أنه أحسن الاختيار ، ثم أعلن اليه أنه اتفق مع السلطات البابوية على أن يلقى خطابا فى طلاب الجامعة الجريجورية بحضرة كبار رجال الكنيسة .

وشعر تيليمون أنه مقبل على امتحان عسير ، فخجل — بعد أن انصرف رئيسه يصلى ويبتهل ، ثم أقبل على خطابه يجمع مادته وأفكاره . وبعد أيام وصله خطاب من الكاردينال فاليريورينتى يقول فيه انه سيمتزل الخدمة قريبا ، وأنه يرشحه ليخلفه فى منصبه وزيرا للشئون الخاصة البابوية وعندما التقى جان تيليمون بالبابا كيريل اكد له ذلك ؛ ورجاه أن يعد نفسه لهذا العمل ..

وأعجب كيريل بجان تيليمون فاستدناه وفتح له قلبه . ورجل مثل كيريل — كما يقول المؤلف — يشعر بوحشة دائمة : انه فى وسط الناس دائما ؛ ولكن كل شيء فى حياته رسمى محكوم بالتقاليد والقواعد والقوانين ؛ وكل حركة من حركاته يرسمها له الكرادلة ؛ وهو لهذا يشعر بأنه وحيد ، ليس له صديق ولا أنيس . والانسان بطبعه فى حاجة الى الانس والمودة ، وقد وجد كيريل فى جان تيليمون انسانا رقيقا عالما مجربا ، فصار لايجد فرصة فراغ الا استدعاه وتحدث معه كما يتحدث الصديق الى صديقه ، دون كلفة ولا تدقيق ..

واحس الكاردينال ليونى بالغيرة ؛ انه أقرب الناس الى كيريل ، ومع هذا لم يظفر بشيء من مودته ، ولهذا نفر من هذا الطارىء الذى يصعد السلم فى سرعة وسهولة ، وبدون أن يدرى امتلأ حقدا وجفاء ينتظر الفرصة للايقاع به ..

وجاءته الفرصة : كان جان تيليمون قد تقدم بكتابه الى السلطات البابوية قبل نشره . كان لا بد له من أن يفعل ذلك لانه على وشك أن يصبح كاردينالا أى أميرا من أمراء الكنيسة ، ولابد ان يقر مجلس الكرادلة آراءه وأفكاره ، وكان رئيس هذا المجلس هو ليونى ، فما زال بأصحابه حتى جعلهم يقررون أن فى الكتاب ما يخالف آراء الكنيسة ، وأنه لابد من اعادة كتابته .

وكان تيليمون مريضا بالقلب . كان قد أصيب وهو فى الشرق بأزمتين قلبيتين؛ فلما بلغه نبأ قرار مجلس الكرادلة لم يحتمله وأصابته أزمة ثالثة لم تمهله ، وريع البابا كيريل للنبأ ، وأسرع يعوده وهو يحتضر ، وصلى عليه وعاد الى مخدعه مثقل القلب بالاحزان ..

واعترف ليونى لكيريل بما فعل ، اعترف له بأنه غار وحقد ودبر ، ورجاه أن يغفر له ويعفيه من منصبه ، فغفر له وأعفاه ..

نهايات كلها محزنة ...

ولم تكن نهايات بقية أشخاص القصة بأحسن من نهاية جان تيليمون ..

فأما جورج فابر فقد تصرف فى غباء شديد : حاول أن يرشو اثنين من رفقاء كورادو كاليترى السابقين فرفضا خوفا منه ؛ ثم أبلغا الامر الى كورادو ، فاستدعى فابر وصارحه بأن ما فعله يعد جريمة فى نظر القانون ، لانه محاولة رشوة اثنين ليشهدا أمام محكمة كنسية عليا ، ثم قال أنه سيصبح رئيس الوزراء فى القريب . وأنه سيفعل كل مايستطيع لكى يقضى عليه ستقفل فى وجهه أبواب الحكومة ومكاتب الفاتيكان ، وسيسقط اسمه من قائمة المدعوين الى أى مناسبة رسمية او اجتماعية ، ثم نصحه بأن يبارح الفاتيكان وجدفابر الا مثوله منزلك وانصرف على أن يرحل من ايطاليا فى مدى شهرين ..

وأما كيارا فقد وجدت الا أمل فى فابر هذا ، فهجرته الى أول رجل موسر اعترض طريقها ، وتركت فابر غير آسفة ..

وجن جنون فابر فأقبل على الشراب ثم لجأ الى روث ليفين ، فترادت أن تجتذبه اليها ولكنها وجدت أن مصابه فى كيارا قد هد كيانه ولم يدع فيه أملا ، فتركته ، ومضى كل منهما فى طريق ..

وأما الوزير كورادو كاليترى ، فقد وافق على طلاق كيارا ، وطلقت فعلا ؛ واستدعاه البابا ليطلب اليه أن يترك ولدكامبيجيو ، فلم يسمع ولم ينتصح ، ومضى فى طريقه . وأماكامبيجيو فتقدم استقالته من رئاسة تحرير الاوسرفاتورى ومضى ليقضى بقية أيامه فى حزن وهموم ..

وفى آخر صفحة من مذكرات كيريل البابا الاوكرانى نقرأ هذه السطور : « انى أين أذهب ؛ الى أين ألتفت ؛ ان على أن أصعد الى قمة الجبل لاتشفع لتوبى عند الله ، ولا أستطيع أن انزل حتى يحملونى ميتا ، ولا أستطيع أن أصعد الا أن يدعونى الله الى جواره ، وأقصى ما أرجوه من أخوانى فى الكنيسة هو ان يمسكوا بذراعى عندما أتعب من هذه الشفاعة الطويلة ، وهنا تبدو لى مشكلة جديدة ، هى أننى — أنا الذى يطلب منى أن أعطى كثيرا جدا — أجد نفسى فقيرا جدا فى الاشياء التى يمنحها الله ..

اللهم اغفر لنا عدواننا كما نغفر نحن لاولئك الذين يعتدون علينا ، ونجنا من الاغراء والشر . آمين .. »

أدب وفن

جارثيا لوركا فى مسرح الجيب

بقلم احمد ...

كان دميما ، لكن دمامته كانت اجمل بكثير من الجمال المعتاد ، وكانت له طلعة فلاح اندلسى وروح شاعر عظيم ، ولد يوم ٥ يونيو سنة ١٨٩٩ ، وفى التاسعة والعشرين من عمره كان ينبوع الخلق داخله يفيض بنفس اليسر الذى يمنح به البركان كنوزه ، وفى يوم ١٨ يوليو سنة ١٩٣٦ أحسن اختياره أولئك الذين أرادوا وهم يطلقون عليه نيران بنادقهم أن يطلقوها على قلب امته نفسها .

ذاك هو فدريكو جارثيا لوركا الذى يقدم له مسرح الجيب مسرحيته الغنائية يرما . ولقد كان لوركا شاعرا ينتمى الى كوكبنا اكثر مما ينتمى لاسبانيا لانه كان اكثر الشعراء بحثا عن الروح الاسبانى ، وكان شعره قيمة جديدة فى الجمال لانه كان ضد الجمالية التقليدية ، وكانت الكلمات الباردة التى لاكها من قبله مئات الشعراء تتحول بين شفتيه ويديه الى دم وخضرة وياسمين ليست له القدرة على الذبول ، ومثل وليم فولكنر كان ينتقصه الادعاء بأنه يعرف الانسان خارج بلده ، لكن هذا الطريق هو نفسه الذى أوصله للانسان فى كل مكان .

ويرما دراما غنائية تصور الصراع فى نفس امرأة ورثت من أبيها دمه الذى أنجب مائة ولد وهاهو دمها الملعون يبحث عنهم وهو يقرع الجدران ويقرع آذان زوجها خوان . امرأة عقيم ، فلاحة اندلسية ... او زوجها هو العقيم ، لن نعرف من خلال الصراع بينهما الا هذه الرغبة المقتة فى الذرية والولد .

ترجم المسرحية من الاسبانية الى العربية د. عبد الرحمن بدوى ... وان جاءت ترجمته غير مسرحية ، ولنتصور ابطال مسرح يقولون « ... » « بتشديد الراء » او لنتصورهم وهم يغنون :

قد غرست الصعترا ثم أبصرت النبا

ان من يبغ الشرف يلتزم حد الادب

او وهم يغنون « اى تعسا لعاقر . ثدياها كالرمل سافر »

ولهذا السبب تفضل مسرح الجيب ترجمة وحيد النقاش لانها تحمل المعنى مع كثير من عذوبة لوركا ، وترجم صلاح عبد الصبور الاشعار الغنائية فى المسرحية . والمعروف ان الشعر يفقد جزءا من جماله وخصائصه خلال رحلته من لغة الى لغة ، ولعل ترجمته شعرا أمر من ترجمته نثرا ، لاننا نقحم شاعرا على شاعر ، ونعرض المعانى كما يقول مترجم اخر للوركا هو د. حسين مؤنس لانحراف ثان الى جانب الانحراف الذى لامفر منه مع الترجمة رغم تلك نجح صلاح عبد الصبور فى ان يذيب نفسه فى اشعار لوركا واخطأه التوفيق فى بعض الاحيان حين كان صوته الاجش يعلو على صوت لوركا .

اخرج المسرحية كرم مطاوع ، وهو مخرج له رؤيته الخاصة فى المسرح فهو يؤمن بمسرح متكامل يوظف الرقص والتعبير الصامت والغناء والكورس فى خدمة الحدث ، ولقد استطاع كرم مطاوع ان يحرك المجاميع على المسرح تحريكا مدهشا ، وان يقدم الينا عملا من اجل ما قدمه مسرح الجيب . لولا ان اوقفته على مسافة من الابداع الفنى عقبته الديكور الردىء والرقص السىء والملابس الجميلة وغير المناسبة .

والمعروف ان لوركا فى مسرحياته لايحدد المناظر ويكتفى بسطر واحد يتركه كباب ينفذ منه خيال المخرج لما يتصوره من ديكور ، ولهذا السبب كانت مسرحيات لوركا وما زالت مجالا لابداع المخرجين وارضا حرة يجوسون فيها باحلامهم ورؤاهم . والمعروف ان البيئة التى تدور فيها قصيدة يرما او مسرحية يرما هى ...

... لكن المخرج البس المغنين ازياء الثراء ولا علاقة لها بملابس الفلاحين الاسبانيين (وهناك كتاب كامل عن الملابس) وكان ينظر خوان وهو ذاهب الى الحقل بملابسه الخلوية ... ونابيا ، اما الديكور فقد اندفع ... عبدالمجيد ، وهو احد الفنانين ... المتازين ، لتفضح زرقته الى ... الديكور مشدودا بما فى التعبيرية ... وجمّل ، وهكذا غطى خلفية المسرح ... كبيرة سكب عليها اكثر من عشرين ... الالوان المختلفة ، واستعان ... لطرطشة الالوان . ثم راح مفتش الاضاءة يسلط الضوء على هذه الملاءة من ... ومن الوسط مرة ومن اليسار ... .. هذا الديكور المضحك اساء الى ... واغرقها فى جو شديد البعد عن ... الحقيقى ، وشاع لون الملابس مع البقع الرديئة من الالوان كما كانت فى مناظر كثيرة تبتلع شخصيات ... وتجعل الرؤية على نظارة المقاعد ... متعذرة ، وكان الديكور يستعين ... سوداء عريضة يطليها من السقف ... عن الوجود داخل او خارج البيت ... هذا المعنى على كثير من النظارة ... هذه الشرائط من بلبلة النظر ، اما ... (مع احترامنا لفرقة الفنانة نيللى ...) الا انه كان قفزا عشوائيا على ... ثم عدة صرخات مكتومة يمكن ان نميز بينها كلمة « اولية » التى يقولها ... ومصارع الثيران للثيران ..

هذه السقطات قدمت المسرحية فى ... غريب عنها واخمدت كثيرا من الشاعرية عند لوركا .

وباستثناء هذه السقطات ... كان كل شيء آخر فى المسرحية ... بالاعجاب .. وخاصة هذا التلحين ... الاصيل الذى أبدعه سليمان جميل ... كل المشتركين بين كورال الاوبرا و... المسرح الغنائى ، فقد اضافوا كثيرا ... الاداء العظيم لسهير البابلى ونجمها ...



سهير البابلى

أخبار الأدب والفن

★ بمناسبة العيد الثانى عشر للثورة ، يقيم المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب ، ندوة أدبية ، فى مساء الاربعاء القادم بحديقة المؤتمر الاسلامى ، يتحدث فيها د . سهير القلماوى ومحمود اسماعيل و د . حسن سعفان ومحمد عبد الحليم عبد الله .

★ هيئة تحرير مجلة « الاقلام » التى ستصدرها وزارة الثقافة والارشاد المراقبية ، وجهت الدعوة الى لفيف من الكتاب المصريين للاسهام فى تحريرها .

★ يصدر فى سبتمبر القادم الجزء الثانى من رواية « ازهار » التى كتبها احمد حسين ، وعنوان هذا الجزء « الدكتور خالد » .

★ « خيال الظل » عنوان المسرحية الجديدة التى يكتبها د . رشاد رشدى .

★ تصدر قريبا ملحمة « فهو بن الخطاب » التى كتبها على احمد باكثير .

شركة بان امريكان للزيت - مصر

تعلن الشركة عن حاجتها الى غطاسين لعملياتها بمناطق امتيازها وذلك بالشروط الآتية :

١ - الحصول على مؤهل متوسط وخبرة سنتان على الاقل ، أو خبرة عملية لاتقل عن ٥ سنوات فى الغطس والعمل تحت سطح الماء لاعماق تصل الى ٦٠ مترا مرتديا زى الغطس وغطاء الرأس وذلك لتأدية الاعمال المتصلة بانشاء وصيانة القواعد والسفن والاحواض العائمة .

٢ - اجادة اللغتين العربية والانجليزية .

وسوف تحدد مرتبات مجزية وفقا للخبرة فى هذا العمل

وستقوم الشركة باعداد برامج تدريبية متقدمة لتدريب الناجحين منهم على اعمال الغطس باستعمال أحدث المعدات .

وتقدم الطلبات باللغتين العربية والانجليزية مكتوبة بخط واضح أو بالآلة الكاتبة وترسل بالبريد المسجل موضحا بها هذه البيانات : الاسم والعنوان ورقم التليفون ان وجد والحالة الاجتماعية والمؤهل والخبرة السابقة والوظيفة الحالية والمرتب الاجمالى والمرتب المطلوب ومعنونة باسم شركة بان امريكان للزيت بمصر

١٩٠٧ شارع كورنيش النيل عمارة موبيل أويل ص.ب ٢٤٠٩ القاهرة وذلك فى موعد اقصاه ٣١ يوليو سنة ١٩٦٤

.. ودور البطولة عند بيتهوفن

بقلم الدكتور **حسين فوزى**

فيما اظن الصورة المثلى ن النفسية التى عاصرت مطالع ادى ، والتى طالعتنا خلال يلجنشتات » فهذا رجل قسا حدر فى طفولتـه ، ثم دلله فى بهد له طريقا سلطانيا نحو ندى اركى بيئة موسيقية فى فى شهرة جعلت منه اول لعلاقة بين الموسيقى والمجتمع ى ، فلا يكون الخادم النظيف لينسلس والطرب » ، وانما لذى يعيش مما يخطه قلمه ، ه لناشرى الموسيقى من نتاج الى ذلك مثال الارستقراطية مدين لها بشىء ، وانما هى فن يرفعها من مرتبة الانسان لطاعم الكاسى ، الى الانسان لكو .

النجاح والشهرة ينزل القدر ، بضربة قاصمة تنتزع منه ح ، لادفعة واحدة — فذلك ـه القضاء عن طيب خاطر يقة تقسيط العذاب والمقابلة ناء ، بفضل التطاسيين (؟) . يه . يوما تسمع تغريد الطير ـ سمعنا فلا نعرف اهو الطير تغريد ، ام .. وهذا انسان ته ، لماذا يتحدث بهذا الصوت ، يزم الى ذلك شفتيه ، اهو خل فتمتم ؟

هذا العذاب من اواخر عشر حتى حوالى عام ١٨١٨ ـر نعمته على بيتهوفن بالصمم يصبح فى الامكان التخاطب تابة . وقد حكى الطفل اسطفان ـ ابن صديق الصبا ، كيف الى البيانو وينزل عليها ضربا قيه ليجرب مدى صمم «عمه» هذا الاخير ، ولا عوـهنا ، ته ، او يخط مدوناته .

برمان ، تعذر عليه ان يقود ، او ان يؤديها بنفسه امام او يشارك فى ادائها . اى بيرد رنق هام ـ تدره عليه النيابة والعزف ، وبخاصة العازف مؤلفا موسيقيا ، وفى ع فان بيتهوفن .

ـى لحظات حياته حدثت سنة ما تقدم بيتهوفن ليقود تدريبا فيديليو» قال سنديته شندلر : ما ، بعد ثنائى الفصل الاول شيئا مما يجرى على المسرح . تقدم خطى الموسيقى فيتبعه ، بينما المغنون يسرعون . الرئيس الاصلى للموسيقى للتدريب لحظة دون ان ينكر ثم بدات الموسيقى من جديد ينه وبين المغنين . وتكررت قف الاداء من جديد . وكان ستمرار تحت قيادة بيتهوفن فهمه ذلك ؟ من ذا الذى الرحمة ليقول له : تنح ، لاشأن لك بهذا . كان القلق ، يلتفت يمنة ويسرة ، وه الحاضرين ، فى محاولة حادث : والصمت مخيم على ـذ .. وفجاة ينادينى بصوت لى كراسة المحادثات واشار فكتبت هذه الكلمات : ارجوك هذا ، وسأفسر لك الامر ـز بقفزة واحدة نزل بها الى ـة وهو يصيح : فلنسرع رجرينا دون توقف حتى بلغنا انهد حيله فوق كنبة ، وهو بيديه الاثنين ، وبقى هكذا الاكل .. وفى اثناء العشاء شفته ، وظل محتفظا بسيماء العميق . وعندما استأذنت ـمسك بى وابدى رغبة كه وحيدا .. لقد اصيب وحتى ليلة الاخيرة ، ظل الواقعة القطيعة» .

ـتشتات كانت صورة نفسية ـو فى بدء ادراك عاهته . دم من تبدأت صورة اعلانا بنوع القادم . ولكن واقع كان صراعا مع القدر الذى ، وهو اقسى والعن ـرت على الموسيقى . شىء لما كشفنا عن نتائج تلك ـصلات بيتهوفن مع الناس ـعة بكل اصواتها ، وللجمال لمرأة ، ثم فى طلابه للعيش ـل على اصدقائه العظماء وناولا .

ـولة ان لم تكن فى مقاومة ـير ، الذى لا سند له غير فنه فى مغالبته لحكم القضاء ، لصاحب الامر ومدبره . جذا الضعيف ، الفقير الى يرفض ان ينكس راسه التعبير المتلاحقة التى لم ـة من عمقه الفنى ، بل على

العكس ، زجت به فى طريق جديد ، يعبر عنه الشراح وكتاب التراجم بالحقبة الثانية من حقبات الابداع عند بيتهوفن وسينتقل منها فى حوالى الثامنة والاربعين الى الحقبة الثالثة والاخيرة ، وقد اطبق الصمم على سمعه تماما ، فيؤلف « القداس الحافل » و « السمفونية الكورالية » والصوناتات الخمس ، والرباعيات الخمسة الاخيرة .

وقد لا نرى حاجة الى ذكر شىء عن السمفونية التاسعة ، ولها عند بعض شبابنا المثقف الجاد مقام اى مقام ، ولا عن «القداس الحافل» لان اسبابا خارجة عن طاقتنا حالت بيننا وبين تقديمه مدعما بالشرح والتحليل . ولا عن صوناتات البيانو الاخيرة ، مكتفين بما عرضناه منها على المستمعين ، ونكتفى بايراد كلمة للمؤرخ الموسيقى كومباريو عندما بدأ فصله عن رباعيات بيتهوفن الوترية ، وهو يعنى فى ديباجته رباعيات الحقبة الاخيرة : «والان وقد بلغنا الاعالى ، وارتقينا مرتفعات فن بيتهوفن بل فن الموسيقى كله ، فاننا ادركنا وايم الحق قمة من قمم الفكر الانسانى» ونعنى بهذا عالم الرباعيات ، وهى تكشف عن النواحى السامية للنفس البشرية التى لاتصل الينا سوى الموسيقى ، ولا تقوى على التعبير عنها سوى الموسيقى ، والموسيقى وحدها . ان علماء النفس ، وفلاسفة الميتافيزيقا يجب أن ينوا هم ايضا بالرياح الاربع للروح ، التى تتمثل فى رباعيات بيتهوفن الوترية» .

صحا بيتهوفن من حريق هايلجنشتات الكئيب ، والوصية التى اودعها «نبوءة» عذابه ، ونهض من وهدة الياس الذى كاد ان يقضى عليه فى ذلك الخريف ، ليؤلف مجموعة من عظائم الاعمال واحدا اثر واحد : سمفونيات وكونشرتوات وصوناتات ، وأوبرا «فيديليو» وموسيقى دينية . فهل نرى فى هذه الشوامخ صورة من حياته المشوشة الهائمة ، ومآسيه واشجانه ؟

اعجب شىء فى تلك الاعمال الكاملة انها كانت تطير فرحا ، وتهزم بالحماس العارم ، والانتصار الحازم على كل مآسيه واوصابه . موسيقى بيتهوفن ، وان عبرت فى تلك الحقبة ، وفى كل حقبة عن احزانه وآلامه ، فى حركاتها الوئيدة وتأملاتها الكاسفة المعتمة ، فانها تنتهى الى الحان النصر والظفر والابتهاج الى حد النشوة . تحس فيها ببطولة فنان يثور ويغضب ، وهو القائل «لأمسكن بخناق القدر» — وبنفسى ان اقول « بزمارة رقبة القدر » — وبأسى ويغوص فى بحور من الالام ، ليرتفع اخيرا على هامة فنه واجنحة موسيقاه الى عالم متفائل مستبشر ، بل مقهقه ساخر ، ربما من نفسه ، ومن الله ، وقطعا من ذلك القدر الذى ظن انه كسب المعركة ، وتفوق على روح الفنان . لاحظ ذلك فى الانتقال من حركات بيتهوفن البطيئة الى حركات «الاسكرتسو» او الى الحركات الختامية فى الصوناتاته ، أيا كانت . ثم استمع الى سمفونياته الرابعة والسادسة (الباستورال) والسابعة والثامنة . وصوناتات « الفالدشتاين » و« الوداع » ، وكرويتزر ، والى الكونشرتو الوحيد للفيولينة والرابع والخامس للبيانو . اليست كل هذه اعراسا للانسانية جمعاء وصورا من انتصار الحياة على اليأس ؟ بل من البطولة تصرع التشاؤم والسوداوية وتتقدم بخطى الظافر لتعبر فى تفاؤل وايمان عن حق كل انسان فى تنعيم الدنيا عن طريق الفن الجاد ، رفيع العماد .

ثم ماهى السمفونية التاسعة ان لم تكن تعبيرا هائلا عن البهجة ، ودعوة للانسانية ان ترفع راسها لتسبح الخالق فى علاه ، وتحمده على عطاياه ؟ أليست هى السمفونية التى تهزج فى حركتها الكورالية باهازيج الاخاء والسلام ، وتدعو الملايين الى المحبة والوئام ، على لسان الشاعر شللر فى قصيدة «الى الفرح» ؟

وهل جاءك خبر السمفونية الخامسة وما فيها من صورة عملاق فنى يلطمه القدر مثنى وثلاث ، فلا يميد ، بل يرفع الراس عاليا ، يناجز القدر ، وينتصر عليه فى الحركة الاخيرة ؟ ولانزعم ان الانسان الضعيف قهر القضاء — اللهم لانسألك رد القضاء ، وانما نسألك اللطف فيه — ولكنه فن بيتهوفن هو الذى تغلب على القضاء والقدر ، وقهر الحدثان .

بالمفارقة بين حياة هذا الرجل المبلبلة تضطرب بين فترات الالهام ، ومعاناة مشاكل العيش والعلاقات الانسانية وبين مؤلفاته الموسيقية تقتحم كل صعاب الحياة المادية ، وتتقدم عاما بعد عام ، حتى اخر نسمة فى طريق الرفعة والسمو قلبا وقالبا لتحيا تراثا انسانيا لايبليه الزمان .

وليس هذا مجرد كلام يردد ، ولانزوات سميعة ينتشون بالالحان ، ولكنه واقع يعرفه طلبة الموسيقى فى كل مكان ، وهم ينصتون الى اساتذتهم يشرحون ويحللون اعمال بيتهوفن كنماذج لارفع مابلغه عقل الفنان وشعوره من كمال الانشاء وعمق المضمون . وهؤلاء وأولئك انما يعملون فى ضوء الشراح وجهابذة الفن الموسيقى منذ عصر بيتهوفن الى اليوم .

يقول روبرت شومان : « خذوا مائة سنبلاته ، عمر كل منها مائة عام واكتبوا بها اسمه حروفا باسقة منتشرة فوق السهول . أو انحتوا شبيها له فى جرم هائل كتمثال القديس شارل بورميو على ضفاف بحيرة ماجيورى ، حتى يطل من علاه مثلما كان موقفه فى الحياة وعندما تمر السفائن بنهر الراين ، ويسأل السائحون عن صاحب التمثال الضخم يجيبهم الصبية : انه بيتهوفن فيظن السياح انه اسم امبراطور جرمانى عظيم » .

ما أبعد شومان عن الصواب . وهو الموسيقى ، والناقد الحصيف . بعيد النظر فالمارة بمدينة بون ، او باية مدينة اقامت تمثالا لبيتهوفن ، لايمكن ان يترددوا لحظة فى التعرف على صاحب التمثال ، فالعلم مقر اليوم ، كما اقر بالامس ، ان مقام بيتهوفن يعلو على مقام الملوك والاباطرة وعنته بطاول ... عظماء الفلسفة والعلم والشعر والفن .

بطولة بيتهوفن اذن جزء من موسيقاه ، هى فى ارتفاعه عن دنيا حياته الارضية الى ذرى فنه الشامخ . مثلما كانت الثورة عنصرا أصيلا فى حياته وتأليفه .

وتجتمع موسيقى بيتهوفن الثورة الى البطولة فى عمل يعتبره بعض الشراح اعظم اعماله بعد السمفونية التاسعة والقداس الحافل ، وربما قبل السمفونية الخامسة . الا وهى سمفونيته الثالثة ، وأسمها «السمفونية البطل» .

تصور ان تخرج هذه « الاروبكا » عقب ازمة ١٨٠٢ ووصية هايلجنشتات . فقد «قبض على زمارة رقبة القدر» فيما بين ١٨٠٣ و ١٨٠٤ ليعبر عن اعجابه بالثورة الفرنسية وبعظيم عظمائها ، المنظم لها ، رافع الويتها فى انحاء اوروبا فوق بيارق جيوشه الظافرة ابن المحامى الكورسيكى شارل بونابرت .

صور بيتهوفن البطولة بمعناها الاسمى رسما وجدانيا للبطل الظافر فى حركتها الاولى ، ومرثية للبطل تصاحبه الى مثواه الاخير فى حركتها الثانية وينطلق بيتهوفن باسلوبه الخاص فى حركة «الاسكرتسو» يعبر عن أعراس الانسانية ابتهاجا بالبطولة . ثم ينتهى فى الحركة الاخيرة الى استعارة لحن الفه فى صباه ليصور الاله بروميثيوس الذى قبس من نار الالهة جذوة اهداها للبشر ، فكان عقابه من أرباب الاولمب ان شد الى صخرة فى البحر ، ووكل به نسر ينهش كبده حتى ابد الابدين . ولعل بيتهوفن فى اختياره هذا اللحن يشير الى البطولة بمعناها الاسمى عندما يجىء البطل محررا وخادما للانسانية .

ثم يبلغه الخبر بأن بونابرت القنصل الاول لحكومة الجمهورية الاولى اعطى عرشا جديدا اختلقه باسم الامبراطور نابليون .. وهنا نترك الكلام لتلميذه وصفيه ريس .

«صاح بيتهوفن : ايه اذن هذا البونابرت ليس الا رجلا من السوقة ، انه يدوس على حقوق الانسان ولا يصيخ الا لصوت أطماعه .. انه يرتفع على هامات البشر ليكون جبارا عاتيا . ثم جرى ... حيث كانت مخطوطة السمفونية فمزق صفحة الاهداء ، والقى بها الى رماد المدفأة ، واستبدل الصفحة الممزقة بصفحة جديدة تحمل بدل اسم « بونابرته » اسم « السمفونية البطل » وانها الفت لاحياء ذكرى رجل عظيم .» وقد اختلف الرواة ... بالضبط ، ولكن أساس الواقعة صحيح يشهد به مخطوط المدونة المحفوظ فى فينا وعرف شندلر بالواقعة من صديق بيتهوفن ، الكونت ليخنوفسكى . وحين يسمع بيتهوفن سنة ١٨٢١ بموت نابليون فى منفاه بجزيرة سانتا هيلانة يقول لصاحبه «آه . لقد الفنا موسيقى هذه النهاية المحزنة منذ نحو سبعة عشر عاما .»

مثل اخر من امثلة تمجيد البطولة فى موسيقى بيتهوفن . نجده فى افتتاحية «ايجمونت» التى الفها بين اخر ١٨٠٩ واوائل ١٨١٠ ، لتعزف تقديما لدراما جوتة . ولم يتقاض عنها الموسيقى اجرا لانه «كتبها حبا فى الشاعر جوتة» . وعلق الكاتب الموسيقى هوفمان على هذه الافتتاحية بقوله انه لما يثلج الصدر ان يلتقى عظيمان من عظماء الفن فى عمل شامخ .

والافتتاحية تصور المقابلة بين جبروت المستعمر الغاصب ، وبين الام الشعب المغلوب على أمره . وهى قصة بطل من أبطال الوطنية ، وشهيد من شهدائها فى الاراضى الواطئة . عندما كانت خاضعة لامبراطورية شارلكان ، يحكمها جبار اسبانى هو دوق البا . يستشهد البطل ايجموند دفاعا عن الحرية وتسقط رأسه تحت ضربة الجلاد فى ميدان عام ببروكسل وموسيقى الافتتاحية تقف بعنف عند مقطع يمثل ضربة فاس الجلاد . وتهدأ الموسيقى هنيهة ثم تلتقط انفاسها لتنطلق فى غضب وثورة تنذر بنهاية الاستبداد ، وتبشر بفجر الحرية الطالع . وكأن بيتهوفن ... بكلمات البطل فى سجنه وهو يسمع دق الطبول وصليل الجند يقترب من زنزانته . ان اعداءك يحيطون بك من كل صوب وحدب ، والسيوف تلمع . شدوا عزائمكم ايها الرفاق ، فان وراءكم الاباء والزوجات والابناء . لنستشهد مبتهجين لاننا نموت فى سبيل ما نحب . وهاانذا اتقدمكم بقدم ثابتة الى التضحية لاكون لكم اسوة . وللوطن فداء .

واخيرا هذا المثل الصغير من «صوناتة كرويتزر» للفيولينة والبيانو ، التى الف منها تولستوى قصة بهذا العنوان ، بطلها بل شيطانها ، هو موسيقى الصوناتة فالقصة تدور حول زوج يقتل زوجته غيرة من عازف فيولينة دخل بيته واشعل نار الوجد فى زوجته وهى تشارك الضيف فى عزف الصوناته . يقول واحد من اشخاص القصة عن حركتها الاولى بانها قوة هائلة بين يدى من يملكها . «ولا ينبغى ان نعزفها الا فى ظروف حاسمة تتطلب الاتيان باعمال تواءم طبيعة هذه الموسيقى . انها ... فيك قوى دفينة كانت خافية عليك» والمعنى المستتر هنا ينم عن بعض اراء تولستوى الخرقاء فى الفن .

اما فون بسمارك السياسى الالمانى الذى يعرف فى التاريخ باسم المستشار الحديدى ، الرجل الذى رفع اصبعه يوما ... امبراطورية نابليون الثالث كأنها قصر من الورق ، والذى اقام دعائم الامبراطورية الالمانية بعد حرب السبعين وفى بهو المرايا بفرساى فقد قال معقبا على الحركة الاخيرة من صوناتة كرويتزر لوفيج فان بيتهوفن . ينبغى ان نسمعها كل يوم لنحقق اعمالا جلى . هذه هى الموسيقى التى يجب ان ننشىء عليها اطفالنا ليشبوا ابطالا .

ذلكم هو الرجل الذى شغل القارىء بأمور فنه وحياته اسبوعا تلو اسبوع ، وقد ازف الوقت لنختم هذه المقالات بصورته يسلم الروح :

التفت المريض الى من حوله وقال فى لاتينية دارجة «بلاوديتى اميتشى ، كوميديا فينيتا ايست ، صفقوا يا اخوانى فقد انتهت المهزلة» . ثم راح بيتهوفن فى غيبوبة . ولكن بنيته القوية تغالب الموت و الغيبوبة أياما . والاصدقاء يتناوبون البقاء الى جانب سريره . ونحن فى شهر مارس من عام ١٨٢٧ ، بضواحى فينا . والبرد قارس ، والطبيعة مسجاة فى اكفان الجليد البيضاء ، وبيتهوفن فى غيبوبة لايفيق . ثم يحدث فى السادس والعشرين من مارس شىء لايصدق لولم يؤكده اكثر من مصدر : يومض البرق ويقصف الرعد دون انذار . واذا ببيتهوفن يرفع راسه فجاة عن الوسادة ويفتح عينيه ويرفع قبضة يده فى حركة من يتوعد ويتحدى .. ثم يسقط ميتا .

وكانت جنازة محرر الموسيقى جديرة بالرجل الذى نقل المؤلف الموسيقى من وصيف الى فنان كلى الاحترام : عطلت المدارس واستدعى الجيش للمحافظة على النظام بين جمهور قدر بعشرين الف مشيع يمثلون خروج فينا لتودع رجلها العظيم .

رسالة من جاك بيرك

بمناسبة ما كتبه الاستاذ صلاح عبد الصبور عما جرى بينه وبين المستشرق الكبير الاستاذ جاك بيرك من حوار ، جاءتنا هذه الكلمة من الاستاذ بيرك تصويبا لبعض ما نشر على لسانه .

فى صفحة الادب بملحق الاهرام الصادر بتاريخ ١٧ يوليو مقال للاستاذ صلاح عبد الصبور يستلزم منى توضيحا .

وانا مع مزيد امتنانى لكلمات الترحيب الرقيقة التى وجهها الى زميلكم فقد دهشت من صياغته لبعض تعليقاتى .

فانتم تعلمون حق العلم ان كل حوار بين المثقفين يشتمل بالضرورة الى جانب الميل الى التعميق والى استخدام الظلال على قدر من المنازلات الفكرية واحيانا على بعض المفارقات . وهو فى جميع الاحوال لايمكن ان يفضى الى تبويبات مسرفة فى التبسط ولا الى احكام حاسمة . وربما كانت سيطرتى غير الكافية على نغمتكم الجميلة قد ساعدت على اساءة تفسير ماقصدت اليه على نحو ما يجعلنى وحدى ضحية ذلك لسوء الحظ .

ومهما يكن من شىء فانتم توافقوننى على ان الفكرة لايمكن فصلها من السياق الذى وردت فيه . وبما أن الفرصة قد اتيحت لى مؤخرا للتعبير عن آرائى حول الادب العربى الحديث فى مقدمة كتبتها لمختارات فى الادب العربى ، فانى احيل من اراد من قرائكم ان يطلع على موقفى فى هذا الموضوع الى هذه المقدمة التى اتحمل مسئوليتها كاملة .

جاك بيرك . الكوليج دى فرانس

جاك بيرك

لوركا

شاعر الأندلس

بقلم **صلاح عبد الصبور**



كان صبيا صغيرا ، سليل أسرة لابأس بثرائها ومكانتها ، ولكن فى قدميه عرجا خفيفا يعوقه عن اللعب مع الصغار ، والعدو معهم فى حقول وادى غرناطة وعلى ضفاف غدرانه ، ولذلك جعل عرائسه هى عالمه والعابه ، ولما كانت العرائس لاتستطيع ان تتكلم ، فقد الهمه خيال الطفولة الخصيب ان يؤلف لها كلاما ، وان يجعل الحياة تجرى فى القطن والورق .

وكان الطفل يمشى ذات يوم فى احد شوارع المدينة حين راى فى واجهة احد المتاجر مسرحا صغيرا بعرائسه المتباينة الازياء المختلفة الملامح . عالم كامل من الرجال والنساء والاطفال . تظل الحياة ساكنة فيه حتى تحركها يد فنانة تلعب بالمصائر ، كما تفعل يد القدر . بانسان الحياة . واشترى الطفل هذه اللعبة وأصبحت هى عالمه الفاتن المستغرق لحيويته الدافقة .

وكبر الطفل . فاستبدل بالعرائس . شقيقه وشقيقتيه ومربيته وخدم بيته . كان يؤلف لهم ادوارا ، ويخرجها ، ويشترك فى تمثيلها . والجمهور هو بقية أهل المنزل الاندلسى الذى فيه من ملامح منازل اثرياء الريف كثرة الاهل والاقارب والخدام .

ودخل الطفل الجامعة فى مدريد . ولكن طبعه المغرى بتتبع الحياة وهى دافقة فى وجوه الناس . وقراءة الافكار وهى مجنحة على الشفاه . بدلا من تتبعها وقراءتها مجمدة مصلوبة على الورق ، هذا الطبع عاقه عن اتمام حياته الجامعية ، فانطلق فى المدينة بمقاهيها الصغيرة وحواريها القديمة وميادين المصارعة ومجتمعات الادباء ، يسمع الاغانى الشعبية ويتأمل الحركات التشكيلية للرقص . كل ذلك وصلته لم تنقطع بسهل غرناطة الذى التقى فيه بطوائف الغجر الرحل أو الخيتانو كما يسميهم الاسبان ، وتلقى منهم أن الفن يجب أن يكون متعة لجميع الحواس ، للروح والعين والاذن معا ، فهم ينشدون اشعارهم شفاها فتجرى فيها الموسيقى جريان الماء فى العود . وتمتلىء بالاسجاع والتوريات والاشارات والدعيات وهى فى نفس الوقت قريبة كل القرب من قلب الانسان ، وهم ينشدونها وهم يتحركون حركة موقعة راقصة فيمتزج الرقص والغناء معا وهم بعد ان ينشدوا أشعارهم يحسون بالراحة والهناءة كأنهم رفعوا عن كواهلهم عناء العيش الشديد .



وبين العشرين والسابعة والثلاثين أعطى لوركا الشعر عطاء سخيا ، جعله فى طليعة شعراء القرن العشرين . فكتب عديدا من المجموعات الغنائية أهمها . اغانى غجرية وشاعر فى نيويورك . و «ديوان فى تاماريت» وست مسرحيات ناضجة كاملة : منها مسرحية «يرما» التى يقدمها مسرح الجيب القاهرى الان .

كانت اوضح ما فى شاعرية لوركا هو هذه المصالحة القوية بين التراث والجديد فهو حين اهتدى الى ينبوعه الاول ، وهو الاغانى الغجرية ليبدع موعنه الشعرية ومقدرته على الخلق الجديد تتضاءلان امام اغراء التراث وجاذبيته . بل اخذ من هذه الاغانى الغجرية جوهرها وأسرار روحها . هذا العالم الحسى الملىء بالرؤية الجديدة لكل مظاهر الحياة . المتفتح للالوان والظلال والروائح والملمس تفتحا شبقيا ، والحزين فى الوقت ذاته لحضور الموت فى كل لحظة ، وتوقفه على مفرق الطريق القادم . أخذ لوركا هذه الروح وصاغها صياغة جديدة هى صياغة انسان معاصر متمثلا شكسبير وعيجز وكالدرون وغيرهم فى احدى قصائده المبكرة يقول بعنوان « اغنيات جديدة » :

الاصيل يقول .. انى ظمآن للظل ..
القمر يقول .. انى ظمآن للنجوم اللامعة
النبع البلورى اللامع يطلب شفاها
والريح تطلب تنهدات

وانا ظمآن للشذى والضحكات .
ظمآن لاغان جديدة
بريئة من الاقمار والليالك
وبريئة من الحب الذابل .

اغنية للغد تثير
مياه المستقبل الهادئة
... تأمل
تموجها وطينها اللزج
اغنية تصل الى روح الاشياء
والى روح الرياح
اغنية تستقر فى نهاية المطاف
فى فرحة القلب الابدى

ذلك كان طموحه ، أن يحقق بالشعر امتزاجه بقلب الحياة ، وتصيدته كما ... عابرة بالرؤية الحسية ، وبمفاجأة التشبيه والاستعارة كأنه يخلط العالم كله فى كأس واحدة . وذلك هو ما استفاده من اسلوب اغانى الغجر .

أما العالم الغجرى الشعبى فقد استقطر موضوعاته وحكاياته . يقول فى قصيدة له بعنوان « الزوجة الخائنة » :

وأخذتها نحو النهر
معتقدا انها عذراء
ولكن تبين أن لها زوج
كان ذلك ليلة القديس جيمس
كانت انوار الشارع تخبو
وفراشات الليل تتوهج
وفى حنيات الشارع الاخيرة
لمست نهديها النائمين
وتفتحا لى فجاة كأنهما
سنابل الخزامى
وكان حفيف ثوبها
يرن فى اذنى
كأنه قطعة من حرير
تمزقها عشر خناجر
والاشجار ، دون ضوء فضى
على قممها ، غدت اطول
وأفق من الكلاب
تعوى بعيدا عن النهر
بعد أن اجتزنا أشجار البوص والشوك
وتحت عنقود شعرها
صنعت فجوة فى الرمل الناعم
خلعت رباطى فخلعت ثوبها
وخلعت حزامى بالمسدس .
وخلعت هى صداراتها الاربعة
لا زهرة المسك ولا الصدفة
لها مثل هذه البشرة الرقيقة
ولا مرايا الزجاج تشع
بمثل هذا البريق
فى تلك الليلة
عدوت فى أجمل الطرق
صعدت على أجمل المهارى
دون شكيمة او ركاب
وكرجل لن اكرر
الاشياء التى قالتها لى
ضوء الفهم قد جعلنى اكثر حصافة
مبللة بالرمل والقبلات أخذتها
بعيدا عن النهر
وسيوف السوسن
تتصارع مع الهواء
لقد تصرفت كما أنا
كغجرى تماما
أعطيتها ملء سلة من الكرز الاحمر
ولم أرد لنفسى أن تقع فى حبها
لان لها زوجا بينما قد قالت لى
انها عذراء ، وانا آخذها الى النهر .

تلك هى احدى قصائد «اغنيات غجرية» وأصل الاغنية شعبى والابيات الثلاثة الاولى من أغانى الغجر المتوارثة ، ولكن لوركا ملأها شعرا مستوحيا نفس التقاليد مع أصالته الخاصة . وحين صدر هذا الديوان ظن معظم النقاد الذين استقبلوه بالترحيب والاعجاب ان لوركا قد أصبح شاعر الغجر . ولم يفزعه وصف مثلما أفزعه هذا الوصف أنه ليس شاعر الغجر ، بل هو شاعر تجربته الخاصة . وفى ذلك الوقت التقى لوركا بسلفادور دالى زعيم المدرسة السريالية فى الرسم وتوطدت بينهما صداقة متينة . ووجد لوركا نفسه يدافع عن دالى ، ويتأثر بالاتجاه السريالى تأثرا كبيرا .

صادفت تلك الفترة أيضا زيارته لامريكا عام ١٩٢٩ ، وهو فى الحادية والثلاثين من عمره . والتحق هناك ببرنامج لتعليم اللغة الانجليزية فى جامعة كولومبيا ، ولكنه هجره بعد أسبوع حين ايقن من عجزه عن تعلم تلك اللغة ، وهناك قرأ شاعر أمريكا الديموقراطى العظيم «والت ويتمان» مترجما للاسبانية ، ولونت السريالية وقراءة ويتمان رؤيته لامريكا .

جئت لارى الدم العكر
الدم الذى يسحب الالات الى السدود
ويسحب الروح الى فم الافعى

أن مجموعة لوركا «شاعر فى نيويورك» هى عطاء الفترة السريالية فى حياته . لقد فوجىء بالثراء الفاحش والاليسة المسرفة والاضطهاد الفظيع لواحد من كل عشرة من السكان

زنوج ، زنوج ، زنوج ، زنوج
الدم لاابواب له فى ليلكم المتكىء
لاتورد فى الدم
دم يغلى تحت البشرة
يعيش فى شوكة الخنجر
وفى قلب الاصقاع الممتدة
تحت مقراض قمر السرطان العلوى

هنا يبدو تأثر لوركا العميق بالسريالية وتبنوا المجموعة صيرة الفهم شأن اشعار السرياليين ، حتى لمن كتبت لهم . وقد استنفدت تلك المجموعة تأثراته السريالية وعاد لوركا بعدها يفتش عن نبع جديد . فوجد بغيته فى بعض الاشعار العربية الاندلسية القديمة والى الشعراء العرب اهدى مجموعته التى اختارلها اسما عربيا « ديوان من تاماريت » ، فعاد بذلك الى التراث مرة ثانية .

هذه المصالحة القوية بين التراث والمعاصرة هى أوضح ما يميز لوركا ، وثمة مصالحة أخرى فى شعره هى المصالحة بين المسرح وبين الشعر الغنائى . فلوركا لم يدخل المسرح بعد أن أجدبت موهبته كشاعر غنائى شأن بعض الشعراء المحدثين ولكن المسرح والغناء امتزجا بأيامه معا . ففى اول حياته الادبية يخرج «اغانى غجرية» ومعها مسرحيته الاولى «تعويذة الفراشة» وفى آخر أيامه بعد نجاح مسرحيته العظيمة « منزل برناردا ألبا » يكتب مجموعة من الشعر هى « السونيتات » ومسرحه هو سليل المسرح الاسبانى القديم برمزيته الممتزجة بالواقعية وحضور الموسيقى والرقص على المسرح ، بل واندماجهما العضوى فى الاحداث المسرحية . ومسرحه يستحق حديثا طويلا لايتسع له المقام وقد عرضنا له فى القاهرة «منزل برناردا ألبا» ويعرض له مسرح الجيب الان «يرما» ، فلعلنا بعد ذلك ندخل عالم لوركا الرحيب الجميل

في عام ١٩٣٦ قتل لوركا قتلة منكرة فى بوادر الحرب الاهلية الاسبانية وطوى الموت رجلا يستحق أن يقال عنه ما قاله هو فى رثاء صديقه مصارع الثيران « اجناثيو سانشيث ميخياس » «سيمضى وقت طويل ، ليس قبل ذلك ، حتى يوجد اندلسى نبيل وغنى بالمغامرة مثله »

تولوز لوتريك



« الفريد لاجنى »

النصف الثانى من القرن التاسع عشر .. الامبراطورية الثانية .. مكاسب ضخمة للبرجوازية ، ثراء فاحش وفقر مدقع ، انحطاط فى القيم الجمالية .. لوحات مائية تقابل بسخرية لاذعة ، سيزان يسب الاكاديمية وجوجان يهرب الى تاهيتى الذوق الغث والحاجة للمال يخنقان اى تطلع نحو التطور الخلاق ، ووسط هذه التيارات العنيفة المتلاطمة يولد هنرى الفونس دى تولوز — لوتريك — مونفا : بالتحديد فى الرابع والعشرين من نوفمبر سنة ١٨٦٤ .

ليس المجال مجال الحديث عن حياة لوتريك واعماله ، انما سنكتفى بالتحدث عن موقفه فى عصره وماتميز به هذا الموقف ويجب الاشارة اولا الى انه عاصر بداية انعزالية الفنان التشكيلى . قد انعزل الفنان لعدم تمكنه من التكيف مع هذا المجتمع الذى تتصارع عناصره وتتطور بجنون . وانعزل ايضا لان التصوير ، بعد اختراع آلة الفوتوغرافيا ، كان دائما للاعتكاف للبحث عن الطريق السليم للبحث عما هو بعيد عن معايير المشابهة وعن تصوير الواقع مادامت الكاميرا قد احتلت هذا الميدان .

وعلى العكس من بقية الفنانين ، ولانه كان فى حاجة اشد للخروج اكثر من الحاجة للسكون وملاحظة اثر الشمس فى تغير الوان الطبيعة — كما فعل التأثيريون — ولانه كان يريد التغلب على عجزه البدنى ، فقد سار لوتريك اكثر مما سار الاخرون لقد شاهد لوتريك كل باريس ابتداء من حدائقها وملاهيها حتى البيوت الاباحية التى لم يعرفها ديجا السادج . هنا تبرز السمة الاساسية للوتريك انه اكثر الفنانين ارتباطا بالحياة الباريسية واكثر من صورها .

من خلال لوحاته تستطيع ان تتعرف باريس فى ذلك الوقت . البرجوازيون ذوو الاوداج والجيوب المنتفخة ، ارتستات البارات بكل مافيهن من تبرج مصطنع فاضح والام وبؤس يطل من خلف الاصباغ تستطيع ان تتعرف على جوانب مشكلة فن التصوير . لان لوتريك اثبت ان الفنان يمكنه ان يصور الشىء اللحظى دون ان يعنى هذا منافسة للتصوير الفوتوغرافى فالفنان يفسر مايرى بينما آلة التصوير تسجل ، فقد صور لحظات من حياة نماذجه هى فى الحقيقة لحظات ابدية ، ان جاز لنا هذا التعبير . انه لم يعن اشكال شخصياته وانما بما خلف الشخصية . انظر الى هذه المرأة فى البار «لوحة الفريد لاجنى — ١٨٩٤» لكم تحس ببقائها ، لكم تحس بصنعة الاصباغ على وجهها . فاذا ما انتقلت بنظرة شاملة لكل اللوحة وجدت ان هذا الوجه هو اكثر جزء من اللوحة ركز لوتريك اهتمامه عليه بينما حمل بقية اللوحة بخطوط سريعة خفيفة مختصرة تبين لك انه يعتمد اساسا على الخط ليعبر عما يريد . ويعتمد على اللون لا كعنصر فى التكوين العام بقدر مايعتبره عنصر تأكيد ، او من وجهة نظر المتفرج عنصر اثارة انتباه العين . ان مايكون عصب اللوحة هو الخط اولا وبعد ذلك ياتى اللون .

ان استخدام لوتريك للخط واللون بهذه الطريقة يخرجه تماما عن فنانى عصره فبينما راى هؤلاء — ربما دون ان يكونوا داعين بذلك تماما — ان تركيب الخط واللون فى اى تكوين هو الهدف الاول للفنان المصور ، استخدم لوتريك الخط واللون كأدوات تعبير بمعنى ان ما يثير اعجابك فى لوحاته ليس جمال الالوان مثل لوحات رنوار وليس جمال الخطوط كلوحات ديجا انك لاتحس بوجود اى من هذه العناصر ، انك تشاهد شخصيات او كائنات فقط ولكل منها طابع خاص تتميز به وسط الجماعة التى تحيط بها .

قد ترجع بك الذاكرة الى اعمال دومييه وانت تشاهد لوحات لوتريك . وربما كان ذلك بسبب الطابع التشويهى لكائنات كل من الفنانين ولنظرتهما المتشائمة للحياة . ولكن يجب ان نذكر ان دومييه اقرب الى الكاريكاتور النقدى الساخر ، وكثير من كتب تاريخ الفن تحار فى الفئة التى تضع اعمال لوتريك تحتها . فهو ليس مصورا كما نقول عن رنوار وهو ليس رساما ناقدا كما نقول عن دومييه .

لقد تحول التصوير عنده حتى صار رسما ، بمعنى انه افتقد التصوير اهمية اللون ، وعندما نقول تصوير نركز ضمنيا على اهمية الالوان ، ثم ادخل على الرسم عنصر اللون فى حالة بدائية . فقد استخدم فى بعض من لوحاته الفحم والالوان معا وهما عنصران غير متجانسين تماما .

لقد اخضع تولوز لوتريك العنصرين ليده الخلاقة فانتج اعمالا لايستطيع مؤرخ الفن ان يضعها ضمن الاتجاه العام للتصوير فى القرن التاسع عشر . ربما شاهد فيها المتفرج اثرا لدومييه او ماتيه او ديجا ولكنها ستظل دائما فريدة تقول لك ان الذى صنعنى فنان تحدى بى عجزه البدنى اسمه تولوز — لوتريك .

مصطفى ابراهيم مصطفى

ماذا نقرأ اليوم

... يوحنا فم الذهب
... نسختك قبل نفاذها
الثمن ٤٠ قرشا

تفسير الالفاظ الدخيلة فى اللغة العربية مع ذكر اصلها بحروفه
بقلم : طوبيا العنيسى
الثمن ٢٠ قرشا

دار العرب للبستانى ٢٨ ش الفجالة ت ٩٠٨٠٢٥

هكذا من الأهل

كل الجهود مركزة الآن لتفهيم عاملة المصنع حقوقها ومكاسبها

كيف تمضي حياة المرأة المصرية داخل المصانع ؟ اين كانت وكيف اصبحت وماذا بقي عليها ان تكتسبه بعد ان امتلكت المصنع الذي اغتصر من قبل حياة آلاف النساء العاملات من اجل صاحب رأس المال المستغل ؟

كانت اقصى اجور العاملات — قبل قوانين التأميم — ١٦ قرشا في اليوم ارتفعت اليوم الى ٢٥ قرشا بعد ادنى

كانت علاوتها في الماضي تبدأ من مليم الى ٥ مليمات بعد اقصى

كانت تعمل ١٨ ساعة في اليوم يحددها صاحب رأس المال المستغل اصبحت تعمل ٧ ساعات فقط تعطيها الفرصة للانتاج الجيد والحياة الافضل

هذا تحقيق داخل مصنع من الاف المصانع التي ترتفع مداخنها على ضفتي نيلنا . هذا تحقيق في مصنع غزل

في مصنع يضم ٢٠٠٠ عاملة .. يعملن في صناعة الغزل والنسيج منذ ايام الثورة وحتى اتعرف على احوال العاملات في ظل المكاسب الثورية التي ادخلت الراحة والطمأنينة الى قلب المرأة العاملة حتى تقوم بعملها خير قيام .

سمعت من العاملات في احد الاقسام .. تشكو من الترامات التي تنقسم من مرتباتهن في نهاية الشهر بسبب الاعمال

.. قالت العاملات اننا مظلومات . ولكن الحقيقة التي انبتتها الامتحانات التي يقوم بها المصنع هي ان المرأة العاملة لا تزاول عملها بطريقة واعية فكثير من العاملات يتنسين كثيرا بدون اذن وتزداد نسبة الغياب بين العاملات بعد كل اول شهر عندما يتقبضن الاجور وهناك اهمال اخر تقع فيه العاملات وهو عدم تقديرهن لمسئولية العمل والنظام في العمل . فالعاملة يجب الا تترك الماكينة التي تعمل عليها الا اذا اتت زميلتها التي تستلم منها العمل ولكننا ...

الطفل الاول يصرف لها التعويض على اساس ١٢٪ من الاجر السنوي بشرط ان تستقبل خلال ٦ اشهر من الزواج او ٣ من انتهاء الطفل الاول . كما انها تنال اجازة الوضع ٥٠ يوما بنسبة ٧٠٪ من الاجر علاوة على الرعاية الطبية الكاملة في حالتي الحمل والوضع .

الاهتمام بالمظهر

وفي مصنع النسيج الذي زرته وجدت اثنتين تعملان على ماكينة واحدة وتأخذ كل واحدة ٢٥ قرشا في اليوم يصرفانها على العائلة المكونة من ٨ اخوات واب وام بينهما وجدت احدى العاملات تتناول اجرا قدره ٢٧٫٥ قرش في اليوم قالت لي : انها لم تنل علاوة هذا العام .. ان العلاوات بعد التأميم اصبحت بالقروش بعد ان كانت العاملة قبل التأميم تنال علاوة قدرها مليم واحد في السنة اصبحت الان تنال علاوة قدرها ١٥ مليما في اليوم ...

العاملة تجهل حقوقها

.. ومكاسبها الثورية

بهيرة مختار



لهدوء طباع الزوجين

من أهم العوامل التي تقوى الروابط الزوجية

اذا كان هناك سر في النجاح يحتاج الى تعلم الهدوء والصبر مهر الزواج . ان هدوء طباع الزوجين من أهم العوامل التي تقوى روابط الحياة الزوجية وتجعلها تسير في سهولة وسعادة .

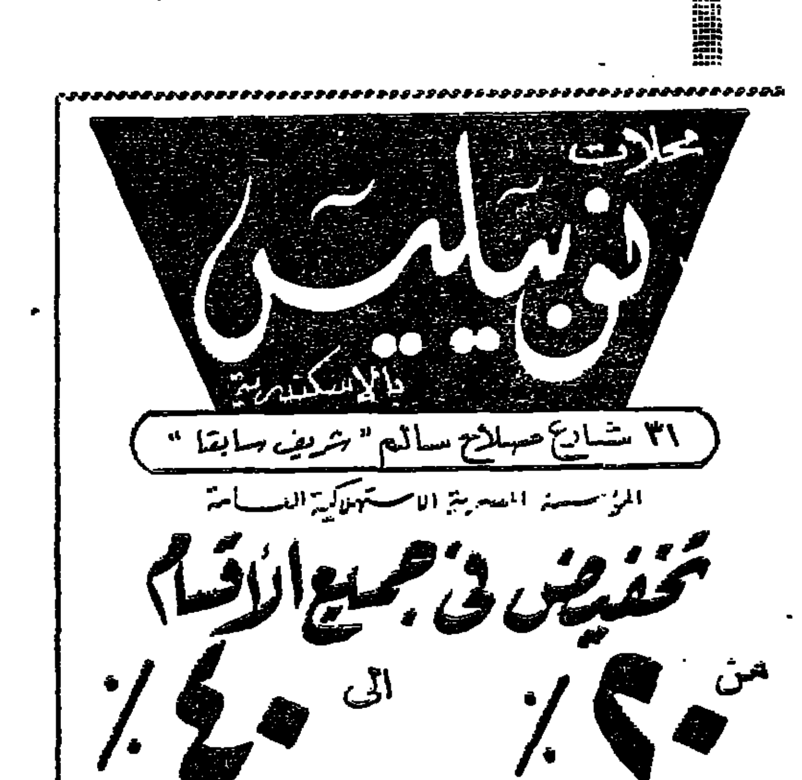
ومن الطبيعي أن يحمل الزوج أو زوجته العاملة معه الى البيت القلق والتوتر وغيرهما من الاحاسيس التي تلم به اثناء العمل .. بينما ربة البيت تحمل متاعب النهار معها في ساعات المساء . واذا تعرض الاسرة عند التقائها لبعض المتاعب والمشكلات والخلافات

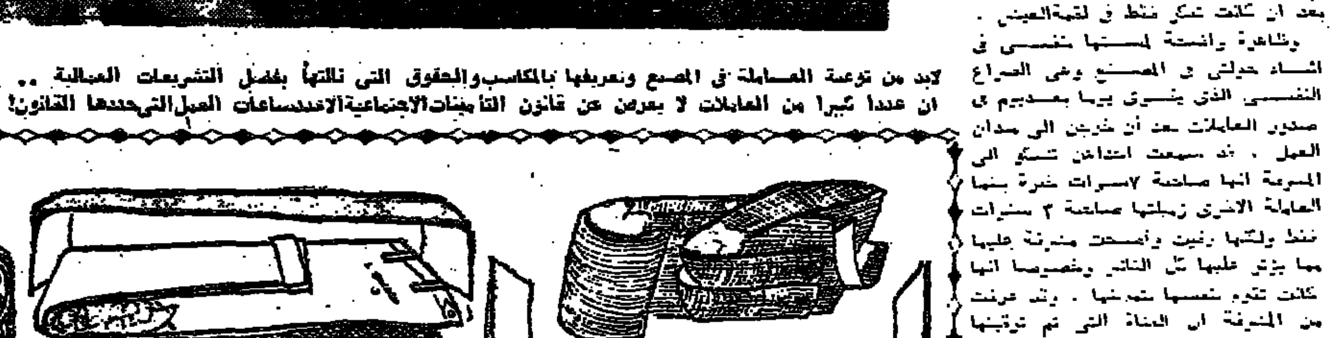
ومن واجب الطرفين اذن ، اذا ارادا ان يعيشا في سعادة اطول فترة ممكنة من حياتهما ان يتعاونا ...

● احتفظي دائما بهدوئك في تعاملك مع شريكك في الحياة الزوجية ، ولا تجعليه يشعر باستعدادك له ...

● اسعى في ذلك أن تجد زوجك للثلاثين بالرغم منه ...

● اتركي جانبا كل نزعات التسلط والتحكم على شريكك في الحياة الزوجية .



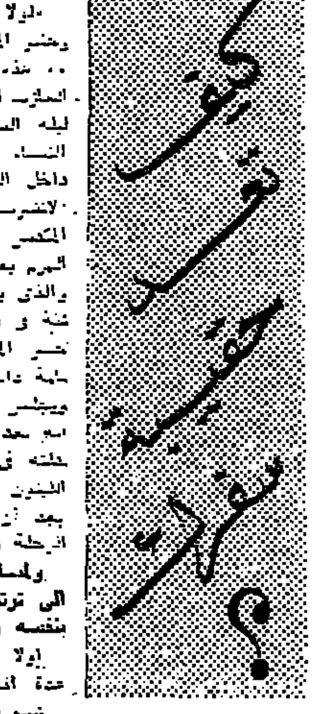


لابد من توعية العاملة في المصنع وتعريفها بالمكاسب والحقوق التي نالتها بفضل التشريعات العمالية .. ان عددا كبيرا من العاملات لا يعرفن عن قانون التأمينات الاجتماعية الاعدد ساعات العمل التي حددها القانون!

قبل الثورة كانت علاوة العاملة عليما في الشهر وبعد الثورة اصبحت ١٥ مليما في اليوم

للرجال فقط

ورق اللف الأبيض يضمن عدم "كرمشة" ملابسك




اولا عمل حقيبة السفر ومشقة ترتيب وحشر الملابس داخلها لكان السفر وانتهاء .. هذه العبارة ... النادر الا يرددها العازب او الزوج — عند اللحاق بليلته — ليلة السفر .. فاذا كانت كثيرا من النساء ... بالعبقرية في ترتيب الملابس داخل الحقيبة .. فان الرجل الذي لا تسافر معه ... امام كوم الملابس المكدس امامه والحقيبة الخالية التي تنتظر ...

بعد ان تسقط عليه نعل الحذاء طوال الرحلة داخل الحقيبة .

والمساعدة كل عازب او زوج يضطر الى ترتيب ملابسه داخل حقيبة السفر بنفسه اقدم هذه النصائح ..

اولا يجب ان تستعمل ... عدة فرخ من الورق الابيض الشفاف ...

واحرص على ان تحمل سطح هذه الادوات ... والاشياء غير القابلة للكسر .

وفوق هذه الطبقة رص البلوفرات التريكو التي سوف تحتاج اليها في ليالي المصيف الباردة .. ثم ضع القمصان والكرافتات .

واحرص بين كل طبقة واخرى من الملابس ان تضع فرخا من الورق الابيض الشفاف ...

وهي تلقى في النهاية .. يجب ان تضع البنطلون والجاكيت ... الرسم) .. واهم شيء بالنسبة لحماية البدلة هو حشو ... بالورق حتى لاتكسر مكان الثني ..

وعندما تنتهي من ترتيب كل ملابسك داخل الحقيبة غطها باربعة افرخ من الورق قبل قفلها .

لو اتبعت بصبر هذه الخطوات في ترتيب حقيبتك فسوف تضمن عند وصولك عدم كرمشة اي زي من ازيائك .



الاعلانات المصورة تقدم

اخترنا لك ياسيدتي لفصل الصيف

للانيقات فقط ؟!

سوتيان تيري لاك

بالمحلات الكبرى

مصنع تيري لاك

٤ شارع الاسعد قادارباب اللوق بميدان التحرير بالقاهرة

ت ٢٦٣١٩

سيدتي العزيزة .. ؟ !

موبيليات عرفه

تحف فنية رائعة ؟ !

صالونات فاخرة ؟!

غرف سفرة راقية ؟ !

انتريهات مريحة ؟!

نوصي بزيارة وتناسب ميزانيتك بشركة الموبيليات الفنية

٧١ شارع شبرا ت ٧٤٠٦٧

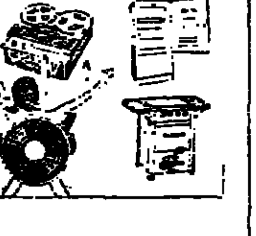
ملتقى الفرص ! !

اهديها في عيد ما تستحق منه وسواعد بالنقد والتقسيط

موبيليات . سجاد . مرتجعين بوتاجاز . سخان . تليفزيون راديو . ديكور . سيارات

مكتب المصري للتوكيلات

٤ شارع عماد الدين ت ٥٩٩٣١





ارقى الاذواق !

اجود الخامات !

اسعار في متناول الجميع بالمحل الذي اصبح حديث القاهرة في اذواقه واسعاره





فرع شبرا ت ٧٩٦٨٥ — حدائق القبة ت ٨٢٨٧١٦

اجمل ما في السوق من موبيليات

● غرف نوم وسفرة وصالونات وانتريهات

وكل ما يلزم ((لجهاز العرائس))

بالتقسيط المريح الذي اشتهرت به

موبيليات البيت السعيد

نظارات أبناء الشرقية

ستعجبك حتما ؟ !

معروضاتنا من الشنابر الممتازة والعدسات الدقيقة شاهدي معروضاتنا لتتأكدي من صدق اقوالنا . عمارة اللواء سادع شريف بالقاهرة ت ٧٧٧٢٢ و ٦٠٧٢٢ والبيع بتسعيرة وزارة التموين

● سيدتي : قبل السفر للمصيف تأكدي هل تركت المفتاح سهوا خارج الباب وسرق المفتاح من الباب؟! وهل كان قبلك ساكنا آخر ربما يكون مع طباخه او خادمه مفتاحا لشقتك ؟! كل هذا خاطر عليك . اتصلي اليوم

بمصنع مفاتيح سليم

١٢٤ شارع شبرا بالقاهرة

ت ٧٣١٠٧

يقوم بتغيير وضع الكالون وعمل مفاتيح اخرى جديدة تختلف عن الاولى . اطمئني .!!

موبيليات شيك حسن حامي

٣ شارع قطاوي المتفرع من شارع قصر النيل امام الاوبرا

للموبيليات — والمفروشات — والديكور

فن — اتقان — جمال في التصميم

اجمل المبتكرات

من جهاز العرائس .



للانيقات فقط ؟!

تيري لاك

بالمحلات الكبرى

مصنع تيري لاك

٤ شارع الاسعد قادارباب اللوق بميدان التحرير بالقاهرة

ت ٢٦٣١٩

المؤسسة العامة الاقتصادية للقوات المسلحة تقدم الاوكازيون السنوي الكبير

قسم الاقمشة * قسم الملابس الجاهزة

تخفيض كبير !

٥٠ ٪ في الخرائر

٢٥ ٪ في الاقطان

١٠ ٪ في الاصواف

تخفيضات هائلة

في الملابس الرجالي والحريمي

تشكيلة فاخرة للبلوزات

والمايوهات تمضي بسعر التكلفة



قسم الخردوات والروائح ● قسم الاحذية والشنط

٢٥ ٪ خصم

في جميع انواع

الروائح وادوات الزينة

تصفية كبيرة للخردوات

١٠٠٠ حذاء

حريمي ورجالي واولاد

اذواق راقية

تباع باسعار خيالية



المنزل الحديث ● البقالة

موبيلات . نجف الكريستال .. فوتيهات . تليفزيونات . بيك ابات . سخانات . غسالات . ثلاجات . سجاد . نجفات . ادوات منزلية

جميع اصناف البقالة والعلب المحفوظة

تباع بسعر التكلفة

تصفية عامة لجميع البضائع الصيفية

بمناسبة العيد الثاني عشر لثورة الجيش المباركة

لم يبق الا خمسة ايام لانتهاء الفرصة الطائلة

البيع لجميع افراد الشعب وكل مشتري يحصل على هدية قيمة

الفروع

ميدان العباسية . بالقاهرة

الاسماعيلية . فايد . العريش . التل الكبير . السويس

تليفونات ٨٢٠٩٤٤ — ٨٢٩٣٥٦

...يار موديل الفستان يتوقف عليه ضيع أنظار الناس!

لابد انك اشتريت من الاوكازيونات فضلة قماش واحدة لعمل فستان تريدين ان تفصليها قبل ان تنتهي موضتها ويضيع عليك ثمنها الذي دفعتيه لشرائه والاهم من ذلك التعب الذي تكبدتيه في عز الحر من التجول في المحلات ومصارعة الزحام .. والمشكلة التي تواجهك الآن هي اختيار الموديل الذي يناسبك ويضمن لك ان تظهري في صورة انيقة .

ان اي موديل فستان لكي يناسبك سيجب ان تحبيه يعني لن تجعلي الحائك يفرض عليك ان تجعلي ... من جهة اخرى يعيش ويتحرك ويشيع وجوده عليك ... وهذه مسألة قوام او لا واخيرا ..

ولو كانت للمسات التي تعرضها المانكانات في معارض الازياء او على صفحات المجلات والجرائد تحملك تشعرين باحساس ما بالتناسق والانسجام والكمال فالسبب ان المانكانات اللاتي يرتدينها لديهن مقاييس تطابق القوانين الكلاسيكية للجمال وانما اصول « قوام المانكان » وهو قوام طويل ونحيف بالنسبة للقوام العادي .

وغير مطلوب على الاطلاق من المرأة ان يكون قوامها في قوام المانكان وانما عليك فقط بعض القواعد التي يجب ان تتوفر في كل قوام ينشد المثالية :

● ان يكون مقاس الصدر هو نفس مقاس الارداف تقريبا ● ان يكون مقاس الوسط اقل ٢٥ سنتي من مقاس الصدر

● ان يكون طول القوام ٧ اضعاف ارتفاع الراس ابتداء من الذقن حتى اعلى الراس .

ولايمكنك التربع على عرش الاناقة الا اذا اوهمت الناس بانك تقتربين من المقاييس المثالية .. وتحقيق هذا لايكون الا باعادة التوازن الى قوامك وذلك باخفاء عيوبه بواسطة خطوط الازياء .

ليليان

كول مقلوب ودرابيه لصاحبة الرقبة النحيفة

ديكولتيه على شكل ٧ في الظهر لصاحبة الصدر الصغير

الصدر الكبير .. كورساج مسطح

اذا كان الصدر الكبير هو عيبك الوحيد فلا تبرزيه بكورساج مكسم وانما تستري عليه بكورساج بسيط ومسطح وخالي من كل تفصيل .. ومن الافضل ان يكون الديكولتيه على شكل ٧ او بيضاويا او مستديرا او على شكل حدوة الحصان

الصدر الصغير ديكولتيه في الصدر

لو كنت غير راضية عن شكل صدرك فلا تحرمي نفسك من ارتداء فستان بديكولتيه .. كل ماعليك ان تفعليه هو ان تجعلي الكورساج مسدودا في الامام وبديكولتيه في الظهر

الصدر الطويل .. حزام صاعد

يكفي ان تضعي الحزام اعلى وسطك بقليل لكي يخفض من حدة طول صدرك

الرقبة النحيفة .. كول مقلوب

البسي كول شال او مقلوب كما هي الموضة هذا الصيف .. وارتدي دائما عقدا عند مستوى الرقبة من دور او دورين واحرصي ان تكون تسريحة شعرك مرتفعة اعلى الراس

الرقبة الطويلة .. عقد طويل

تجنبي العقد الذي يخنق الرقبة ويحوطها كالطوق وكذلك الديكولتيه الذي عند مستوى الرقبة ..

البسي عقدا طويلا ومن دورين ومايو بقفل كبير عند منتصف الكتف .. واتركي شعرك ينسدل على جانبي راسك ويحوط وجهك داخل اطار من الحرير .

الايدي غير الجميلة .. كم ٣/٤

ربما لاتعرفين ان الايدي غير الجميلة يمكن اخفاء عيبها بواسطة الفستان .. اذا كانت يديك غير جميلة فلا تلبسي فستانا باكمام طويلة واسورة تخنق معصم اليد حتى لاتلفتي الانظار الى يديك . من الافضل ان تلبسي فستانا بكم ينتهي عند الكوع او ثري كوارتر حتى تبتعد الانظار عن يديك .

النحيفة — حشو القوام

وعلى العكس لو كنت نحيفة فمن المؤكد ان الموديل المتسع يعريك .. ولكنك بهذا التصرف ترتكبين خطأ « التلبيه كبيرا .. لان المرأة النحيفة جدا تبدو « تائهة » داخل فستان واسع ...

الطويلة — والقصيرة

لو كنت طويلة فلا تجعلي طول قوامك يحكمك .. ان المرأة الطويلة هي الوحيدة التي تستطيع ان ترتدي ...

... اناقة متزنة

السمنة هي مشكلتك حاول ... ان تتجنبي قدر ... التفصيلات ... الملفتة للنظر ... القصات المعقدة او « المنفشة » التي ترهل العين .



فستان بديكولتيه ... على مكيس ووسط ... بدون جيب ...

فستان انبوبة بكول مكون من دورين ..

اهتمي بمظهرك في المصيف حتى لايزداد احساسك بالنقص

هل انت الفتاة الخجولة المنطوية التي تخشى تجربة تسريحة الشعر الجديدة والماكياج الجديد والازياء الجديدة وتكتفي بان ترى صديقاتها يقمن بالتجربة

اذا كنت انت هذه الفتاة فلابد انك تشعرين بالضيق والنقص في كل مرة تذهبين فيها الى المصيف وتظهرين فيها كشخصية ثانوية لاتترك اثرا خلفها في نفوس الناس ، بينما تطغى شخصيات صديقاتك عليك وتظل باقية في ذاكرة الناس .

وحتى لا يزداد احساسك بالنقص والضيق في المصيف هذا العام اليك هذه النصيحة :

ان مظهرك من اول واهم العوامل التي تلفت نظر الناس اليك ، فاعتني به وراعي القواعد التالية في العناية به .

رجيم يوم واحد

قبل ان تذهبي الى المصيف بيوم واحد تستطيعين القضاء على حوالي كيلو ونصف كيلو من وزنك ، وتستطيعين بالتالي ارتداء الشورت او البنطلون بمنتهى الثقة .

والرجيم يتكون من كوبين من الماء الدافىء يذاب فيهما قليل من الاملاح الفوارة وتتناولينهما بمجرد استيقاظك من النوم . وبعدها تتناولين عصير ليمونة .. واستمري بدون طعام طوال اليوم






وفي المساء تناولي طبقا من شوربة الخضروات .. وفي نهاية اليوم ستكونين قد فقدت حوالي ١ ١/٢ كيلو من وزنك .

ولو مدات هذا الرجيم قبل السفر باسبوع واكملت الايام الباقية على المصيف طعام خفيف غير دسم ، فسوف تفقدين من وزنك حوالي ٢ ١/٢ كيلو قبل السفر

تحاشي المناظر المؤذية

اذا كنت لاتنوين الاهتمام بمظهرك بشكل واضح او جديد فعلى الاقل احرصي على الا يكون منظرك مؤذيا على البلاج فلا تتركي الكومبينيزون مثلا يتدلى من الفستان اثناء سيرك على الكورنيش ، او ترتدي بنطلونا « مهرول » او بلوزة فوق البنطلون لاتصلح للبس من الخارج او تعقدي شعرك القصير فيونكات على شكل « سفنكس » او تحملي مجموعة كبيرة من الاشياء بين يديك بدلا من ان تضعيها في شنطة كبيرة للبلاج .

احذري حروق الشمس

حتى تضفي شمس البحر على بشرتك لونا ذهبيا جميلا دون ان تصيبه بالحروق والشويهات .. ضعي في شنطتك عند الذهاب الى البلاج نوعا من الكريم الواقي للبشرة لتدهني بهما الاجزاء الحساسة مثل الجبهة والانف والكتفين والساقين واكثر الاوقات التي يحتاج فيها جسمك الى الوقاية من حرارة الشمس مابين الساعة ١٠٫٣٠ و ٣٫٠٠

لاتعرضي شعرك للشمس

قد تكون الشمس وحدها سببا في اضعاف جمالك على البلاج . لذلك لاتعرضيه اطلاقا للشمس او للرطوبة وغطيه طول بقائك في المصيف بايشارب او برنيطة لحمايته او لاخفاء ماأصابه فعلا من عيوب

ماكياج المصيف

هو المصيف وحده كفيل بان يخفيك من الماكياج وخاصة من البودرة وظلال الجفون . فالجمال الصيفي هو الذي يبدو رقيقا وطبيعيا ، والروج المناسب للبشرة السمراء هو الروج الذهبي في لون اشعة الشمس .

اجتذبي اهتمام الناس بهدوء

لايكفي بالطبع ان تكوني مكتملة المظهر لتجتذبي اهتمام الناس بك ، فان تصرفاتك الرزينة ستبرزك عن باقي الفتيات على البلاج ، وستلفت نظر الجميع اليك . وقد يخيفك خجلك وعدوتك في هذه الناحية

عندما تنتقل الحامل إلى المصيف

هذه بعض النصائح يقدمها د. سمييونس — مدرس امراض النساء بكلية طب قصر العيني — الى الحامل حتى تجعل رحلتها الى المصيف رحلة مريحة وغير مرهقة

● من الافضل ان تسافري بالقطار لانه اقل احداثا للاهتزازات من الاتوبيس او العربة الخاصة ، واذا لم يكن هناك بد من السفر بالعربة فاجلسي في الكرسي الامامي مع اخذ فترات من الراحة في اثناء السفر .

● لو كنت حاملا في الشهر التاسع فلا تغادري البلد التي تنوين الولادة فيها حتى لا تفاجئك الولادة في مكان بعيد عن طبيبك المتتبع لحالتك .

● تناولي قرصا مضادا للقيء قبل السفر مثل « الوموستا نوكسي » او « التوريكان » حتى تتجنبي دوار السفر الذي يكثر حدوثه في اثناء الحمل .

● لو سبق لك الاجهاض من قبل فيجب ان تتجنبي السفر خلال الشهور الثلاثة الاولى من الحمل .

● تجنبي الارهاق في تحضير حقائب السفر ، ولاتحملي الحقائب الثقيلة .

● في استطاعتك اخذ حمامات البحر حتى الشهر السادس من الحمل مع اختيار المايوه المناسب لكي تتجنبي ضغط المايوه الضيق على الصدر وخصوصا ابتداء من الشهر الرابع .

● على قدر الامكان من حمامات الشمس لان البشرة تزداد حساسيتها في اثناء الحمل ولا تنسي استعمال الكريمات ...

٧ أكلات في الأسبوع

الاثنين ٢٧ يوليو
موعدكم مع
الأوكازيون
الصيفي الكبير
لمحلات شيكوريل الكبرى
وأركو للأدوات المنزلية بالاسكندرية

٢٣ يوليو
يوم خالد .. على مر الزمن
حلم سعت اليه الاجيال ..
أمل حققه الثائر العظيم الرئيس
جمال عبد الناصر
فالى سيادته والى شعبه الوفي
نتقدم بأجمل آيات التهنئة والتبريك
محلات ... ليون

في ذكرى العيد الوطني الخالد
عيد الثورة
يسرنا أن نزف إلى بطل الثورة وصانع أمجادنا
الرئيس جمال عبد الناصر
وشعب الجمهورية العربية المتحدة أطيب التهاني وأحر الدعوات
إلى الله أن يبارك خطانا ويحقق جميع أهدافنا
شركة النصر للغزل والنسج والتريكو بامبابة
شوربجي (سابقا) احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

... جميع المثقفات
الأهرام الاقتصادي

أندية الدورى فى الميزان: الأوليمبى السكندرى المسالم سابقا والجرئ حاليا — النادى الذى أنقذ النظام الحالى للدورى العام

منذ سنتين اثنين — فى ظل الدورى الممتاز — كان فريق الاوليمبى السكندرى فريقا مسالما يؤيد المثل القائل : بايخت من بات مغلوبا ولم يبت غالبا ، كان تكية تضم مجموعة من اللاعبين العجزة وكبار السن الذين يلهثون ويحشرجون أكثر مما يلعبون فى المباريات ، ولكن الاوليمبى الجرئ الجديد بنى فى عهد الدورى الحالى المفترى عليه . فعندما زال شبح الخوف من الهبوط سرحت ادارة النادى عواجيز الكرة وكونت فريقا من الاشبال الصغار المغمورين الذين استطاعوا أن يدوخوا أعتى الأندية ، وبرهنوا بما لا يدع مجالا للشك على أن الاسماء الجوفاء لا قيمة لها . فبفريق يعد أصغر فرقنا كلها سنا وأقلها خبرة شق النادى طريقه فى الموسم الحالى حتى فاز بالمركز الثالث فى المجموعة الاولى بعد الشواكيش والدراويش وقبل المصرى والمناتيل . لكن كيف حدث هذا التطور الكبير فى مثل هذا الوقت القصير ؟

منذ سنتين أيضا كنت تزور النادى الاوليمبى السكندرى مساء فلا تجد سوى عم محمد خفير النادى يغالب النوم والوحدة والوحشة ، أما الاعضاء حتى من مجلس الادارة فهم يفضلون الايتينيوس واللوفر والايليت حيث يستمعون الى حكايات الجرسون ستيليو عن قبر الاسكندر . ولئن كانت هذه الجلسات مازالت مستمرة فانها لاتتم الا بعد جلسات طويلة فى حديقة النادى أو مبناه لانجاز العمل والتحدث فى شئون الكرة والمنشآت وفرق النادى الاخرى . وتردد كبار اعضاء النادى عليه يتبعه تردد صغار الاعضاء ، فيدب النشاط فى أوصال النادى ، والنشاط يغرى على النشاط لانه مثمر ، والكسل يغرى على الكسل لانه تلف أو ترف أو قرف !

ومع النشاط والشباب استطاع خميس وشتا وبكر والبورى وفاروق وسعيد قطب ورضا وسعيد النحاس وعز الدين ومحمد يوسف وتيتو ورفاعى وبحر جسور وغيرهم من الاشبال أن يهزموا او يحرجوا الفرق التى تضم أكبر الاسماء فى الكرة المصرية ، وأن يحددوا معالم الطريق الى مستقبل كروى افضل لاقدم أندية الاسكندرية

اقدم الاندية

فالاوليمبى من اقدم اندية مصر على الاطلاق . انشىء عام ١٩٠٥ باسم نادى موظفى الحكومة وظل محتفظا بذلك الاسم الى عام ١٩٢٧ ، حيث أصبح اسمه الاوليمبى السكندرى ، وسوف يجرى الاحتفال بعيده الستين فى العام القادم ببرنامج كبير لم يحدد بعد .

وللاوليمبى تاريخ كروى اهم معالمه انه فاز بكأس مصر فى عامى ١٩٣٢ و ١٩٣٤ بفريق من فطاحل نجوم الكرة المصرية يضم المرحوم جمال البرنس وحسن وجب وحميدو وشارلى والحسيوى وحسن النجسرو وعلى بخيت وحسن السويفى وموسى سرى وحافظ كاسب وابو السعود كاسب وتوفيق شعبان ونتحى وردة .

الاوليمبى فى الدورى أحد ٤ أندية لم تهبط ابدا من الدورى الممتاز هى الاوليمبى والزمالك والترسانة والاهلى ، وأحد الاندية التى اشتركت فى الدورى الممتاز حين ادخل عام ١٩٤٨ وكان مجموعة واحدة تضم ١١ ناديا هى الاوليمبى والترام والاتحاد واليونان من الاسكندرية ، والزمالك والاهلى والترسانة والسكة الحديد من القاهرة ، والمصرى وبورفؤاد والاسماعيلية من القناة . وفضلا عن ذلك كان ممثل الاسكندرية وحده فى الدورى الممتاز عام ١٩٥٧ : ولا ينفى ذلك انه كاد ان يصبح فى ظل الدورى الممتاز الاحتكارى لولا أن انقذه الدورى الحالى : حين وجدت ادارته انه لاخوف من الهبوط اذا دفعت بالدماء الجديدة الى الفريق .

ملاعب النادى

وللاوليمبى ملاعب كرة قدم وكرة سلة وكرة يد وتنس وملاكمة ورفع أثقال ومصارعة وجمباز وصالة تنس طاولة تحت المدرجات الجديدة ، وله فريق للدراجات وفريق لالعاب القوى بدون ملاعب ؛ ولكن سينشأ مضمار ٣٠٠ متر حول ملعب كرة القدم لتدريب الفريق .

مشروعات جديدة

وحركة العمل مستمرة فى الاوليمبى .

يكتبها نجيب المستكاوى

ففى الصيف الحالى يجرى استكمال مدرج الدرجة الثالثة فتزداد سعته ١٥٠٠ متفرج وتصبح سعة مدرجات النادى كلها ٩٣٠٠ مقعد يمكن أن تستوعب ١٠ آلاف متفرج . وقد حصل النادى على الارض المجاورة له ، وسورها بمبلغ ٢٦٠٠ جنيه وأقام فيها ملعبا اضافيا لكرة القدم للتمرين . وملعبا لكرة اليد . ويستعد النادى لبناء صالة مغطاة مساحتها ٤٠ × ٢٠ مترا ضمن مبنى النادى ، بعثا للحياة الاجتماعية فيه ، وتمشيا مع التوسع الجديد فى نشاط النادى وعضويته وسيزود المبنى بمكتبة وصالة للبلياردو ومقاصف وصالونا ومطعم للاعضاء ومسرح وغير ذلك من المرافق المناسبة للتوسع .

العضوية

وأعضاء النادى العاملون حاليا عددهم ٧٠٠ اشتراكهم الشهرى ٢٠٠ مليم ، والاعضاء الرياضيون ٣٠٠ اشتراكهم الشهرى ١٠٠ مليم ، واللاعبون ٥٠٠ معفون من الاشتراك . وينتظر ارتفاع عدد الاعضاء الى ٣٠٠٠ عضو عامل و ٢٠٠٠ عضو رياضى و ١٠٠٠ لاعب عقب اندماج نادى البحرية فى النادى الاوليمبى الذى تم مؤخرا .

هذا الاندماج شكل مشكلة طوال الاسابيع الماضية فقد خشى بعض أعضاء النادى القدماء أن يؤدى الى ان يفقد الاوليمبى اسمه : وماضيه وشخصيته ، وتاريخه العريض فاجتمعوا وكتبوا العرائض معارضين للاندماج ، ولكن تغلب الرأى الاخر الذى رأى فى تبنى البحرية للنادى دعما لكيانه وتنشيطا للحياة فيه ، وتمكينا له من اداء رسالته ، وسندا لتنفيذ مشروعاته ، وعضدا لمكانته فى مجال الرياضة السكندرى ، وتوحيدا للجهود وتركيزا للعمل المثمر ، ولا أرى الان داعيا لمناقشة هذا الموضوع بعد أن أصبح حقيقة واقعة ولكنه فيما يتعلق بمجال كرة القدم يحتاج الى ايضاح بسيط لاشك أنه لن يخفى على العميد عبد الغنى مرسى مراقب الالعاب الجديد بالاوليمبى .

ذلك هو أن فريق الاوليمبى الحالى المكون من شباب مكافح قد أثبت وجوده ، واصبح من حقه أن ينال شرف تمثيل ناديه بأولوية غير منكورة ؛ ولذلك فان دعم الفريق بلاعبى البحرية يجب ان يكون فى اضيق الحدود ، من جهة لان زيادة عدد اللاعبين الى حد كبير سيخل بالترابط الموجود فى الفريق ، وهو سلاحه لانه فريق خال من الاسماء ومن الفشلكة الفنية ، ومن جهة اخرى لان استبعاد لاعبين من الفريق الحالى دون وجه حق قد يخلق جوا من المرارة يؤذى وحدة الفريق وروحه المعنوية .

مجلس الادارة

ان مجلس الادارة الذى أحدث هذا التطور فى الاوليمبى ونقله من حالة المسالمة وانعدام الوزن الى حالة الجرأة ومقدمة فرق الدورى يتكون من السادة : الفريق أول سليمان عزت رئيسا ، والفريق يوسف حماد والدكتور رشوان فهمى ونجيب الحرقانى واللواء الصاوى عيسى وكلاء ومحمد أبو العز سكرتيرا عاما ، والمقدم البحرى ابراهيم الجوينى امينا للصندوق ، واللواء على علام ومحمد المهداوى وصالح المحناوى والعميد البحرى أركان حرب عبد الغنى مرسى ، والمقدم البحرى على شكرى والعميد أبو بكر عزام والعقيد طبيب صبرى عبد العزيز والمقدم البحرى أركان حرب امين عفت أعضاء . وكالعادة فان ركائز المجلس هم الفريق أول سليمان عزت رئيس النادى وابو العز سكرتيره العام والجوينى أمين الصندوق .

وفيما يتعلق بكرة القدم فان اللجنة المشرفة عليها تتكون من اللواء الصاوى عيسى الجرىء ومحمد أبو العز وأبراهيم الجوينى وابو بكر عزام وامين عفت ومحمد المهداوى . أما سكرتير كرة القدم للفريق الاول فهو المهندس عبده محمد عبده الذى لايعرفه جمهور الكرة بهذا الاسم وقد يعرفه باسمه القديم كلاعب ، وهو شنتورة لاعب الاوليمبى والاتحاد ودمنهور سابقا ، ومحمد رزق شحاته للفريق تحت ٢٠ سنة ، وأحمد السيدعونى للفريق تحت ١٧ سنة ، وهما حكمان معروفان وأما المدربون فهم محمد ياقوت منصور الشهير بالتيحى للفريق الكبير ، والحاج محمد شتا للفريق تحت ٢٠ سنة ، ومحمد داود قلب الدفاع السابق للفريق تحت ١٧ سنة .

ايراد الكرة

وبالرغم من أن الاوليمبى كان ممتازا دائما ولم يهبط للدرجة الاولى ، ونظرا لتبرع سكرتير الكرة فيه المهندس عبده محمد عبده بتأييد الدورى الممتاز معبرا عن رأيه الشخصى . فان دفاتر النادى الاوليمبى تقول ان ايراده فى ظل الدورى الممتاز السابق كانت ٢٧٥٠ جنيها فى موسم ١٩٦١ — ١٩٦٢ وارتفعت الى ٧٤١٣ جنيها فى موسم ١٩٦٣ — ١٩٦٤ فى ظل الدورى الحالى المفترى عليه ، وأن دفاتر النادى الرياضية تدل على أنه بمجموعة من اللاعبين الناشئين المغمورين غير المشهورين بمهارات كروية ولا فتاكة فنية استطاع أن يكون ثالث مجموعته وأن يسبق المصرى والاهلى بسهولة غريبة فى ظل نظام الدورى الحالى الذى لولاه لظل ناديا مسالما يعتمد على مجموعة من الشيوخ المخضرمين ولا يجرؤ على رفع الناشئين الى الميدان خوفا من الهبوط الذى نجا منه النادى ذات مرة بقرار بعدم تكملة الدورى !!

نتائج الفريق

لعب الاوليمبى الجرىء ٢٢ مباراة فى الدورى ، وجاء ترتيبه الثالث فى المجموعة الاولى بعد الترسانة والاسماعيلية وقبل المصرى والاهلى ، وأحرز ٣١ نقطة وسجل ٤٧ هدفا مقابل ٣٠ هدفا منى بها مرماه . انهزم ٤ مرات ، وتعادل ٥ مرات وفاز فى ١٣ مباراة .

خسر أمام الاهلى صفر — ٢ ، وبنى سويف ٢ — ٣ ، والترسانة ٢ — ٦ ، والمصرى ٣ — ٤

وتعادل مع الترسانة ٢—٢ ، والاسماعيلية بدون أهداف ، ودمنهور ١—١ ، والسويس بدون اهداف والترام ١—١

وفاز فى ١٣ مباراة على المصرى ٢ — صفر والاسماعيلية ٢ — ١ ودمياط ١ — صفر و ٤ — ١ ، والسويس ١ — صفر والمنصورة ٥ — ٢ و ٢ — ١ والطيران ١ — صفر و ٦ — ٣ والترام ١ — صفر ، والاهلى ٢ — ١ ، ودمنهور ٥ — ١ ، وبنى سويف ٣ — صفر .

الفريق الجرىء

ان الفريق الجرىء الذى حقق هذه النتائج والمكون من الاشبال المغمورين يعد أصغر الفرق من حيث متوسط السن ، وهذا فخر له . وفيما يلى أعضاؤه :

خميس على صالح : حارس المرمى . عمره ٢٤ سنة . مجند بالشرطة . من أشبال النادى . لم يلعب دوليا ولم يرشح للعب دوليا .

صلاح أبو المجد : حارس مرمى . موظف بشركة فاروس . عمره ٢٤ سنة . من أشبال الاتحاد السكندرى وانضم للاوليمبى فى الموسم الحالى .

مصطفى شتا : الظهير الايمن . عمره ٢٠ سنة . من اشبال التلاق . طالب فى الثانوية العامة . لم يرشح للعب دوليا ولكنه فى الطليعة بين الاشبال الموهوبين .

محمود بكر الوقاد : الظهير الثالث . عمره ٢٠ سنة . طالب بالكلية الحربية . من اشبال النادى . لم يلعب دوليا .

منصور مصطفى حميدو : شهرته البورى نتيجة لاقامته فى السيالة . الظهير الايسر عمره ٢٠ سنة ايضا . من أشبال النادى . طالب فى التجارة الثانوية ، وعضو منتخب ثانوى مع شتا . نجم ظهر الاوليمبى . وهو أصغر خط ظهر فى الجمهورية . ومجموع عمر اعضائه الثلاثة ٦٠ سنة !

محمد النبوى أبو عاصى : شهرته فاروق العاصى . الدفاع الأيمن . عجوز بالنسبة للاوليمبى فعمره ٢٧ سنة ! موظف فى الموانى والمنائر متزوج وله ٤ أولاد . من أبناء الاوليمبى .

سعيد قطب : الدفاع الايسر . ملازم أول فى القوات المسلحة . عمره ٢٣ سنة . من أبناء النادى . شقيق سمير قطب نجم الموسم وقطب دفاع المناولة . دولى عسكرى ورشح للفريق الاول . من أعمدة دفاع الاوليمبى .

محمد رضا أحمد : الجناح الايمن . يحمل نفس الاسم الذى يحمله حارس مرمى الاتحاد السكندرى . عامل فى شركة النصر من أشبال الاوليمبى . عمره ٢١ سنة . خامة طيبة .

عز الدين يعقوب : الساعد الايمن . عمره ٢٢ سنة . طالب بالتوجيهية . نشأ فى نادى بورفؤاد حيث كان يعمل والده ثم انتقل للاوليمبى وعمره ١٦ سنة . لاعب دولى فى كرة القدم وفى العاب القوى فهو بطل الوثب الطويل والوثب الثلاثى وعداء سريع تنفعه السرعة والوثب فى كرة القدم ، وهو هداف الفريق وأحد هدافى الدورى . عيبه نقص العمق والانفعال بجو اللعب والزرجنة أحيانا مهما كان الفريق فى مأزق . يحتاج الى صانع لعب ممتاز بجواره لاستغلال امكانياته .

محمود منير اسماعيل : شهرته تيتو . عمره ٢١ سنة . طالب بكلية العلوم بجامعة الاسكندرية . يلعب متوسط هجوم متأخرا طبقا لطريقة النادى الاوليمبى . من أشبال النادى .

أحمد بحر جسور : الساعد الايسر . عمره ٢١ سنة . طالب بدبلوم الثانوية وعضو منتخب ثانوى مع شتا والبورى . من اشبال النادى خامة طيبة ولكن فى وزنه زيادة فضلا عن انه مثل عز الدين ...

رفاعى سرور : الجناح الايسر . ٢٠ سنة . دولى قديم . نشأ فى ... السكندرى . من بقايا الفريق ... موظف بشركة المياه .

محمد يوسف : جناح أيسر ... سنة . طالب فى ليسيه ... الاسكندرية . منقول من الاتحاد ... فى الموسم الماضى .

سعيد النحاس : متوسط هجوم عمره ٢١ سنة . ابنه للمقيم ... احمد عرابى . طالب بمعهد ... ضعيف البنية ولكن ...

ومع هؤلاء يلعب ايضا ... ظهير عمره ٢٢ سنة وطالب بمعهد الاجتماعية فى الاسكندرية ، ومحمد ... الظهير وعمره ٢٩ سنة وموظف ... الغزل الاهلية ولاعب دولى قديم ، فريد الرفا وهو دفاع عمره ٢٢ ... وموظف بالبريد ، وعادل حميدة ... عمره ١٩ سنة ، وعبد الرحيم ... وهو جناح أيسر عمره ٢٠ سنة ... سرور وهو ساعد ايسر عمره ٢٠ ... وأحمد صديق وهو متوسط هجوم ... ١٨ سنة ، وجواد سالم ... عمره ١٨ سنة ، وسلامة ... وهو دفاع عمره ٢٧ سنة وموظف ... الغزل الاهلية .

وبقى أن نتأمل اسماء هذا ... الناشىء المكون من لاعبين مغمورين ... نتأمل اسماء الاهلى والمصرى وما ... من نجوم ، وأن نقتنع معى بأن ... الوحيد لتقدم هؤلاء المغمورين ... المشاهير هو أن الاسماء لا قيمة ... وزن ، وأن العبرة بالروح والـ...

عز الدين — رفاعى سرور — شوكت — محمد أبو العز — الفريق أول سليمان

التيحى — مدرب الفريق



انكيتيل يفوز فى دورة فرنسا ايضا

انتهى فى الاسبوع الماضى سباق فرنسا الدولى للدراجات وفاز ببطولته للمرة الرابعة البطل الفرنسى جاك انكيتيل الذى يرى فى الصورة فى دورة التحية فى نهاية السباق والى يساره بوليدور الفرنسى الفائز بالمركز الثانى . انكيتيل فاز من قبل ببطولة سباق ايطاليا الدولى ثانى سباق للمحترفين بعد سباق فرنسا ، الامر الذى يوطد مكانته بعد احسن رياضى العالم فى الاستفتاءات القادمة نظرا لرياضة الدراجات من شعبية كبيرة فى اوروبا

خواطر رياضية

■■ رغم ان نادى الترسانة يكاد ان يكون ناديا بلا جمهور مهما ادى من عروض طيبة ومهما قدم من نجوم ومهما احرز من نتائج فان ايراده من كرة القدم فى هذا الموسم — فى ظل الدورى الحالى — بلغ ٨٦٠٠ جنيه من مباريات الدورى مقابل ٤٦٠٠ جنيه فى ظل الدورى الممتاز فى موسم ١٩٦٢/٦١ . ان حديث الارقام ابلغ الاحاديث ، يهدم حجة تناقص الايراد فى ظل الدورى الحالى بالنسبة للاندية الكبيرة ، فقد اثبتنا بالارقام ان ايرادات اندية الاهلى والاوليمبى والاتحاد السكندرى والترسانة والقناة والاسماعيلية زادت زيادة ضخمة فى ظل الدورى الحالى عما كانت عليه فى ظل الدورى المتويل والمنتيل ، فى ظل الاحتكار الطويل الذى قضى على مستوى كرة القدم ، والذى يراد له ان يعود !

فليعد . ولكن بغير أسباب مادية او فنية ، لان كل سبب يتخذ ذريعة لهذه العودة لا يقف على قدميه !

■■ قارىء ظريف جدا جدا من انصار الدورى الممتاز لا يتصدى لما قدمنا من حجج قاطعة فى صف الدورى الحالى ، وانما يقول انه حتى الغناء تأثر بغياب الدورى الممتاز والفضل للزمالك والاهلى ، حتى اننا لم نعد نسمع اغنية بين الاهلى والزمالك « يا حارة والله ! » .

سبب اختفاء الاغنية أن أحدا لا يجرؤ فى ظل نتائج الدورى الحالى على طلبها ، لان الحيرة الان بين الترسانة والزمالك والقناة والدراويش والاوليمبى ... والسواحل !!

■■ ان صح ان الاهلى تعاقد مع اثنين من لاعبى الدرجة الثانية بنادى طنطا ترسم فيهما المهمة المستقبل فانى أهنىء عبده البقال على هذا الاكتشاف بصرف النظر عن أن لاعبى الدرجة الاولى فى نادى طنطا نزلوا الى الدرجة الثانية ، وبهذا أصبح اللاعبان اللذان خطفهما الاهلى من الدرجة الثالثة ليستعين بهما فى دورى الممتاز اما الدرجة الاولى . ومن يدرى ، فالمثل يقول : يضع سره فى أضعف خلقه ! — وقد يحقق لاعبا الدرجة الثانية الوافدين من طنطا ما عجز عنه مناتيل الكرة المصرية !



